



Внешкольное образование в Томской области

Декабрь 2024
№ 33



I. «Наши юбиляры» (о руководителях, коллективах)

- 1.1. Областной станции юных туристов Томской области – 70 лет!2
- 1.2. «Чтоб ни грозило-не уйду с Поста!» – 45 лет Штабу Поста № 1. МАОУ ДО Дворца творчества детей и молодежи г. Томска Т. Л. Веселовская, П. Н. Кабанов, О. Н. Чернова8
- 1.3. «40 лет – учим, творим, вдохновляем!» Е. Н. Абакумова, О. В. Зырянова12
- 1.4. Есть за горами, за лесами «Маленькая страна». В. А. Бажина.....15

II. «Лидеры в образовании»

- 2.1. Об учителях с любовью! Е. И. Дроздова17
- 2.2. Сетевой инновационный проект «Спортивный интерес плюс» Т. В. Кужельная, Н. А. Сидорова20
- 2.3. Сибирская няня А. С. Пушкина. (к 100-летию Л. Е. Пономарёвой) М. В. Туманова23

III. Адреса интересного опыта

- 3.1. Публика для пианистов. Е. О. Райская26
- 3.2. История создания школьного музея «Обо всём...» Н. М. Рубан, О. И. Сазонова28
- 3.3. «Учитель – по призванию, или ...» А. В. Кириченко31
- 3.4. «В союзе с природой». Н. Н. Никифорова33

IV. Методический портфель

- 4.1. Практикум «Креативное мышление». Т. А. Струнина.....35
- 4.2. «Чтение – территория особого внимания». Т. И. Бедак.....38
- 4.3. Шахматы как средство интеллектуального развития обучающихся. Н. Н. Гасимова.....40
- 4.4. «Кофейные истории» как форма представления педагогического опыта. Ю. В. Яровых.....43
- 4.5. Профилактика травм у спортсменов – гиревиков на этапе начальной специализации. А. В. Новиков45
- 4.6. Постижёрное дело в объединении «очарование»: искусство и творчество в учебной парикмахерской. М. Г. Сухушина.....48
- 4.7. Мастер – класс для воспитателей «Изготовление куклы – мотанки». В. В. Бехер.....50

V. «От первого лица»

- 5.1. «Социальный театр – Я в главной роли». С. А. Сошенко.....52
- 5.2 «Партнёрство ради успеха» Л. А. Хенкель54
- 5.3. Любо, братцы любо!!! Е. И. Диденко.....57

VI. «Неформальное образование»

- 6.1. «Медиаобразование в рамках сетевого взаимодействия образовательных организаций Первомайского района». А. К. Кравалис.....59
- 6.2. Встречи на родной земле... сохраняя утраченное. Н. М. Рубан, О. И. Сазонова61
- 6.3. Экскурсия как форма воспитания любви к малой родине. Т. В. Слюсарь63
- 6.4. Развитие творчества у детей через арт – терапию. М. Л.Сапёлкина64



С НОВЫМ ГОДОМ!

Уважаемые коллеги, дети, родители!

Вот и завершается год, наступает время подведения итогов, построения новых планов. 2024 год, объявленный Президентом Российской Федерации Годом семьи, был богат на яркие и интересные мероприятия для детей и педагогов, родителей! Год семьи закончится, но всегда остается актуальными поддержка семей, сохранение традиционных семейных ценностей. Сегодня особенно важно сохранить единство и верность многовековым традициям, чтобы преумножить мощь и величие России. Сохранение культурно-нравственных ценностей и исторической памяти нашей страны, воспитание уважения к своей родине, близким, активное развитие детей и подростков через вовлечение в социальные проекты, дополнительное образование – все это важная часть работы современного педагога. Воспитание – это приоритет современного образования! Цель воспитания основана на таких базовых для нашего общества ценностях как человек, семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье.

Примите искренние пожелания здоровья, счастья, оптимизма и неиссякаемой энергии в решении повседневных задач. Пусть в вашем доме всегда царят мир и взаимопонимание! С Новым 2025 годом!

**Н.Н. Курасова, директор ОГБОУ ДО «Областной
центр дополнительного образования»**

I. «НАШИ ЮБИЛЯРЫ» (О РУКОВОДИТЕЛЯХ, КОЛЛЕКТИВАХ)

1.1. Областной станции юных туристов Томской области – 70 лет!

В 50-х годах XX века Детские экскурсионно-туристские станции были созданы во всех республиках, краях и областях России, в том числе 1 июня 1954 г. в Томске была открыта Областная детская экскурсионно-туристская станция на основании распоряжения № 228 Томского Облисполкома от 30 апреля 1954 г.

19 января 1977 года она была переименована в Томскую областную станцию юных туристов. Сегодня правопреемником ОблСЮТур является Областной центр дополнительного образования, открытый в 2001 году.

Первым директором ОблСЮТура стала Волкова Нина Михайловна. Этот пост она занимала 31 год – до 1985 года. Вторым директором был Федоров Виктор Петрович, руководивший станцией с 22 марта 1985 по 25 октября 2001 года.

Основной работой станции в первые годы было – оказание методической помощи, организация семинаров по туристско-краеведческой работе и проведение экскурсий по городу. В г. Томск для знакомства с вузами и историческими памятниками приезжали ребята из районов области и из других городов Сибири. В те годы на ДЭТС работали замечательные экскурсоводы: Пашкевич Ю.И. – педагог ДЭТС, Татауров Н.В. – учитель школы № 12, Косточко В.И. – научный сотрудник областного краеведческого музея и др. В эти годы в некоторых школах стали создаваться туристско-краеведческие кружки (школы №9,8,12,24,25,54 и др.) Подобные кружки стали появляться и в школах области: Асиновском, Молчановском, Колпашевском районах. Под руководством учителей, пионервожатых ребята совершали походы, вначале по области, с целью познания своего края, а затем за пределы области: на Алтай, Байкал, Урал, Памиро-Алай и др.



Рис.1. Федоров Виктор Петрович



Рис.2. Из дневника туристического отряда «Сибирь» № 1801. «Путешествие по Юксе», лето 1956 года

С 1955 г. походы и экскурсии приняли новую форму – форму экспедиции. Первая Всесоюзная экспедиция пионеров и школьников 1956–1957 годов была объявлена в честь 40-летия советской власти. Она позвала в путь самых любознательных ребят. 106 отрядов избрали маршруты по родному краю. Одним из лучших экспедиционных отрядов был отряд № 1801 Могочинской средней школы Молчановского района под руководством Софьи Сергеевны Янкиной. Маршрут: Новостройка – Прогресс – Столбовое – Подгорное – Гришкино – Чажемто – Колпашево проходил через три района Томской области: Молчановский, Чаинский и Колпашевский.

За 20 дней похода преодолено 124 км пешком и на плоту 35 км по реке Чае. Юные туристы собрали интересный материал о борцах за власть Советов, встретились с бывшим мичманом легендарного крейсера «Варяг»

Т. Кузьминым. Они посетили могилу борцов за власть Советов в г. Колпашево и записали рассказы об их подвиге, в селе Подгорное увидели знаменитую гору Кулайку, где разворачивалась борьба за советскую власть в Чаинском районе. Узнали историю открытия железной руды у г. Колпашево, познакомились с работой буровиков по разведке нефти в Чажемто Колпашевского района. Для своей школы привезли гербарий, коллекцию горных пород, в том числе керны, добытые при бурении скважины у с. Чажемто, образцы мине-

ральной воды из источников, интересный дневник с рассказами старожилов, строителей об истории и жизни родного края.

Отряд юных туристов № 1869 Шегарской средней школы совершил поход по маршруту: Шегарка – Томск – Кривошеино с целью изучения исторических памятников и сбора сведений о событиях 1917–18 годов в этих местах. Побывали во многих селах, и всюду встречали интересных людей, находили ценные материалы.

Беседы и посещение интересных мест, связанных с революционными событиями в нашей области, дали возможность юным туристам ярче и глубже представить тот путь нашего народа за 40 лет советской власти.

Вторая Всесоюзная экспедиция пионеров и школьников в 1958–60 годах поставила перед юными туристами ряд новых задач, выполнение которых требовало не только энтузиазма, но и кропотливого повседневного труда. Началом экспедиционной работы в школах Колпашевского района явилась неожиданная находка пионерами костей мамонта и трех костяных наконечников стрел.



Ф. Ч. Чу. Ала-Тоо. (Виды при входе в ущелье на г. Лавинный ДА)

Рис.4. Из отчёта Областной станции юных туристов о горном походе 3 категории сложности Терской Ала-Тоо, июль–август 1989 года. Руководитель группы Гирфанова Н.Н.

краеведческую экспедицию на 1963–65 гг. Это была четвертая Всесоюзная экспедиция, которая продолжалась 3 года и охватила многогранную деятельность советских людей по осуществлению семилетнего плана.

Юные краеведы Кривошеинской средней школы выявили 240 жителей села – участников Великой Отечественной войны. Но не только поисками известных героев были заняты школьники.

Гордятся Кривошеинские ребята своими земляками – Героями Советского Союза: Ф.М. Зинченко, С.Ф. Камальдиновым, А.Г. Федюковым. Узнавать правду о событиях и людях для того, чтобы следовать дорогой отцов – главная цель в работе красных следопытов Кривошеинского района.

В 1965–67 гг. пионеры и школьники работали по заданиям Всероссийского похода под девизом: «Из искры возгорелось пламя» в честь 50-летия Советской власти.

Вот, что пишут юные туристы Беляйской школы Первомайского района в своем дневнике:



Рис.3. Из дневника о походе по маршруту «Моряковка – устье Томи». Пионерская дружина Козюлинской семилетней школы, лето 1963 года

Саровские пионеры обратились к юным краеведам школы № 11 (ныне №5) г. Колпашево за помощью в организации исследовательской работы. Антонина Ивановна Панова, учитель истории, договорилась с работниками Колпашевского краеведческого музея и добилась разрешения на проведение научно-исследовательской работы в районе с. Саровки, на проведение школьной археологической экспедиции.

Третья Всесоюзная экспедиция пионеров и школьников 1960–62 гг. была объявлена в ознаменование 40-летия Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

«По дорогам семилетки» – так назвали



Рис.5. Из отчёта о велопоходе средней школы № 21 города Томска. Село Просоково (Кемеровская область). 1958 год

«Наш маршрут – по Сибирскому тракту. Мы хорошо познакомились ранее с историей этого тракта, полного в прошлом горя и слез, безысходной тоски, дикого разгула. По этому тракту, звеня кандалами, прошли герои-декабристы, по нему проехал сибирский изгнанник А.Н. Радищев, твердо веря в прекрасное будущее, проследовал в Вилюйский острог Н.Г. Чернышевский».

В честь 100-летнего юбилея со дня рождения В.И. Ленина красные следопыты включились в поход 1968–70 гг. «Дорогами ленинской мечты». Движение красных следопытов стало массовым.

Юные историки 50-й школы г. Томска вместе с преподавателем Н.И. Чубаровой совершили интересное путешествие в с. Нарым Парабельского района. Много ценного привезли ребята: книги, рукописи, журналы, фотографии, записи.

На 1970–72 гг. была объявлена экспедиция «Моё Отечество» в честь 50-летия образования СССР Союза Советских Социалистических Республик. Участники экспедиции «Моё Отечество» работали по шести темам, рекомендованным для исследования.

Белоярские красные следопыты собрали материалы об образовании Верхнекетского района и об истории своей школы, которая открылась в 1922 г. вместе с образованием района, а в 1936 г. преобразована из неполной в среднюю.

Свыше 50-и тысяч школьников участвуют в экспедиции «Моя Родина-СССР», очередной этап которой в 1984–86 гг. посвящен 40-летию Великой Победы. В средней школе №34 г. Томска создан музей боевой славы 79-й гвардейской четырежды орденоносной сибирской дивизии. Летом 1984 г. экспедиционный отряд совершил поход по маршруту: Томск – станция Касторная. Цель похода – восстановление имен павших в боях воинов-томичей, обмен опытом работы музеев боевой славы и поисковых групп красных следопытов, пропаганда героизма и мужества, проявленных нашими земляками в боях с фашистами.



Рис.7. Из отчёта Томской областной станции юных туристов о горном походе I категории сложности по Терской Алатау (Центральный Тянь-Шань). Руководитель группы Замесов Н.В., июль–август 1988 года. Подпись к фотографии: «Встреча на перевале Аргатёр с группой взрослых туристов из Минска. Фото на память».

Для выполнения этой цели был выбран маршрут по местам основных сражений 79 (284-й) стрелковой гвардейской дивизии: Томск – Касторное – Воронеж – Славяногорск – Голая долина – Одесса – Томск. Во время похода проведено: 21 встреча с ветеранами дивизии и 9 встреч с ветеранами партии и труда, следопытами школ.

Участие в экспедиции «Летопись Великой Отечественной» позволило дополнить новыми документами музей боевой славы: о 166 стрелковой дивизии – в школе №51, о 19 гвардейской стрелковой дивизии в музее школы №32, о Герое Советского Союза Марии Октябрьской в школе №24, о 370 Бранденбургской Краснознаменной ордена Кутузова стрелковой дивизии – в музее школы №3 г. Асино, о 48 артиллерийском полке – в музее Тимирязевской средней школы Томского района, об Асиновском пехотном училище – музее школы №1 г. Асино. В этой школе на основе материалов поисково-собираательной работы 20 мая 1980 г. был открыт музей Асиновского военно-пехотного училища (АВПУ).

Увлеченные таинственной прелестью подземного мира, ребята экспедиционного отряда Первомайской средней школы вместе с учителем М.М. Преис под руководством кандидата наук Л.М. Плетневой, преподавателя университета, участвовали в раскопах городища Шеломок, расположенного в 10 км. к югу от г. Томска.

Экспедиционный отряд средней школы №42 совершил поход по правобережью



Рис.6. Из отчёта туристской группы «Садко» о водном туристском путешествии по реке Кеть (Комаровка – Маковское), Томская область, Красноярский край. 1987 год

Томи с геологическим заданием. Под руководством геолога Л.Ф. Митрофанова ребята учились описывать обнажения, работать с горным компасом, отмывать в лотке шлихи, правильно отбирать образцы.



Рис.8. Из отчёта об экспедиции «К тайнам природы» (описание экологической тропы). Посёлок Чёрный Яр Тегульдетского района. 1988 год

Более 400 школьников Томской области побывали в Нарыме, Колпашеве, Стрежевом. У всех, кто побывал в походах и экскурсиях, накопилось немало находок: книги, рукописи, журналы, фотографии, записи. Все участники получили значки «Турист СССР», но самый главный результат в том, что ребята закрепили знания, приобретенные на уроках географии, биологии, истории, астрономии.

По заданию музея археологии и этнографии Сибири при Томском университете и областного общества охраны природы работал экспедиционный отряд школы № 9 г. Томска. Маршрут для исследований

они избрали водный: на байдарках по Обь-Енисейскому каналу с выполнением заданий по охране природы, краеведению, археологии.

Неповторима красота сибирских природно-географических ландшафтов – геологические обнажения земли, огромные валуны, вековые деревья, старинные парки, родники – эти и другие уникальные произведения природы представляют собой интерес для исследования по направлению «К тайнам природы».

К 1990 году, в нашей области выявлено более 104 уникальных природных объектов. Большинство из них ботанические. К ним отнесены древостои черного тополя островок липы в Чаинском районе, острова в окрестностях села Рассвет Асиновского района, реликтовые участки, степи в окрестностях села Еловка Кожевниковского района, многие припоселковые кедровики. Как геологические памятники учтены обнажения «Синий утес» и высокий склон правого берега Томи в районе Лагерного сада в г. Томске, выход бурых углей на реке Большая Киргизка, обнажения диабазов у села Ларино Томского района. Есть геологические и водные памятники.

По заданию областного общества охраны природы экспедиционные отряды принимали участие в охране памятников природы: на многие из них были составлены паспорта, составлена карта памятников природы Томской области, которая показала, что огромные территории, особенно северных районов, еще не были обследованы.

Члены отряда «Искатель» ОблСЮТУР совершили поход на байдарках по реке Бия. Благодаря тщательной подготовке и опыту инструктора О.М. Утьева, маршрут ребята преодолели успешно.

Очередной этап Всесоюзной туристско-краеведческой экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина – СССР» (1986–87 гг.) посвящался XXII съезду КПСС и 70-летию Великого Октября. Под руководством областной станции туристов оформлена книга-летопись «70 лет Великого Октября», рассказывающая о поисковой работе школьников области.

Юные туристы пешком, на плотах и байдарках совершали увлекательные путешествия по просторам нашей области и Сибири.

Походы-экспедиции стали традицией. Накоплен богатый краеведческий и природный материал.



Рис.9. Из отчёта о водном туристском путешествии II категории сложности по реке Бия (Алтайский край). Группа туристов МТК «Одиссей». Руководитель группы Пшеничников В.В. Июнь 1990 года

Юные краеведы школы №13 г. Томска под руководством методиста станции Г.А. Моисеева, учителей Сухушиной Валентины Ивановны и Ивановой Татьяны Михайловны совершили летом экспедицию в с. Нарым и г. Колпашево. Эта экспедиция дала возможность юным краеведам соприкоснуться с историей родного края и оценить достигнутые успехи за 70 лет советской власти в нашем крае.

Туризм вошел в моду, и это хорошо, когда полезное и нужное дело становится модным. Школьный туризм способствует патриотическому воспитанию, учит преодолевать трудности, воспитывает у ребят чувство коллективизма, обогащает многими бытовыми навыками.

После распада Советского Союза, в процессе перестройки значительному разрушению подверглись все области человеческой деятельности: исчезла пионерская организация, а вместе с ней сеть пионерских лагерей труда и отдыха.

Значительно сократилась сеть турбаз, кружков, клубов. И только детский туризм уцелел как государственная общероссийская внешкольная система работы с детьми. Система выдержала, видимо, потому что в детском туризме работают одни энтузиасты, одновременно являющиеся профессионалами в области выживания в экстремальных условиях.



Рис.11. Из отчёта Томской областной станции юных туристов о пешем походе II категории сложности в районе хребта Удокан Читинской области. Руководитель группы Капилевич В.С. Июль 1997 года

природы, приобщиться к исследованию Родного края в разных формах – от простейших описаний до серьезных исследовательских работ, имеющих общественное значение

Этому в немалой степени способствует воспитание у ребят гражданственности и патриотизма средствами туризма и краеведения.

С 2000 г. учащиеся Томской области работают по комплексной программе изучения селений «Энциклопедия Томских деревень», посвященный 420-летию г. Томска и 200-летию Томской губернии. Состоялось 4 региональных краеведческих конференции, в настоящее время в школах области продолжается активная краеведческая деятельность учащихся.

Пройденное – его героизм и драматизм – не может не волновать современников. История у нас одна, она необратима. И какие бы эмоции она не вызывала – это наша история.



Рис.10. Из отчёта Томской областной станции юных туристов о лыжном походе I категории сложности по озёрам междуречья Оби и Томи. Руководитель Федоров Ю.П. Январь 1991 года. Подпись к фотографии «На привале»

Учитывая то, что туристская подготовка включает в себя весь «Школьный курс ОБЖ», а отвлечение детей от улицы почти абсолютное, восстановление в полном объеме деятельности системы детского туризма оказывается весьма перспективной государственной программой.

С 1992 г. в Российской Федерации осуществляется программа туристско-краеведческого движения «Отечество», предложенное Центром детско-юношеского туризма Минобразования России.

Программа «Отечество» дает возможность школьникам шире познакомиться с родным краем, «Малой Родиной», глубже понять особенности его

Важно, чтобы это поняли не только энтузиасты, а все педагогические и ученические коллективы.

За годы работы станции школьники под руководством опытных педагогов совершили немало самых разных походов: горных, водных, пешеходных; по своему краю, области и стране.

Туризм и краеведение во все времена были нераздельны. В походах участники собирали как природные экспонаты для школы (керны, гербарии, коллекции минералов), так и воспоминания старожилов о истории их сёл. Привезённые материалы пополняли фонды школьных музеев. Беседы с местными жителями и посещение памятных мест дали возможность юным туристам ярче и глубже представить исторический путь родного края.

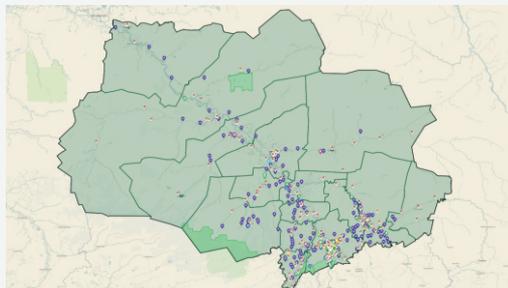
В походах участники закрепляют знания, приобретённые на уроках географии, биологии, истории, астрономии.

Сейчас в Областном центре дополнительного образования хранится оригинальный и оцифрованный архив походных отчётов с 1956 года до нашего времени. И это не сухие отчёты, а яркие и эмоциональные описания.

Школьный туризм способствует патриотическому воспитанию, учит преодолевать трудности, воспитывает у ребят чувство коллективизма, обогащает многими бытовыми навыками.

Юные туристы отправляются в путь с познавательной целью и обязательно активным способом, неважно, пешком, на лыжах или на байдарках. Именно это и отличает туристов от просто отдыхающих. Дети любят ходить в походы, и ведут их учителя увлечённые, энергичные, которые не боятся сложностей туристского похода.

Отправиться в небольшое путешествие школьники могут и с педагогами, и даже с родителями. На сайте Областного центра дополнительного образования размещена интерактивная карта экскурсионных объектов Томской области, где сейчас отмечено уже более 500 интересных мест нашего региона. С её помощью можно выбрать интересующие объекты, составить маршрут любой сложности и отправиться по нему на выходные.



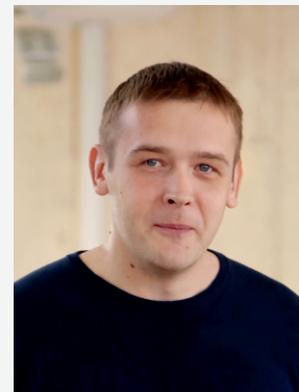
Современное развитие туристско-краеведческой деятельности предполагает не только участие детей и подростков в походно-экспедиционной работе, но и тесно связано с направлениями школьного познавательного экскурсионного туризма и краеведения. Томская область успешно участвует во всероссийских и международных проектах по развитию экскурсионных маршрутов со школьниками. В 2024-2025 году наш регион прошел отбор для участия в международном проекте «Классная страна». «Классная страна» – программа Агентства стратегических инициатив, направленная на интеграцию путешествий в учебный процесс. Ее цель – создание, апробация и тиражирование в регионах страны новой модели детского и молодежного образовательного туризма. Участниками проекта от Томской области стали 10 образовательных организаций: школы и колледжи. Под руководством опытных наставников из сферы детского туризма и краеведения, а также при поддержке федеральных экспертов, будут сформированы детско-взрослые проектные команды, которые разработают собственные экскурсионные маршруты по направлениям: история и патриотизм, культура, экология, промышленность, спорт и ЗОЖ, наука и технологии.

1.2. «Чтоб ни грозило - не уйдем с Поста!»

45 лет Штабу Поста № 1

МАОУ ДО Дворца творчества детей и молодежи г. Томска

П. Н. Кабанов, О. Н. Чернова,
педагоги-организаторы,
Т. Л. Веселовская, методист
МАОУ ДО ДТДиМ г. Томска



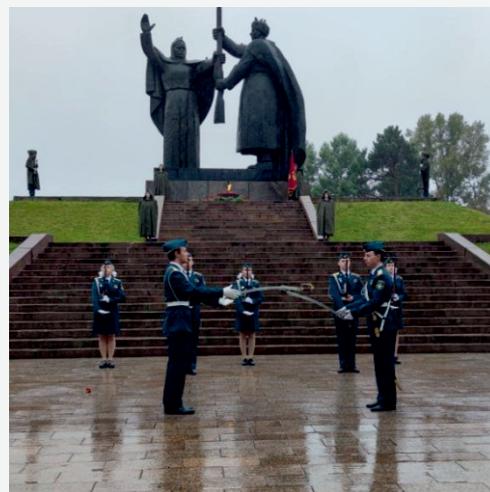
Пост №1 был основан одновременно с открытием Мемориала боевой и трудовой славы томичей в 1979 году, в честь 375-летия Томска. В него входят взрослые и дети, активно участвующие в военно-патриотическом движении города. За время существования Поста №1 через его ряды прошло более 40 000 молодых людей. С самого начала штаб Поста №1 стал организационным центром, объединяющим активных участников военно-патриотического движения города...

За день до открытия, 6 сентября, состоялось заседание бюро Томского городского комитета комсомола, на котором было принято решение об учреждении Поста № 1, одно-



временно с открытием памятника. Право нести почетный караул у Вечного огня предоставлялось лучшим ученикам школ и училищ. Начальником поста № 1 была утверждена Широкова Наталья Ивановна. 7 сентября 2024 года с возложения цветов к Вечному огню Монумента боевой и трудовой славы томичей губернатор Томской области Владимир Мазур и глава города Дмитрий Махиня дали старт юбилейным торжествам, которые проходят по случаю 80-летия области и

420-летия Томска. Основатель Штаба Поста №1 Наталья Ивановна Широкова презентовала главе области историю Томского Штаба, который ни на один день не прекращал своей работы и сегодня, сохраняя традиции и преемственность, является флагманом патриотического воспитания юных томичей. В 15.00 многочисленные выпускники Поста №1 приняли участие в акции «Что б ни случилось, не уйду с Поста!». Ведь в жизни каждого из Постовцев Штаб играл и продолжает играть важную роль: ребятам помогает осознать себя и свое место в жизни, взрослым - уважать себя за сопричастность к воспитанию у подростков главного чувства - патриотизма.



С важными словами напутствия выступила Наталья Ивановна Широкова, которая является основателем штаба, и на протяжении 34 лет руководила им: «Еще в Русской армии установилась традиция хранить память о погибших воинах. Эта традиция была возобновлена в годы Великой Отечественной войны, продолжается она и сейчас. Два поколения юных томичей прошли «школу мужества» у Вечного огня в городе Томске. Посмотрите вокруг - здесь все родные лица, благодаря которым наш Пост №1 с честью и достоинством несет свою обязанность по патриотическому воспитанию. С первых дней огромную помощь в становлении Поста оказали ветераны Великой Отечественной войны, городской совет ветеранов, постоянно поддерживали и помогали администрация города и области, а самое главное - это все постовцы, все выпускники. Сегодня здесь стоят первые штабисты, и плечом к плечу стоят их дети. Два поколения. Нам есть чем гордиться! Это наш Пост, это наше «детище», это «детище» всего города! Мы всегда с гордостью и уве-

ренностью будем нести девизом Поста №1 строчки из нашего гимна: «Что б ни грозило - не уйдем с Поста!»



Очевидно, что любовь к Родине у молодежи не ограничивается словесными заверениями, а включает созидательное начало, выражается в конкретных и благородных делах и поступках. Несение Вахты Памяти у Вечного Огня, реализация городской военно-патриотической программы воспитания и дополнительного образования «Память», проведение ритуальной части мероприятий городского и областного уровня – вот то благородное и конкретное дело, в котором на протяжении 45 лет занимается штаб Поста № 1 города Томска.

В основу взаимоотношений между взрослыми и подростками положены дружба, человечность, творчество, ответственность и требовательность. Большая заслуга в этом принадлежит педагогам, которые умеют создавать в штабе внутренний комфорт, взаимопонимание и радостный настрой в работе.

Как все начиналось...

Спустя три месяца после открытия монумента, 26 декабря в маленьком домике в Лагерном саду собрались ребята из первых караулов, которые своей задачей видели становление нашего Поста № 1 на уровне страны. Этот день считается днем рождения штаба, идейным создателем и руководителем которого стал Валерий Львович Карагодин. Человек неординарный, творческий, любящий и понимающий подростков. Вместе с ребятами были разработаны новые ритуалы, а летом своими силами был построен первый постовский лагерь на Потаповых лужках.

В первые пять лет работы штаба сложился сплоченный коллектив педагогов-единомышленников. Увлеченные работой, талантливые, жизнерадостные, чуткие к детям, они старались сделать все, чтобы ребята чувствовали себя на передовых позициях, стали хорошими людьми. Это Овчинникова Т.В., Демидова Г.А., Ладыжец Т.Л., Назарова Л.М.

Сохранение традиций...

С 1985 года по сегодняшний день штатными работниками являются выпускники штаба. Преемственность поколений сохраняется. Благодаря выпускникам наш Пост №1 не прекращал свою работу ни на один день. Вот немногие из тех, кто помогал выжить: Анатолий Никитин, Алексей Васильев, Александр Поздняков, Сергей Бочаров, Сергей Беч, Надежда и Александр Широковы, Лана Котенева, Андреева Ксения, Евгений Маленков, Алексей Живилов. Прошедшие изменения в экономической и политической жизни отразились на общем уровне военно-патриотической работы в стране. Из 165 постов осталось менее 15. С 1993 года наш Пост № 1 перестал быть постоянно действующим, в 1999 году лишился караульного помещения в Лагерном саду, но ни на один год не прекращал свою работу.



В течение нескольких лет велась борьба за «выживание», поиски приемлемых в новых условиях форм и методов работы. Была убежденность в главном – без военно-патриотического воспитания не может быть гражданина, традиции Поста № 1 необходимо сохранять!

Несколько слов о руководителе...

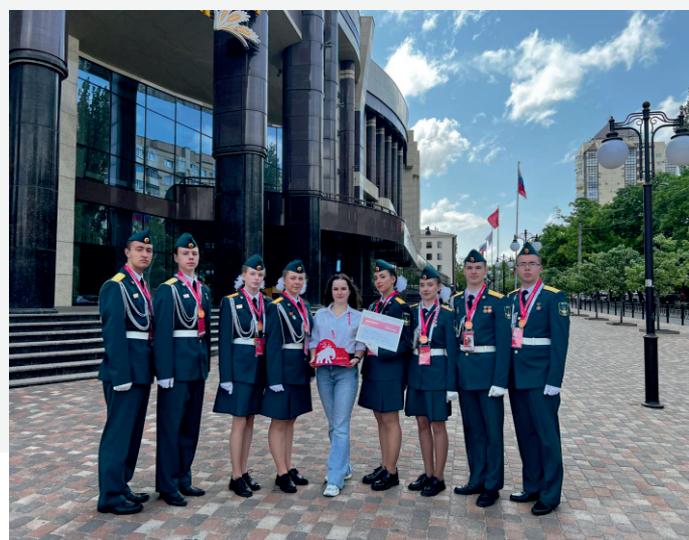
С 1979 по 2013 год руководителем штаба Поста № 1 была Широкова Наталья Ивановна добровольного объединения взрослых и детей, наиболее активных участников военно-патриотического движения города Томска. Под ее умелым руководством Пост № 1 города Томска стал одним из сильнейших в стране по организации военно-патриотического воспитания школьников. Это подтверждено наградами различного уровня: медаль ВДНХ, Всесоюзные слеты часовых в гг. Минск, Ижевск, Свердловск, Волгоград, Пятигорск (2007г.), ВДЦ «Орленок» (2008г.), Рязань (2009г.). Благодаря организаторским способностям и твердости гражданской позиции руководителя даже в самые «непростые» для страны времена Пост № 1 ни на один год не прекращал свою работу, и сегодня успешно решает поставленные задачи по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, бережно сохраняет накопленный опыт и традиции.

С 2000 года под руководством Натальи Ивановны реализуется городская программа воспитания и дополнительного образования детей «Память».

«Память» стала организующим звеном в военно-патриотической работе, определила направления и уровень осуществления этой деятельности в образовательных учреждениях.

Штаб Поста № 1 сегодня...

С 2014 года штаб Поста № 1 возглавляет Кабанов П. Н. вместе с командой выпускников: Никитин А.Н., Рожнев М.С., Черновой О.Н. Сегодня штаб Поста работает по следующим направлениям: ведутся учебно-образовательные, учебно-тренировочные курсы: «История русского воинства» (Васильев Д.В.), «Школа юнармейца» (Мезенцев Н.А., Никитин А.Н.), «Школа выживания» (Чернова О.Н.), «Общая военная подготовка» (Морозов Ю.В., Рожнев М.С.) Также организация деятельности команд образовательных учреждений в рамках городской программы воспитания и дополнительного образования «Память» для учащихся 5-7 и 9-11 классов, подготовка и проведение летних профильных смен в летнем оздоровительном лагере «Пост № 1». К проведению теоретических и практических курсов привлекаются инструкторы по туризму и альпинизму, бойцы ОМОНа и Отдела Специального Назначения «УТЭС». Грамотно выстраиваются партнерские отношения с Областным военным комиссариатом, Областным и городским советом ветеранов, департаментом по молодежной политике, физической культуре и спорту администрации Томской области, Думой города Томска.



Педагоги объединения готовят команды Штаба Поста №1 для участия во Всероссийских слётах. По результатам слетов в г. Севастополь (2020), г. Красноярск (2021), Ржев (2021), г. Волгоград (2022), команда города Томска стабильно входит в десятку сильнейших Постов России.

Два года подряд на базе ДООЛ «Пост № 1» в 2022 и 2023 г. были организованы Межрегиональные сборы постовцев Сибирского Федерального округа. Третий год возобновилось выставление почетных караулов из ОУ г. Томска, с которыми еженедельно Штаб Поста проводит тренировки.

Программа «Мы патриоты» штаба Поста № 1 в 2023 году стала дипломантом I степени Регионального этапа Всероссийского конкурса дополнительных общеразвивающих программ (в том числе разноуровневых) и Лауреат II степени Всероссийского открытого конкурса дополнительных общеобразовательных программ «Образовательный Олимп-2024».

Юнармейцы штаба Поста №1 – Лауреаты 3 степени на II Всероссийском фестивале Российская школьная весна – 2024 в номинации «Оригинальный номер. Большие составы». «Российская школьная весна» – творческий фестиваль непрофессионального ученического творчества в России. Фестиваль впервые прошел как пилотный проект в 2022 году в рамках юбилейного фестиваля «Российская студенческая весна» в Самаре. В 2024 году фестиваль объединил более 1200 школьников с 28 апреля по 2 мая в Ставрополе. Организаторы Движение Первых, РСМ и Правительство Ставропольского края. «Это наш первый опыт участия в таком мероприятии – рассказывает педагог штаба Ольга Чернова. – Для нас была большая честь представлять Томскую область на данном фестивале. Ребята получили бурю незабываемых эмоций и новых друзей. Благодарим организаторов за праздник!»

Для участия в программе «Память» в учебных заведениях формируются команды из учащихся 5-7, 9-11 классов в составе 15-20 человек. Около тысячи школьников города в конкурсно - игровой форме изучают военную историю Отечества, знакомятся с элементами поисковой работы, приобретают практические навыки по военной и строевой подготовке, выполняют творческие задания, участвуют в конкурсах, блицтурнирах, в военизированной игре на местности. В Дни воинской Славы России службу на Посту № 1 несут члены штаба. Для проведения Вахты Памяти 7-9 мая, Дня памяти и скорби, Дня города формируется рота почётного караула в составе 128 человек, прошедших конкурсный отбор по итогам строевого смотра школьных команд.

«Память» стала организующим звеном в военно-патриотической работе, определила направления и уровень осуществления этой деятельности в образовательных учреждениях. Большую помощь в организации работы и финансировании штаба оказывает департамент образования Администрации города.

Анализируя итоги работы, можно с уверенностью сказать, что программа востребована. Она реализует интерес подростков к военному делу, истории Отечества и ратных подвигов земляков, развивает их духовно, содействует физическому развитию и формированию готовности к здоровому образу жизни. С каждым годом увеличивается количество ее участников. А Пост № 1 является гордостью не только Дворца творчества детей и молодежи, но и нашего любимого г. Томска!



1.3. «40 лет – учим, творим, вдохновляем»

Е. Н. Абакумова,
руководитель структурного подразделения «Олимпия»
О. В. Зырянова,
методист, педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ДДТ «Планета», г. Томск

В 1984 году Томский завод измерительной аппаратуры (ТЗИА) решил открыть радиотехнический кружок, эту идею поддержала Администрация Ленинского района Города Томска и выделила помещение в новом жилом доме.

В один из осенних дней 1984 года детский клуб «Олимпия» радушно распахнул двери для ребят района. Для мальчишек и девчонок были открыты кружки по изобразительной деятельности, вокалу, вязанию, фотоделу и, конечно, радиотехнике.

Первыми педагогами, встретившими детей, были Коновалова Ольга Анатольевна, Зорин Михаил Сергеевич, Егорова Людмила Михайловна, Бурдукова Раиса Марсовна, Деменчук Александр Владимирович. А первым руководителем клуба стала Низамова Гульнара Гореевна.



В клубе «Олимпия» были организованы занятия не только для детей, но и для взрослых – на протяжении многих лет действовал ансамбль «Вдохновение» (рук. Лещева Зоя Ивановна, концертмейстер Думчев Анатолий Васильевич).

Шли годы, для ребят открывались новые кружки – по декоративно-прикладному творчеству (рук. Филиппова Татьяна Вадимовна), по обучению игре на фортепиано (рук. Кривогуз Светлана Владимировна).

В 1998 году детский клуб «Олимпия» вошел в состав Художественно-эстетического центра (сейчас – МАОУ ДО ДДТ «Планета») и стал его структурным подразделением под руководством Лещевой З.И. Педагогический состав менялся, пополнялся новыми специалистами: Дырнаева Наталия Леонидовна учила ребят шить мягкие игрушки, Абакумова Елена Николаевна стала педагогом дошкольного центра, Песяк Елена Фёдоровна вела занятия по программе «Этикет для девочек», Тимофеева Татьяна Николаевна преподавала экологию, а в 2003 году была назначена руководителем структурного подразделения.

На протяжении нескольких десятилетий обучающиеся «Олимпии» показывали высокие результаты, принимая участие в конкурсах, конференциях и выставках различных уровней, а педагогический коллектив несомненно внес огромный вклад в образование Томска и Томской области.

В настоящее время в структурном подразделении «Олимпия» работают 8 детских образовательных объединений (ДОО), которые посещают более 230 обучающихся. Педагогический коллектив представляют 10 педагогов дополнительного образования под руководством Абакумовой Е.Н.:

- Коновалова Ольга Анатольевна, педагог высшей квалификационной категории, руководитель образцового детского коллектива ДОО «Юный художник»;
- Дырнаева Наталия Леонидовна, педагог высшей квалификационной категории, руководитель образцового детского коллектива ДОО «Наш стиль»;
- Кривогуз Светлана Владимировна, педагог высшей квалификационной категории, руководитель образцового детского коллектива Студии «Веселые нотки»;
- Ангур Татьяна Александровна, Абакумова Елена Николаевна, Зырянова Ольга Васильевна, педагоги высшей квалификационной категории, руководители дошкольного центра «Дошколёнок»;

- Зырянова Ольга Васильевна, педагог высшей квалификационной категории, методист первой квалификационной категории, руководитель ДОО «Юный эколог»;
- Мильто Геннадий Иванович, педагог высшей квалификационной категории, Юрьев Михаил Васильевич, педагог первой квалификационной категории, руководители ДОО «Белая ладья»;
- Ларионова Оксана Алексеевна, педагог первой квалификационной категории, руководитель ДОО «Музыка для души»;
- Сулейманова Самия Халидовна, педагог дополнительного образования, руководитель ДОО «Планета английского».

Хочется отметить, что четверо педагогов (Коновалова О.А., Кривогуз С.В., Дырнаева Н.Л., Абакумова Е.Н.) являются старожилами, так как стаж их работы в «Олимпии» составляет от 25 до 40 лет!

Подготовку к нашему общему празднику мы начали заранее. Так, в 2024 году программа «Наш мир», реализованная в летнем оздоровительном лагере, была посвящена 40-летию юбилею «Олимпии».

В течение всей смены ребята познакомились с историей нашего учреждения. Дети, вожатые и педагоги узнали о том, когда появилась «Олимпия», какие кружки работали, как были оборудованы учебные кабинеты много лет назад. Ребята с интересом рассматривали старые фотоальбомы, но главной изюминкой стала выставка творческих работ детей, которые обучались в «Олимпии» более 30-ти лет назад.



В гостях у ребят побывали выпускники нашего учреждения. Надежда Александровна Томшина и Ирина Юрьевна Байгулова вспомнили о том, как впервые попали в «Олимпию», какие детские объединения посещали, рассказали, как знания, полученные на занятиях, пригодились им в жизни. Ну и, конечно, поблагодарили педагогов за интересные занятия, незабываемые эмоции и впечатления, а нашему учреждению пожелали дальнейшего процветания!!!

Также в гости к ребятам мы пригласили наших недавних выпускников и вожатых – Абакумову Анну, Зырянову Александру и Мамутову Викторию. Много лет тому назад девочки пришли в «Олимпию» на занятия в разные образовательные объединения, каждый год посещали летний лагерь, потом стали вожатыми. Сейчас наши выпускницы – студентки вузов, но по-прежнему с большим теплом вспоминают время, проведенное в «Олимпии» и летнем лагере.

Конечно же, мы не могли не заострить внимание на настоящем нашей «Олимпии». Педагоги провели различные мастер-классы, познакомив ребят с деятельностью своих творческих объединений.

В течение смены мы не только познакомились с 40-летней историей нашей «Олимпии» и узнали подробности о её настоящем, но и помечтали, пофантазировали о том, какой она станет в будущем. Все свои фантазии младшие дети изобразили на рисунках, которые заняли свое место на экране времени. А вот старшим ребятам было дано более сложное задание – написать письмо в будущее. Письмо было написано, оформлено, запечатано и помещено в сейф руководителя «Олимпии», а вскрыто оно будет через 10 лет, в 50-летний юбилей нашего учреждения.

В эти юбилейные дни наши выпускники и педагоги разных лет, родители обучающихся с теплотой говорят о времени, проведенном в «Олимпии», делятся впечатлениями и эмоциями о нашем учреждении, вспоминают интересные моменты и события прошлых лет:

Денисова Наталья: «...У нас трое сыновей, и в какой-то момент мы поняли, что хотим, чтобы каждый из них был приобщен к музыке. Знакомые посоветовали занятия у Светланы Владимировны в Студии «Веселые нотки». Мне очень радостно смотреть, как наши мальчики учатся чему-то новому, радуются тому, что уже умеют. Конечно, весь активный совместный труд строится на доброжелательных и доверительных, иногда с ноткой юмора, отношениях между преподавателями и детьми...»

Гордеева Любовь: «...Занятия по бисероплетению у Наталии Леонидовны дети очень любят. Хочется, чтобы таких педагогов в детском центре было больше, так как дети приходят не в здание - они приходят к педагогам. Очень важно, с какой душой, терпением, интересом их встречают взрослые, от этого зависит - с каким желанием пойдет ребенок на следующее занятие...»

Арзамасцева Анна: «...Когда вопрос встал, где и чем заниматься младшему ребенку, то сомнений не было, что это будет «Олимпия», потому что двое старших детей практически выросли в стенах этого учебного учреждения... Успехов вам в вашей непростой работе и искренняя благодарность...»

Подготовка к праздничным мероприятиям завершается: педагоги и дети при активной поддержке родителей готовят материалы для видеофильма о нашем любимом детском клубе, как его очень часто называют и малыши, и взрослые. А 7 ноября в Доме детского творчества «Планета» мы все вместе соберемся на праздничный концерт, посвященный 40-летию «Олимпии». На концерт приглашены ветераны, директора ДДТ «Планета» разных лет, выпускники, родители и, конечно же, дети!

От всей души желаем нашему дружному коллективу педагогов, детей и родителей «Олимпии» дальнейшего процветания, вдохновения и творческих успехов!



1.4. Есть за горами, за лесами «Маленькая страна»

В. А. Бажина
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей»
с. Первомайское, Первомайского района

На берегу могучей реки Чулым, в селе Первомайское, есть своя «Маленькая страна». Первого сентября 2014 года на базе Центра дополнительного образования для детей села Первомайское, было принято решение создать коррекционно- развивающий клуб «Маленькая страна», для детей инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Вдохновителями этой идеи стали директор нашего центра Кротова Наталья Анатольевна и на тот момент, начальник управления образования Яковлева Екатерина Ивановна. Они были уверены, что каждый ребёнок заслуживает внимания, заботы и поддержки, независимо от своих особенностей. И вот пролетели 10 лет нашей деятельности. Для кого-то это мало, а для кого-то целая жизнь. Жизнь, которая полна идей, планов, мероприятий, занятий, детских улыбок, смеха, праздников. Все это происходит в нашей дружной «Маленькой стране».

Наш клуб посещают ребята из 4 населенных пунктов Первомайского района в возрасте от 7 до 14 лет. Основная цель деятельности клуба заключается в социальной адаптации детей. Благодаря совместным усилиям, нам удаётся успешно достигать этой цели. В работе клуба участвуют педагоги дополнительного образования: Абрамов В.Г. (выпиливание и выжигание по фанере), Струнина Т.А. (тестопластика), Глухова А.Б. (бисероплетение), Шатова Т.В. (кукольный театр) и Бажина В.А. (педагог-психолог и руководитель клуба). Для создания условий, способствующих успешному развитию индивидуальных способностей каждого ребёнка, применяются разнообразные формы внеклассной деятельности. Организуются праздники, мастер-классы, экскурсии и совместные мероприятия для детей и их родителей.

За годы существования клуба мы вместе с детьми прошли по ступенькам особого детства. Маленькие жители КРК "Маленькая страна", так же способны и талантливы, что и их ровесники. Им нужно лишь дать шанс раскрыть свои возможности, развить таланты и поверить в свои силы. Наши воспитанники росли вместе с нами, преодолевая этот непростой путь рука об руку. Познавая друг друга, находя индивидуальный подход к каждому ребёнку, мы с гордостью можем сказать, что достигли значительных высот и в свой юбилей нам есть чем гордиться.

Позвольте мне рассказать о чудесном пути, обучающихся клуба Блюм Виктории и Андрея. Впервые ступив на порог клуба Вика, была как робкий цветок, прячущийся в тени, не знавший света и тепла общения. Но шаг за шагом, благодаря терпению и искусству педагогики, я и мои коллеги, подобно заботливым садовникам, раскрывали её душу, как нежный бутон. Мы вовлекали её в мир поэзии, где она научилась рифмовать свои мысли и чувства. На сцене ЦДОД она блистала в роли ведущей, а в КДЦ "Чулым" её творческие номера вызывали восторг и аплодисменты. Этот опыт она с гордостью представила на конкурсе "Мисс ЦДОД", где её талант был признан и отмечен. Большим достижением стало для Вики участие в Национальном чемпионате «Абилимпикс» для детей с ограниченными возможностями, где она трижды становилась призером. В 2021 году Виктория получила премию Главы Первомайского района «Одаренные дети» за свои выдающиеся творческие достижения и активную жизненную позицию. Сегодня она – успешная студентка аграрного колледжа, активный гражданин и волонтер, всегда готовая прийти на помощь.

Под стать сестре и ее брат Андрей, который пришел в клуб в возрасте девяти лет. В 2019–2020 годах неоднократно становился победителем Национального чемпионата «Абилимпикс» в номинации «Бисероплетение». В декабре 2020 года Андрей был включён в

состав сборной Томской области для участия во Всероссийском этапе этого чемпионата, который проходил в онлайн-формате. Пусть мы не заняли призового места, это событие стало для нас важным опытом и стимулом для дальнейшего участия и достижения успеха в самых престижных и значимых конкурсах. В 2021 году Вика и Андрей получили звание «Звезда нашего Дома».

Многие наши обучающиеся продолжили, обучение в филиале аграрного колледжа нашего села, где проявили себя как волонтеры, организаторы различных мероприятий с активной гражданской позицией.

Моя работа заключается в том, чтобы помочь каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья успешно адаптироваться в обществе. Для этого мы используем коррекционно-развивающие и воспитательные методы, с активным использованием ресурсов социо-культурной среды нашего муниципалитета и региона.

В наш юбилей, я хочу обратиться ко всем ребятам, их родителям и педагогам. Желаю всем крепкого сибирского здоровья, идти в перед и никогда не сдаваться, преодолевать любые трудности. Пусть мирное небо над нами будет чистым и ясным, а улыбки, озаряющие лица, будут такими же светлыми и искренними, как солнечные лучи, пробивающиеся сквозь утренний туман. Пусть впереди нас ждет только радость и благополучие. А я, как наставник, буду поддерживать вас, помогая верить в свои силы и безграничные возможности. Я глубоко убеждена, что именно мы, педагоги дополнительного образования, призваны научить детей жить в гармонии с миром, принимая каждого человека таким, какой он есть. Ведь именно через наше понимание и принятие мы можем создать атмосферу, где каждый ребенок будет чувствовать себя особенным и нужным. При каждой встрече с нашими учениками я буду стремиться видеть в каждом из них не просто ученика, а друга, с которым мы можем разделить радость открытий и поддержку в трудные моменты.



II. «ЛИДЕРЫ В ОБРАЗОВАНИИ»

2.1. Об учителях с любовью!

Е. И. Дроздова, учитель иностранных языков, руководитель музея «Кедр»
МБОУ «Володинская СОШ», село Володино

2023-й год был объявлен президентом Годом педагога и наставника, цель которого в том, чтобы повысить престиж профессии учителя, признать особый статус педагогических работников и рассказать молодому поколению об этой благородной профессии. В течение года ученики и педагоги нашей школы проводили акции, писали сочинения, принимали участие в конференциях и конкурсах с рассказами о педагогах школы. А накануне Дня старшего поколения и Дня Учителя в музее школы состоялась встреча с ветеранами педагогического труда.



На встречу пришли или приехали из других сёл и даже из города Томска 16 ветеранов. Все педагоги, а среди них было четыре директора школы, рады были встретиться в стенах родной школы, в которой они отработали не один десяток лет. Конечно, им интересно было пройтись по этажам новой школы, оценить те изменения, которые происходят сегодня в школе. Но самое главное – это общение друг с другом и с ребятами, т.к. на встречу с ними были приглашены ученики 9–11 классов. Музей едва вместил всех желающих.

После приветствия «Орлят России» присутствующие познакомились с информацией руководителя и актива музея о том, какая исследовательская работа проводится музеем по вопросу изучения истории школы и судьбы педагогов. А работа ведётся большая. Все исследовательские работы и региональные сборники с этими работами были представлены на выставке в музее, ветераны могли с ними познакомиться.

За последние годы мы исследовали «Историю пионерской дружины имени Володи Дубинина», вспомнили учителей, работавших вожатыми. Работа так и называлась «Бывших вожатых не бывает». Ещё один проект был посвящён учителям-выпускникам нашей школы. В 2022 году из 24 педагогов школы её выпускниками были 14 бывших учеников или 58%.

Перед гостями выступили ученики, сопровождая свои выступления слайдовой презентацией. Диана Устилко рассказала о проектной работе «Страницы истории Володинской школы»: «Мы обнаружили, что первая начальная школа в Володино открылась в 1921 году. Специального здания не было, поэтому занимались в разных домах. В 1936 году в Володино была открыта семилетняя школа. Здание школы было двухэтажным, в 1951 году сняли верхний этаж, сделали пристройку, и школа стала восьмилетней. В 1965 году было построено новое здание школы, и Володинская восьмилетняя школа стала средней. В музее на стенде есть фамилии и фото всех директоров средней школы. Мы рады, что директора, работавшие в школе последние 50 лет, сегодня – наши гости. Та школа просуществовала до 2008 года. За годы существования той старенькой школы было выпущено 1287 учеников. Младшие школьники назывались октябрятами, с 5 по 8 класс – пионерами, а старшие были комсомольцами. Представить и понять их жизнь в те годы мы смогли, изучив Дневники дружины и пионерского отряда. Мы составили в память о той школе свой альбом. Сегодня ничего не напоминает, что там когда-то была школа. На её месте строят дома выпускники». В завершение своего выступления Диана предложила посмотреть фильм о той старенькой школе. Автор фильма – Юрий Дроздов, выпускник последнего

выпуска той школы. Ветераны как будто оказались снова в родной школе, прошли по её шумному коридору.

Выступление Ренаты Коняевой было посвящено судьбе учителя Володинской школы, ветерана Великой Отечественной войны, Дунец (Тихоновой) Валентины Павловны: «Я узнала, что Валентина Павловна ушла на фронт добровольцем 27 апреля 1942 года с третьего курса педагогического института. Она окончила курсы радиотелеграфистов и 5 мая приняла присягу. Воевала на Западном фронте в составе отдельной 264-й роты связи. На сайте «Память народа» мы нашли Наградной лист Валентины Павловны по случаю представления её к медали «За боевые заслуги». Описан её подвиг: «Сержант Тихонова показала себя искусной радисткой. Во время боевых действий, несмотря на миномётный и артиллерийский обстрел со стороны противника, она держала бесперебойную радиосвязь с батальонами, а также и с армией. Она не имела ни одного прослушивания вызова. Этим самым она обеспечила хорошее управление войсками во время боя».



После войны Валентина Павловна окончила педагогический институт, и в 1948 году её направили в Володино учителем русского языка и литературы. В школе она проработала около 30 лет, была завучем, стала Отличником народного просвещения. Валентина Павловна умерла 15 января 1982 года в возрасте 60 лет. Жизнь этого человека – это пример для всего молодого поколения, свой девиз – жить и работать только на «отлично» – она пронесла через всю жизнь».

Многие из пришедших ветеранов работали в школе вместе с Валентиной Павловной. Поэтому им было особенно интересно, когда в конце своего выступления Рената предложила им посмотреть «Парту Героя», которую вынесли старшеклассники. На парте – имя Валентины Павловны, её фотография и медаль «За боевые заслуги», а также основные даты из её биографии. Сидеть за этой партией имеют право только лучшие ученики!

Почти все вышеназванные работы были представлены на областных исследовательских конференциях, где стали Лауреатами! Одна из работ, автором которой была Анна Иваненко, называлась «Заслуженный учитель школы РСФСР» и посвящалась человеку, который пришёл к нам на встречу. Поэтому слово предоставили Леониду Ивановичу, который руководил школой с 1972 по 1992 год, целых 20 лет! Он вспомнил, как тогда серьёзно относились ученики к учёбе, и как они трудились на полях подшефного совхоза «Володинский». Директор призвал учеников быть дисциплинированными в учёбе, в работе, ответственно относиться к любому делу. А ещё Леонид Иванович с особой теплотой поблагодарил педагогический коллектив, который всегда поддерживал его во всех начинаниях.

Екатерина Андреевна Рогутёнок (директор 1992г.-2006г.) рассказала о педагогическом классе, о первых «золотых» медалистах и о школьном лесничестве. Она поведала также о том, какие мероприятия проводила школа в Володинском образовательном округе: конкурс «Ученик года», слёт отличников и хорошистов, научно-исследовательские конференции, в которых принимали участие до 30 детей из Петровки, Иштана, Никольска и Володино.



Екатерина Андреевна передала в дар музею документы, фотографии, воспоминания о годах работы в школе, ставшей ей родной. Ведь здесь она проработала 25 лет!

Тамара Ивановна Сабова за год директорства успела провести Вечер встречи выпускников, открыть инновационную математическую площадку, которая успешно работала несколько лет.

Светлана Леонидовна Александрова – наша выпускница – руководит школой с 2016 года и по сей день. Она познакомила всех с современными преобразованиями и многочисленными изменениями в школе, а также поздравила ветеранов с наступающим Днём старшего поколения и Днём учителя. Она выразила уверенность в том, что ветераны будут частыми гостями в школе не только в Год педагога и наставника.

Потом был свободный микрофон. Ветераны поздравляли своих коллег с праздником, передавали свои материалы в музей, достойные быть здесь, а также обратились к молодому поколению с напутственными словами учиться на совесть, беречь свою школу, выбрать дело по душе, а, может, и стать педагогами.

В конце встречи присутствующим был предложен фильм с фотографиями коллег, работавших с ними ещё в той, старенькой школе. Многих, к сожалению, сегодня уже нет... «Журавлиная песня», сопровождавшая фильм, звучала в полной тишине.

Всем ветеранам в память о встрече, которая продолжалась около двух часов, ученики приготовили сувениры с логотипом Года педагога и наставника и с эмблемой школы. Ну, а потом были фото на память и общение за чашкой чая. Там уже никто никого не ограничивал во времени учителей, вспоминая годы работы в родной школе и своих коллег с любовью и уважением. Вот такой праздник состоялся в музее нашей школы в Год педагога и наставника!

P.S. Я – учитель Володинской школы уже 43 года. Мне посчастливилось поработать со всеми директорами и ветеранами, которые пришли к нам на встречу. Я им всем благодарна за поддержку, за совет, за сотрудничество. Об этом я тоже сказала на данной встрече.



2.2. Сетевой инновационный проект «Спортивный интерес плюс»

Т. В. Кужельная,
Н. А. Сидорова,
методисты

МАОУ ДО ДОО(П)Ц «Юниор» г. Томск

Аннотация

Актуальность. Значимость инновационного проекта «Спортивный интерес Плюс», заключается в объединении ресурсов для модели взаимодействия между образовательными организациями по организации условий для выявления и развития одаренных школьников в области физической культуры и спорта, а также передачи инновационного опыта между педагогическими работниками.

Цель проекта. «Создание модели сетевого взаимодействия и интеграции учреждений основного, дополнительного и высшего образования спортивной направленности, в рамках национального проекта «Образование. Успешность каждого ребенка».

Результаты проекта. Повышение активности школьников в участии научно-практических конференциях, увеличение количества детей, принявших участие в сетевых событиях, соревнованиях, конкурсах, мастер-классах, акциях. Востребован опыт работы сетевых партнеров на стажировочных курсах повышения квалификации.

Ключевые слова.

Наукоспорт, инновация, проект, сетевые события, технологии, интеграция, стажировка, физическая культура и спорт, ЗОЖ, конференция, одаренность.

На протяжении десяти лет реализуется сетевой инновационный проект «Спортивный интерес Плюс», который имеет статус Ресурсно-внедренческого центра инноваций Томской области «далее РВЦИ» на базе МАОУ СОШ №37, МАОУ ДО ДОО(П)Ц «Юниор», НИ ФФК ТГУ. Это первый сетевой проект в области физической культуры и спорта Томской области, который направлен на создание условий для апробации и распространения модели сетевого взаимодействия и интеграции учреждений основного, дополнительного и высшего образования спортивной направленности. Отличительной чертой проектной команды является профессионализм, организованность и сильный командный дух.



В проекте была создана модель сетевого взаимодействия, которая позволяет партнёрам в своих организациях определить ряд основных проблем, даёт возможность осуществлять и предлагать свои инициативы.

Реализуя проект, удалось стать непосредственными участниками инновационных изменений в системе образования и воспитания, внедрения новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения.

Проект дает возможность распространения полученного инновационного опыта в форме курсов повышения квалификации и стажировочных семинаров для специалистов в области физической культуры и спорта. С каждым годом совершенствуется система взаимодействия между ДЮСШ и ФФК НИ ТГУ. Проводятся методологические семинары, преподаватели и аспиранты ФФК являются экспертами и членами жюри в сетевых конференциях и конкурсах проекта. На протяжении пяти лет проект имеет статус Региональной стажировочной площадки, что дает возможность распространения полученного инновационного опыта в формате стажировочных курсов. Около 400 педагогов дополнительного образования, учителей физической культуры, тренеров-преподавателей, инструкторов

ДОУ прошли курсы повышения квалификации в формате стажировки, организованные на базе РВЦИ. На стажировочных курсах используется опыт сетевых партнеров, педагогов центра «Юниор» и преподавателей ФФК НИ ТГУ.

За время реализации проекта координаторы объединили в сетевом взаимодействии более 30 разных образовательных и общественных спортивных организаций, в том числе факультет физической культуры НИ ТГУ.

Организовано и проведено более 70 открытых проектных мероприятий для педагогов, более 100 сетевых образовательных событий проведено для обучающихся, где приняли участие свыше 10 000 обучающихся образовательных организаций г. Томска и Томской области.

Продолжилась традиция проведения совместно с НИ ТГУ ФФК научно-образовательной игры «Круговая тренировка по-научному». Это мероприятие, в котором принимают участие ученики 9-11 классов. В программу входят нетрадиционные спортивные упражнения, стрельба из электронного ружья, знакомство с лабораториями факультета, с участниками проводится психологический тренинг, организованы станции туристских навыков и, конечно, старшеклассники знакомятся с правилами поступления на факультет физической культуры.



Одним из главных событий для сетевых партнеров является проведение школьной конференции «Спорт. Учеба. ГТО», которая проходит с начала реализации проекта. Цель конференции: повышение уровня теоретической, исследовательской и проектной деятельности обучающихся в области физической культуры и спорта. Победители допускаются на финал, который традиционно проходит в ФК НИ ТГУ в рамках школьной секции на научно-практической конференции.

Результаты реализации проекта «Спортивный интерес» опубликованы на международном, всероссийском, региональном уровнях. Это Международном конгрессе учителей физической культуры и специалистов, пропагандирующих здоровый образ жизни в г. Петрозаводске в Карелии.

Проект, доказал на деле эффективность проведения масштабных образовательных событий. Проектная команда стала лауреатом Всероссийского конкурса тьюторских проектов в области развития физической культуры и была приглашена на финал конкурса в Государственную Думу (и участие во Всероссийском конкурсе проектов, направленных на решение задач информирования, мотивации и стимулирования обучающихся к ведению здорового образа жизни (публикация в сборнике тьюторских проектов).



За время реализации проект трижды становился победителем конкурса-рейтинга образовательных организаций, имеющих статус РВЦИ Томской области, а центр «Юниор» в 2021 году получил Звание Лауреата Всероссийского конкурса на V Юбилейной Невской Ассамблее «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров-2021».

Инновационность проекта помогает решать главные задачи современной школы: инициативность, творческое мышление, умение выстраивать профессиональный путь, встречаться с профессионалами, представителями разных отраслей образования, науки и спорта, возможность повышать свой профессиональный уровень.

В рамках сетевого взаимодействия происходит становление молодых педагогов под руководством опытных наставников. Главными результатами реализации проекта является: профессиональный рост педагогов через организацию педагогической деятельности в инновационном режиме с использованием проектной технологии и технологии сотрудничества.

Достижению значимых результатов способствует кропотливая работа координаторов проекта это учителя физической культуры: Чехунова Татьяна Ивановна – Отличник физической культуры РФ, Почетный работник общего образования Р, Чехунова Наталья Сергеевна-победитель регионального конкурса ПНПО, методисты- центра Кужельная Татьяна Васильевна Заслуженный работник физической культуры и спорта РФ, Сидорова Наталья Алексеевна Отличник физической культуры РФ. Большую помощь в успешной реализации проекта оказывают директора учреждений Иванов Александр Викторович – Заслуженный учитель РФ, Чупина Екатерина Владимировна- Почетный работник общего образования РФ.



2.3. Сибирская няня А.С. Пушкина» (к 100-летию Л.Е. Пономарёвой)

М. В. Туманова,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДДТ» с. Молчанова

100-летие со дня рождения Лидии Евгеньевны Пономаревой, «сибирской няни А.С. Пушкина», как называли её ещё при жизни, думается, неслучайно совпало с юбилейным годом 225-летием со дня рождения русского гения, памяти которого она беззаветно служила в созданном ею музее до своей кончины.

Знакомясь с биографией Лидии Евгеньевны, мы поражаемся, насколько цельной была её жизнь, в ней не было случайностей, все события сцеплены воедино, образуя удивительно стройный и красивый узор.

Лидия Евгеньевна родилась 30 августа 1924 года в с. Молчанове. Люся (это ее домашнее имя) росла в учительской семье, и все раннее детство девочка провела у отца на коленях, наблюдая, как он, учитель-словесник, проверяет бесконечные тетради. Она и сама выбрала потом этот путь.

Училась в нашей Могочинской средней школе, где трудились на ниве образования ее родители. Среди учителей Люси Пономарёвой была Анна Ивановна Веселовская – выпускница Московского Александровского института благородных девиц, попечителем которого был А.А. Пушкин, сын поэта, царский генерал. Анна Ивановна, без сомнения, рассказывала о тех временах ученикам, да и сама являла собой благородный образец ушедшей эпохи. Позже, по созданию музея, она передаст в дар школьному пушкинскому музею, основанному ее ученицей, фотографии самого института, своего выпуска, где она запечатлена рядом с А.А. Пушкиным, и свои воспоминания, что позже станет предметом исследовательских проектов новых поколений школьников – музейных пушкинистов. В 1937 году, в столетие со дня смерти поэта, Могочинской школе было присвоено имя А.С. Пушкина и в фойе появился его портрет. Догадывалась ли Люся, что всё это знаки её судьбы?



В отрочестве с ней случилась небольшая история, которая будет иметь отношение к делу всей её жизни. В одном из старинных томских деревянных домов, где Люся гостила у родных, она, разбирая на чердаке сундуки и коробки, нашла среди старых вещей и книг несколько листов старинной рукописи, которые отнесла на опознание своему преподавателю на кафедру. Эта находка оказалась репринтной копией рукописи А.С. Пушкина стихотворения «Пирующие студенты». Спустя годы эта реликвия, бережно хранимая более 20 лет, стала первым экспонатом пушкинского музея.

В 1949 году Лидия Евгеньевна окончила Томский Государственный педагогический институт, где она знакомится со своим будущим мужем Николаем Тимофеевичем Чихманом. В Томске молодой выпускнице педвуза пришлось недолго поработать в редакции газеты «Красное знамя» в отделе писем. И это оказалось тоже неслучайным эпизодом биографии. Навык оперативной работы с письмами пригодится позже, когда Лидия Евгеньевна будет вести огромную музейную переписку: в музей будет приходиться по несколько писем в день. Её адресатами будут потомки Пушкина, российские музеи, известные ученые (Д.С. Лихачёв, Д.Д. Благой, директор Пушкинского заповедника С.С. Гейченко), писатели – пушкинисты (С. Леец), артисты (Н. Михалков, С. Юрский), школьные музеи, библиофилы-пенсионеры, болгарские школьники и просто любители Пушкина – очень пёстрая картина!



И со всей перепиской она будет быстро и методично справляться, со многими адресатами у нее будет взаимноинтересная дружба.

В начале 50-х годов молодая семья едет в Колпашевский р-н. Место их работы - средняя школа в с. Старо-Короткино. В семье уже четверо детей, завели большое подсобное хозяйство. Но общественный темперамент не позволяет молодой учительнице сидеть дома. Она народный депутат, ей доверили люди быть посредником между народом и властью, помогать в решении проблем села. А в школе, как и во всем селе, нет света. Как учиться, как жить? Понимая, что на местном уровне она столкнется с волокитой, молоденькая учительница-депутат пишет письмо сразу на имя Главы государства - самому Н.С. Хрущёву! И - победа! Через месяц во всём селе засветились окна, свет провели! Так и дальше по жизни Лидия Евгеньевна не будет сидеть сложа руки и ждать милости. Она всегда не боялась для пользы общего дела обращаться в самые высокие инстанции.

Её целеустремлённость, её дар договариваться и дружить с людьми высокого положения очень поможет в будущем. Трудами Лидии Евгеньевны в старо-короткинской школе расцвела самодеятельность, заработал драмкружок. Здесь же у нее был первый опыт создания музея. Лидия Евгеньевна открывает музей села.

В 1965 году семья Пономарёвых переезжает в поселок Усть-Чижалка Каркасоковского района. И здесь в школе снова поднимается самодеятельность. Лидия Евгеньевна сама поёт в хоре, ставит спектакли по русской классике, на сцене она вместе с мужем.

В 1971 году Пономарёвы приезжают работать в Могочинскую среднюю школу, Николай Тимфоевич - директор, а Лидия Евгеньевна ведёт в родной школе русский язык и литературу. Здесь её ждёт дело всей её жизни. Ей кажется недостаточным, что в школе имени А.С. Пушкина так мало говорит о поэте его единственный портрет в фойе. Её кружок любителей поэзии постепенно становится активом пушкинского уголка.

10 февраля 1972 года в нашей школе был открыт музей А.С. Пушкина, и с того времени вся жизнь Лидии Евгеньевны до последнего её вздоха была связана с музеем - её любимым детищем. На посту руководителя музея она проработала 29 лет.

С самого начала Лидия Евгеньевна заложила прочные музейные традиции, которые выдержали проверку временем, на них стоит музей до сих пор: ученическая исследовательская деятельность, конференции школьников, конкурсы чтецов (в том числе и районные), музыкально-литературные гостиные и концерты с привлечением всех творческих сил села, театральные постановки, балы, клуб «Лукоморье», детская Школа экскурсоводов, поездки по пушкинским местам.

Огромные силы были положены для сбора коллекции музея. Невозможно посчитать, сколько экспонатов: книг, предметов декоративно-прикладного искусства - было приобретено самой Лидией Евгеньевной в дар любимому музею! Можно сказать, что она сама стала основным его дарителем. Дружба с директором Томского магазина «Букинист» Владимиром Сульзаским позволила собрать коллекцию редких книг пушкинской эпохи. Огромная библиотека пушкинианы в музее: художественная литература и литературоведение - тоже заслуга Лидии Евгеньевны. Многие книги имеют автограф автора - известных пушкинистов, поэтов, писателей. В музей поступали дары из Всероссийского Пушкинского музея, Пушкинского заповедника, от частных столичных коллекционеров - это результат личных связей, личного доверия, которое вызывала Лидия Евгеньевна у людей своим авторитетом, эрудицией, увлеченностью и бескорыстной преданностью Пушкину, ей верили и помогали.

При Лидии Евгеньевне оформились основные разделы экспозиции. И музей стал принимать туристов, стал культурным брендом не только села, но и района, на протяжении многих лет оставаясь единственным в Сибири литературным музеем, посещаемость которого достигала свыше 5 тысяч посетителей в год.

Лидия Евгеньевна вырастила не одно поколение пушкинистов, развивая их далеко за рамками школьной программы. Среди них есть такие, кто, получив в школьные годы «пушкинскую прививку», до сих пор держат связь с родным музеем.

Лидия Евгеньевна была счастлива в браке и материнстве. Между супругами всегда царил любовь и гармония, муж поддерживал свою подругу во всех её творческих начинаниях. Несмотря на большую нагрузку в школе, он брал на себя и домашние обязанности, освобождая жену для работы в музее, понимал и общественную значимость её трудов, и значение музея в её личном развитии.

Её жизнь в музее выглядела так ярко и убедительно, что ее дети, Нина Николаевна, Елена Николаевна, Виктор Николаевич разделили с нею счастливый труд музейной педагогики. Руководство музеем приняла дочь Нина Николаевна, беспрерывно проработавшая музеем 19 лет. Именно трудами всей этой семьи музей стал тем, чем является сейчас. Заслуги Лидии Евгеньевны были оценены ещё при жизни, Она была заслуженным учителем России, удостоена тринадцати разного рода наград, главной из которых считала медаль Пушкина.

Лидия Евгеньевна Пономарева прожила счастливую и плодотворную жизнь. В чем же секрет её жизненного успеха? Нам думается, в верном целеполагании, обретении и продвижении истинных ценностей. Именно это сделало её жизнь цельной, свободной от ложных выборов и ошибок. Человек многогранных талантов, среди которых талант музейного педагога, наверное, главный. Связав свою судьбу со школьным музеем Пушкина, она получила бездонный источник для развития своей личности, раскрытия и оформления своих даров, воспитания детей, служения людям. Масштаб личности был достоин великого дела.

Память о Лидии Евгеньевны будет жива, пока стоит наша Могочинская школа, пока есть литературный музей Пушкина. В основанном ею музее теперь открыта новая экспозиция, посвящённая истории музея и ее создательнице. К 50-летию музея была издана книжка её стихов.

В день музеев, 18 мая 2024 года, в признание огромных трудов Л.Е. Пономарёвой на ниве просвещения на фасаде Могочинской школы им. А.С. Пушкина была торжественно установлена мемориальная доска с ее портретом, приобретенная на народные деньги.



III. АДРЕСА ИНТЕРЕСНОГО ОПЫТА

3.1. Публика для пианистов

Е. О. Райская,
преподаватель фортепиано
МАОУ СОШ № 40 г. Томска с\п «ДШИ»

Детская школа искусств, находясь в одном помещении с общеобразовательной школой имеет возможность постоянно «окультуривать» подрастающее поколение разных возрастов. В такой школе работаю и я – преподавателем фортепиано. Сам по себе предмет крайне сложный: музыкальное образование предполагает комплекс предметов (музыкальный инструмент, сольфеджио, музыкальная литература, хор). наших детей можно назвать “маленькими философами”, потому что обучаясь игре на фортепиано, они постоянно учатся работать со звуком, нести замысел композитора сквозь звуки.

Работа в классе ведётся большая и, в итоге, когда произведение готово к показу, возникает проблема: а где и кому его показать? В сравнении с другими видами искусства, способных собирать большой зрительный зал маленькие пианисты проигрывают. Хотелось бы описать несколько форм концертной деятельности, к которой я пришла в процессе работы.

Самые благодарные наши слушатели – это родители. Каждый родитель счастлив видеть своё талантливое чадо на сцене. В конце учебного года я провожу «отчётный» концерт, где выступает каждый обучающийся от мала до велика. Здесь играет каждый, не зависимо от уровня одарённости и степени подготовки. Это очень важное событие в жизни детей: в этот момент каждый чувствует себя артистом, тем более, что в зале – родители. Вариантов построения сценария было много, но, в итоге, я пришла к выводу, что хаотичный выход детей к инструменту выравнивает общий уровень концерта. Есть ещё один важный момент: отчётный концерт по времени ставится задолго до академического концерта и этим значительно повышает качество исполняемых произведений на академическом концерте.

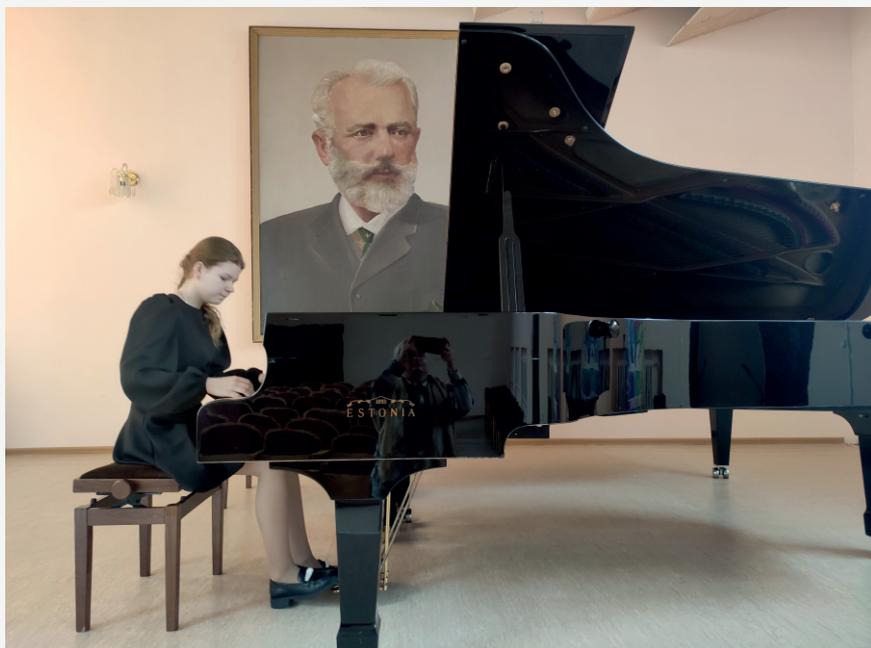
Период дистанционного обучения натолкнул на мысль проведения «видеоотчётника». В сложную эпидемиологическую обстановку мы с детьми пишем видео. Неожиданно для нас эта форма работы оказалась сложнее, чем выход на публику. Работа на камеру – это серьёзная подготовка, много дублей и затраченных нервов. Затем этот видеоотчётник выкладывается в родительскую группу и на наш сайт.

Работать на благодарную родительскую публику – это одно, а работа на детскую отвлекающуюся публику – это совсем другое. Также, как и исполнителей – публику надо “выращивать”. Размышляя над этим вопросом, я запустила проект под названием “Грани музыки”. Данный проект состоит из цикла музыкальных гостиных для обучающихся инструментального отделения, дающий возможность каждому ученику показать свои умения и упорядочить знания по истории музыки. Первая гостиня была посвящена основным эпохам. Вторая гостиня – «родная» музыка (русские, советские, российские композиторы), эта гостиня получилась крайне интересной, в помощь нам были приглашены ансамбль ложкарей с великолепным набором русских народных ударных инструментов и хореографический коллектив, танцующий под русскую народную музыку. В этом году планируется третья гостиня, посвящённая западной музыке (пьесы западноевропейских и американских композиторов, стилистика джаза). Также в планах ещё две темы: это жанры произведений (полифония, крупная форма, малая форма, этюд) и музыка в спектаклях, мульт- и кинофильмах.

В таких мероприятиях, конечно, важна не только подготовка артистов, но и образовательная часть для слушателей. Здесь у каждого ребёнка две роли: они же артисты и они же слушатели. К сожалению, не все достойно справляются с этой задачей.

Начиная с этого учебного года запущен ещё один проект, пока прошла только апробация, но, думаю, мы продолжим работу в этом направлении: это концерт старших обучающихся отделения для своих же одноклассников общеобразовательной школы. Это очень сложное мероприятие, потому что работа с подростками требует деликатного подхода, нельзя нарушить тонкую границу в общении с одноклассниками. И продумывать образовательную часть намного сложнее чем малышам: всё-таки привлекать внимание к классической музыке подростков довольно трудная задача.

Таким образом, фортепианное отделение – это как праздничный торт: и приготовить его сложно и подать надо красиво. Даже проведя совсем немного таких мероприятий, я могу сказать, что слушатели для пианистов постепенно воспитываются и «выращиваются» вместе с исполнителями.



3.2. История создания школьного музея «Обо всём...»

Н. М. Рубан,
учитель истории и обществознания
О. И. Сазонова,
учитель начальных классов
МКОУ «Монастырская СОШ»,
Шегарский район с. Монастырка.

Аннотация

Статья о создании школьного музея в Монастырской школе, исторические корни музея, которого проходят через множество этапов. Совместная деятельность учеников, педагогов, родителей и местных жителей как основа для возрождения школьного музея «Люди. Время. Факты». Инновационный подход к созданию тематических выставок в каждом кабинете школы подчеркивает уникальность музея. Музей также служит связующим звеном между поколениями и помогает сохранять культурное наследие. Участие учеников в создании и оформлении выставок развивает их творческие и организационные способности, а также формирует чувство гордости за свою историю и наследие. Таким образом, школьный музей не только обогащает образовательный процесс, но и способствует формированию активной гражданской позиции у молодежи, прививая им важность сохранения исторической памяти.

Ключевые слова

Школьный музей, тематическая выставка, экспонаты, школьный музей.

«ЛЮДИ. ВРЕМЯ. ФАКТЫ»

В настоящее время создание школьных музеев считается инновационным и прогрессивным направлением в образовании. Школьный музей, являясь неформальным учебным подразделением общеобразовательной школы, выступает как часть музейной сети, где учащиеся получают возможность заняться поиском, изучением, хранением и систематизацией подлинных памятников культурного наследия. Школьный музей может оказать неоценимую помощь в процессе обучения, воспитания и развития школьников.

История создания музея в Монастырской школе уходит в 70 годы прошлого века, но в конце 80-ых годов музей распался, многие материалы стали основными в выставочных экспозициях районного краеведческого музея, а в школе не сохранилось ни одной фотографии.

Год за годом шла кропотливая работа по сбору информации для исследовательских и проектных работ. Постепенно краеведческий материал накапливался, в школе появлялись новые, интересные экспонаты. И в 2022 году было принято решение о создании школьного музея, тогда же появились первые выставочные витрины, их было всего шесть. С тех пор фонды музея постоянно пополнялись. В собрании материалов и создании музея принимали участие все: ученики, педагоги, школьные работники, а так же жители села, которые услышав, что в школе появился музей, принесли старинные предметы со словами: «Какое важное дело вы начали!».

Долгое время музей оставался безымянным, никак не могли придумать название, которое отражало бы все направления собранных фондов. Наш музей был музеем «Обо всём...». Сейчас музей приобрел название, которое сумело отразить многогранность музейной коллекции «Люди. Время. Факты».

В течение первого года существования музея учащиеся и педагоги систематически занимались сбором материалов для школьного музея, встречались с жителями села, узнавали историю передаваемых вещей.



В скором времени фонды школьного музея очень выросли. Если не брать в расчет отдельные коллекции: фотографий, монет, значков, пуговиц, расчесок, новогодних игрушек и украшений, грампластинок и диафильмов, то количество подлинных музейных экспонатов относящихся к концу XIX – XX века превышает 200 экспонатов. Так же в музее хранятся куклы обереги, сделанные руками наших ребят, кукольные костюмы, стилизованные по славянским традициям и др.

Выставочных пространств, чтобы показать все экспонаты, даже при условии регулярной сменяемости экспозиций, не хватало. Поэтому в 2024 году было принято решение, которое сделало школьный музей НЕОБЫЧНЫМ и даже немного УНИКАЛЬНЫМ, по возможности, в каждом кабинете сделать свою тематическую выставку.

Теперь каждый кабинет как отдельная страничка пространства и времени... Так в актовом зале, который так же является Центром детских инициатив и штабом современного молодежного движения Первых появилась выставка «Детские и молодежные общественные движения XX века».

В кабинете физики представлена радио и видео аппаратура XX века. А в кабинете информатики можно увидеть коллекцию телефонов, первых вычислительных машинок и даже телевизор из 60-х годов XX века, то есть все те приборы, которые заменил современный компьютер.

Выставка в одном из кабинетов начальных классов названа «Советское детство», а в другом «Музыка звучит и песня льется...».

В кабинете русского языка и литературы можно увидеть эволюцию приборов для письма: от гусиного пера до электронной пишущей машинки.

В кабинете математики завершено создание «Старинной горницы», которая стала украшением нашего музея и местом проведением всех внеучебных мероприятий (мастер-классы, встречи, посиделки...).

В коридорах школы так же сохранились тематические витрины и стенды:

1. Витрина «Навечно в памяти... Путь домой длиною в 70 лет...» (посвящена Римша Федору Сазоновичу, погибшему в 1943 году);
2. Стенд «За СВОих!» (материалы об участниках СВО);
3. Выставочный стенд «Славянская культура и быт»;
4. Витрина «Советская школа»;
5. Витрина «Родом из СССР»;
6. Выставочный стенд «Красота спасёт мир».

А в запасниках еще хранятся коллекции «Новый год наших бабушек и дедушек», «Такая разная посуда», «От копейки до рубля», «Я хочу тебя поздравить...» и др.

Экспонаты школьного музея можно не только посмотреть, но и потрогать. Их часто используют педагоги на уроках: технологии, ИЗО, истории, окружающего мира и литературы. А так же для проведения тематических мероприятий, Дней единых действий. Музейные экспонаты стали оформлением сцены для школьного спектакля «Подранки» (по мотивам рассказов о ВОВ).



Ребята регулярно принимают участие в оформлении выставок и стендов, в проведении экскурсии для гостей школы. Помогают в поиске информации о музейных экспонатах и на основе этого проводят серьезные и интересные исследования и проекты, которые представляют на различных конкурсах. На базе школьного музея проходят встречи и интересными людьми.

Завершая путешествие по страницам музея «ОБО ВСЁМ» хотелось бы подчеркнуть, что музей – это, прежде всего, связь прошлого, настоящего и будущего, это связь поколений. За каждым отдельно взятым экспонатом стоят «Люди. Время. Факты». И всё это через сравнительно короткое время начинает стираться из памяти, стираться из бытия. И поэтому наш долг – успеть сохранить всё ценное и достойное.



3.3. «Учитель – по призванию, или ...»

А. В. Кириченко

«Педагог не тот, кто учит; такого народу на свете полно. Педагог тот, кто чувствует, как ученик учится. У которого в голове и светло – потому что он учитель, и темно – потому что он ученик. Только понимая, чувствуя эту темноту, можно пробиться через неё и вывести ребёнка к свету – осветлить его ум, просветить его...» (С. Соловейчик)

Педагогический класс МБУ ДО «Центр «Поиск» начал свою деятельность с 2016 года. Формы и методы работы с обучающимися данного объединения были всегда разнообразны – это лекции, практические занятия в ОО города, участие в мероприятиях ТГПУ.

2023–2024 учебный год был наполнен множеством мероприятий, в которых ребята педагогического класса с интересом принимали участие: региональная психолого-педагогическая олимпиада, региональная олимпиада школьников по педагогике, межрегиональный конкурс проектных работ «Школа моей мечты», региональный форум «Неделя психологии», осенняя и весенняя сессия ТГПУ, День открытых дверей ТГПУ, участие в проекте «ПРОдвижение». Самым необычным событием для ребят стал муниципальный этап Всероссийского конкурса «Учитель года», куда обучающихся психолого-педагогических классов города пригласили в качестве членов жюри.



Данное предложение поступило от организационного комитета муниципального этапа. Было принято решение о внедрении новой формы оценивания глазами самих учеников исходя из опыта работы области и других регионов.

Такая инновационная форма с привлечением обучающихся психолого-педагогических классов в качестве детского жюри была организована для того, чтобы посмотреть, понять и услышать молодое поколение о работе педагогов насколько они раскрыты, насколько доступно, интересно и в каком объеме подается материал. Это тот момент, у подростков есть возможность высказать свое мнение о форме и методах представленного материала и «им за это ничего не будет». Обучающиеся педагогических классов были наравне со взрослым жюри, присутствовали и оценивали конкурсные испытания.

Перед тем как стать равноправным членом жюри ребята приняли участие в общих сборах. В состав детского жюри вошли 6 учащихся психолого-педагогических классов: МБУ ДО «Центр «Поиск», МБОУ «СОШ № 197», МБОУ «СОШ № 89».

Подготовка проходила в три этапа совместно с педагогами ППК и методистами РЦО. Обсуждались формы участия детского жюри, составлялись анкеты, разрабатывался дизайн «Приза детских симпатий», который был вручен по итогу оценивания детским жюри.

В конкурсные дни члены детского жюри наблюдали за проведением учителями-конкурсантами воспитательного мероприятия «Разговор со школьниками» и урока по учебному предмету (в соответствии со специальностью учителя), активно задавали участникам вопросы на этапе обсуждения и самостоятельно выставляли оценки в соответствии с критериями конкурса. По признанию членов детского жюри данная работа для них оказалась сложной, но интересной так как на педагогов им пришлось «посмотреть с другой стороны».

По отзывам обучающихся, они восхищены учителями-конкурсантами, искренне увлечёнными своей профессией, владеющими «волшебными» приёмами воспитания и обучения детей, представляющими собой образцы для подражания. Неоценимый опыт

работы в детском жюри утвердил обучающихся в важности и ценности педагогического труда, а также в необходимости поступления в образовательные учреждения педагогической направленности.

В ходе оценивания детским жюри участников конкурса предпочтение большинства голосов было отдано учителю английского языка, хотя со взрослым жюри итоги конкурса не совпали. «Занятие проходило легко, предложенный материал был понятен и усваивался сразу. Педагогом была создана обстановка, увлекающая всех образовательным процессом. Мы бы хотели изучать иностранный язык у этого педагога» – дали свою оценку представители детского жюри.

Здесь возникают вопросы: стоит ли подходить стандартно к проведению урока? Может стоит откинуть шаблоны и дать возможность педагогу выходить на новый уровень – уровень доверия и понимания между учителем и учеником?

«Призвание учителя есть призвание высокое и благородное. Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию...» (Л. Толстой)

После окончания конкурса было приятно слышать слова членов детского жюри:

«Я закончила психолого-педагогический класс и планирую поступление в педагогический. На данный момент рассматриваю институт психолого-педагогического образования и институт социально-гуманитарных технологий. Психолого-педагогические классы – это возможность развивать свои коммуникативные навыки, учиться выстраивать отношения, проявлять себя в роли организатора и наставника», – рассказала Юлия Куликова, выпускница школы № 157.

Когда учитель входит в профессию, он воплощает не то, что услышал на лекциях, а тот опыт, который сформировался за долгие годы получения образования. Если человек 11 лет учился во фронтальной системе, исключительно в репродуктивной модели, то впоследствии он будет стараться повторить тот же опыт, он устойчив – «меня так учили, и я так учу». Иногда передаются ошибочные технологии, не осваиваются новые перспективные методы. Это большая проблема. Возможно, те два года, которые даются для педагогических классов – это то время, которое нужно использовать, чтобы перестроить способ организации собственного образования. Если решить воспользоваться этим временем эффективно, то вся команда учителей, которые работают в этом классе, должны договориться о важнейших ценностях. Сегодня существуют такие ценностные тенденции, которые стоит поддержать. Среди них, например, – тенденция совместности. Ранее делали серьезный крен в сторону индивидуализма. Действительно, каждый должен состояться как личность, раскрыть свою уникальность. Однако важно понимать, что личностью становятся в сообществе. Так, сегодня совместная ответственность за планету может спасти ее от катастрофы. Культура совместности является культурой совместного производства. Сплоченные коллективы необходимы так же, как личности, которые умеют развиваться.

Другая тенденция – помощь и волонтерство. Эта ценность должна состояться в педагогических классах. Для таких классов важен развитый эмоциональный интеллект, умение сопереживать и вместе проживать эмоции. Процесс образования нужно организовывать как деятельность, поэтому важен деятельностный подход. Важны благополучие, доверие, дружелюбие. Когда человек понимает, что мир доверяет ему, а он доверяет миру, где к человеку много уважения и требований, он лучше развивается. Эти ценности очень тесно связаны с академическими результатами.



3.4. «В союзе с природой»

(Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности)

Н. Н. Никифорова, педагог дополнительного образования ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»

В настоящее время экологическое образование все чаще реализуется через образовательные программы. Обучающиеся получают структурированную информацию по определенным темам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В союзе с природой» (далее – Программа) – стартовый уровень программы естественнонаучной направленности, дополняющая полученные детьми знания о природе по основным программам в дошкольном образовательном учреждении, углубляя их познавательно-творческой, исследовательской, экскурсионной формами обучения.

Актуальность Программы заключается в реализации экологического образования на первых (дошкольных) стадиях обучения. Дошкольный возраст – это тот этап, на котором закладываются основы личности, когда ребенок начинает формировать свое отношение к окружающему миру (и к природе, в частности), а также появляется понимание своего места в окружающем его мире. Поскольку мышление дошкольников является наглядно-образным, то и основной упор в Программе делается на наблюдение, эксперимент и практическую деятельность детей в природе. Именно данный подход дает ребенку возможность самостоятельно обнаруживать связи и закономерности в мире природы.



На данный момент по программе «В союзе с природой» обучаются две учебные группы по 15 человек и целью программы является формирование экологической культуры и навыков исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на год и предназначена для детей в возрасте 5-7 лет. Теоретические занятия осуществляются главным образом как обобщающие лекции. На них дети узнают новую информацию, которая далее будет закрепляться в ходе практических занятий. Таким образом, программа включает в себя теоретическую и практическую подготовки дошкольника в рамках экологического образования.

Программа впервые реализуется на базе ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» с использованием экологической тропы, являющейся своеобразным учебным кабинетом в природе. Для определения знаний, с которыми на программу пришёл ребёнок, проводится входная аттестация. Входная аттестация по программе дополнительного образования детей «В союзе с природой» проходит в виде беседы, в ходе которой детям задаются вопросы и задания по основным темам программы, а также проводится экскурсия по территории естественнонаучного отдела ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» ООПТ «Парк «Игуменский».

В качестве текущей аттестации используются такие формы оценки как: выполненные детьми творческие и проектные работы, совместно изготовленные листовки, рисунки, поделки, аппликации по тематикам программы. Обучающиеся делают и рассказывают

проекты о живых организмах, населяющих почву. Изготавливают поделки из листьев и сухих плодов, рисуют осенние листья деревьев и кустарников, зимующих и перелетных птиц городского парка. Для закрепления темы «Первоцветы» ребята рисуют карту первоцветов ООПТ «Парк «Игуменский».

В ходе проектной деятельности с детьми проводится опыт с деревом, при этом, обучающиеся самостоятельно делают вывод: «входит ли сброс листьев в осеннее время в цикл развития растения или же зависит этот процесс только от погодных изменений». Тема о вторичной переработке отходов закрепляется практической работой по изготовлению бумаги из отходов макулатуры и дальнейшего её использования в качестве салфеток, материала для поделок и т.д.

После года обучения по программе «В союзе с природой» ожидается, что ребенок будет обладать установкой положительного отношения к миру, к окружающей природной среде, проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумать объяснения явлениям природы, будет склонен наблюдать и экспериментировать.

Также по окончании Программы важно понять, насколько эффективна она была для обучающегося; выявить, не была ли информация зазубрена, не прошла ли мимо внимания ребенка. В рамках такой оценки важно учесть такой принцип непрерывного экологического образования как принцип преемственности. То есть, сможет ли ребенок применить знания в дальнейшей жизни

Методом оценки эффективности программы «В союзе с природой» выбрана балльно-рейтинговая система, основанная на регулярном контроле и оценке образовательной деятельности каждого обучающегося. Она предполагает выставление баллов за определенные успехи ребенка в процессе обучения. Эффективность определяется тем, насколько ребенок освоил саму программу, участием в профильных мероприятиях муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней и получении призового места в данных мероприятиях.

Подведение итогов программы по балльно-рейтинговой системе оценивания проходит в конце учебного года и служит стимулом для дальнейшего повышения качества и результативности деятельности педагогов и обучающихся. Получение результатов рейтинговой оценки позволит каждому педагогу объективно оценить свою работу, определить узкие места и недоработки по каким-либо направлениям деятельности и, с учетом этого, правильно спланировать работу на следующий период.



Список литературы

1. Лисина Н.Г., Ширшина Е.В., Никифорова Н. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «В союзе с природой»/ Н.Г. Лисина, Е.В. Ширшина, Н. Никифорова – Томск, 2022 – 36 с.

2. Панаева С. Ю. Мониторинг реализации образовательной программы образовательного учреждения: комплекс критериев и показателей качества образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/515622>.

3. Современные подходы к определению критериев эффективности реализации образовательных программ [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://studopedia.ru/9_163685_sovremennie-podhodi-k-opredeleniyu-kriteriev-effektivnosti-realizatsii-obrazovatelnih-programm.html.

IV. МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОРТФЕЛЬ

4.1. Практикум «Креативное мышление»

Т. А. Струнина
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Центр дополнительного
образования для детей» с. Первомайское

В настоящее время, когда жизнь становится разнообразнее и сложнее, требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем, очень важно не упустить сензитивный период для развития способностей к творчеству. Какие бы новые веяния, рожденные требованиями времени, ни проникали в школу, как бы ни менялись программы и учебники, одной из приоритетных развивающих, общеобразовательных и воспитательных задач всегда было и остается развитие креативного мышления. Поэтому предлагаю практические упражнения, которые помогут развить креативные способности ребят.



УПРАЖНЕНИЕ «УСТАНОВЛЕНИЕ КОНТАКТА»:

Вербальное и невербальное общение, сближает членов группы. Оно направлено на раскрепощение членов группы, на установление контактов друг с другом и поиску быстрого решения поставленной задачи.

Время: 2–5 минут. Все участники располагаются большим полукругом.

«Пусть каждый из нас по очереди выйдет в центр и попытается любыми доступными ему средствами, но только не вербальными, установить контакт с каждым участником занятия». После того как все выполняют это задание, педагог предлагает участникам обсудить: «Какие впечатления возникли в процессе выполнения упражнения? Какие средства помогли устанавливать контакт? Какие признаки свидетельствовали об установлении контакта?»

Психологический смысл упражнения. Демонстрация того, как проблема может быть решена более эффективно с помощью нетривиального подхода к ней и как этому препятствуют стереотипы. Сплочение группы, обучение координации совместных действий.

Вопросы для обсуждения:

1. Что мешало сразу же увидеть быстрый способ выполнения задания, какой стереотип при этом активизировался?
2. Кому первому пришла мысль перебрасывать мяч, не подкидывая, а роняя его, и что подтолкнуло к этой идее?

УПРАЖНЕНИЕ «ОСТРОВКИ» (5–10 МИНУТ)

Цель. Всем участникам разместится на газете. (на всей, на половине газеты, на трети). вербальное и невербальное общение, сближает членов группы. Оно направлено на раскрепощение членов группы, на установление контактов друг с другом и поиску быстрого решения поставленной задачи.

Время. 5–10 минут.

Условие. Участники разбиваются на группки по 4–6 человек и на скорость выполняют задания.

Смысл упражнения. Создание условий для воплощения и выдвижения идей о способах действия нестандартной ситуации, сплочение группы, физическая разминка. Участники обмениваются эмоциями и чувствами и озвучивают все свои идеи.

УПРАЖНЕНИЕ «СТОП-КАДР»

Цель. Развитие навыков экспрессии, с другой – дает возможность участникам в новом ракурсе взглянуть на свое отношение к тем жизненным сферам, которых касаются слова.

Материалы. Список слов.

Время. 10 минут.

Условие. Участники свободно перемещаются по кабинету. По команде ведущего, подаваемой с помощью хлопка в ладоши, они останавливаются и демонстрируют с помощью мимики и пантомимики (позы, жестов, движений тела) то слово, которое называет ведущий. «Стоп-кадр» продолжается 8–10 с, после чего по повторному хлопку ведущего участники опять начинают свободно перемещаться по кабинету, пока не прозвучит следующий хлопок и не будет названо очередное слово. Желательно заснять «стоп-кадры» с помощью фото или видеокамеры и продемонстрировать отснятые материалы участникам непосредственно после упражнения.

Можно использовать, например, такие наборы слов: время, прошлое, детство, настоящее, учеба, будущее, профессия, успех; встреча, общение, понимание, дружба, любовь, семья, счастье.

УПРАЖНЕНИЕ «ПРИМЕНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ»

Цель. Развитие творческого интеллекта.

Материалы. Скрепка для бумаг, зубную щетку, карандаш, спичку... и т.д.

Время. 10–15 минут.

Условие. За две минуты найдите как можно больше применений для обувного шнурка и запишите их. Это упражнение, развивающее творческий интеллект для рассмотрения можно брать любой другой предмет.

Вопросы для обсуждения:

1. Сложно было придумывать новое применение простым и знакомым вещам?
2. Как можно применять ваш предмет?
3. О чем заставило задуматься это упражнение?

УПРАЖНЕНИЕ «АРКА»

Цель. Развитие творческих способностей, поиска нестандартного решения поставленной задачи. **Материалы.** Ножницы, бумага.

Время. 10 минут.

Условия. участники объединяются в команды, получают бумагу формата А4, и им дается задание: изготовить такую арку, чтобы через нее смог пройти любой из участников или все по очереди. Продемонстрировать как можно больше способов.

Вопросы для обсуждения:

1. Кому сначала казалось, что выполнить упражнение невозможно?
2. Часто ли возникают такие ситуации?
3. Кто подсказал решение или это коллективное?

УПРАЖНЕНИЕ – «ДРУДЛЫ»

Друдлы – это картинки, которые можно интерпретировать разными способами. Суть упражнения заключается в том, что детям предлагается описать картинку, которая имеет множество значений. Картинка друдла является чем-то вроде каракуль. Однако



авторы изначально закладывают в друдл вариативность ее интерпретации. Друдлы загадываются детям для расширения кругозора. Можно организовать игру в друдлы можно для групп ребят от 2 до 10 человек. Первого игрок тянет из стопки карточек один друдл, кладёт его на стол картинкой без подписи вверх и даёт своё объяснение нарисованному. Затем все игроки по часовой стрелке тоже высказывают свои версии. Повторяться нельзя, на раздумье даётся 5-7 секунд. По требованию соперников игрок должен обосновать свою версию. Игрок, который не сумел ничего придумать, выбывает из раунда. Версии выдвигаются, пока в игре не останется только один участник: он выигрывает этот раунд и в знак победы забирает себе карточку.

Литература:

1.Грецов А.В. Лучшие упражнения для развития креативности. / Учебно-методическое пособие. – СПб., СПбНИИ физической культуры, 2006., – 44 с.

2.Ильин Е.П. «Психология творчества, креативности, одаренности».-СПб., Питер Серия: Мастера психологии, 2009., – 448 с.

3.Йири Шерер. Техники креативности:как в 10 шагах найти, оценить и воплотить идею/ Йири Шерер:[пер. с нем. О. Гляйсснер].-М.:СмартБук, 2009.,– 136 с.: илл. – (Инновационные стратегии управления).



4.2. «Чтение – территория особого внимания»

Т. И. Бедак, педагог дополнительного образования ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»

В Областном центре дополнительного образования третий год реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учусь учиться» социально-гуманитарной направленности.

Программа «Учусь учиться» направлена на воспитание национальных ценностей: культуру народа, патриотизм, любовь к Родине, обучение чтению. Чтение – это то, что определяет успешность ребенка в школе. Будет чтение – будет и учение. А потому, чтение всегда должно быть в зоне особого внимания родителей.

Главная задача для меня – влюбить ребёнка в чтение. Ведь многие дети с неприязнью относятся к чтению, их трудно усадить за книгу. Обучаясь по программе «Учусь учиться» ребёнок уже на первом этапе обучения начинает осознавать, что читать интересно, легко и совсем не скучно.

Развитии мыслительных психических, познавательного процессов, усваивание определенной системы социальных ценностей как одной из ступеней в формировании первоначальных навыков учебной деятельности. Внимание – это одна из базовых познавательных способностей ребёнка, которая обеспечивает успешное освоение школьной программы и необходима для решения любых интеллектуальных задач. Без внимания мы не сможем ни запомнить, ни прочесть текст с пониманием, ни решить задачу. Именно поэтому чрезвычайно важно тренировать внимание для того, чтобы ребёнок качественно читал, умел пересказать и не перечитывал текст 2-3 раза из-за того, что в процессе чтения задумался о другом.

Образовательный (методический, дидактический) материал состоит из блоков, связанных с видами внимания. Каждый блок имеет свою цель, методики, но на каждом занятии представляется разным содержанием – упражнениями.

Структура каждого занятия состоит из ряда упражнений:

1. Развитие концентрации внимания (сила, с которой мы удерживаем своё внимание на выполнении той или иной задачи. Ребёнок учится владеть своеобразным переключателем, который будет контролировать силу концентрации, где-то достаточно средняя концентрация, но для решения сложных заданий требуется максимальная). Важно, чтобы ребёнок умел включать своё внимание на полную силу, когда это требуется.

2. Развитие удержания внимания (продолжительность времени, на протяжении которого ребёнок может держать своё внимание в рабочем состоянии). Именно эта сторона внимания отвечает за интеллектуальную выносливость ребёнка, усидчивость, умение долго выполнять задания, не отвлекаясь на постороннее.

3. Развитие объема произвольного внимания (количество объектов или задач, которые ребёнок может охватить и удерживать в своём внимании). Чем больше объём внимания, тем быстрее и эффективнее ребёнок может воспринимать и запоминать информацию.

4. Развитие распределения внимания (возможность делить своё внимание между несколькими задачами одновременно). Здесь внимания помогает ребёнку повысить свою интеллектуальную выносливость, умение максимально концентрироваться.

5. Развитие переключаемости внимания (способность ребёнка быстро менять направление своего внимания с выполнения одной задачи на другую). Это помогает



быстрее вникать в задания, выполнять разные мыслительные действия при решении одной задачи, последовательно выполнять определённые указания и не путаться.

Занятия проходят в игровом формате. Играем каждый день и собираем подсказки, которые откроют секрет хорошего внимания. Итог – главный секрет сильного внимания не волшебство, а его постоянное развитие: чтобы внимание всегда приходило на помощь и верно служило, его нужно развивать и тренировать. У внимания есть враги – это гаджеты, социальные сети, телевизор, торопливость, усталость. Старайся встречаться с ними как можно реже. А что полезно вниманию? Чтение, тренировки интеллекта и упражнения для развития внимания, запоминание, решение задач, настольные и уличные игры, хороший сон. С ними нужно дружить.

По легенде, в страну Зачитанию проник волшебник. Он рассорил все буквы, заколдовал и спрятал их. Без букв страна Зачитания стала исчезать. Главный герой, Лисенок Макс, вместе с ребятами отправляется в путь, чтобы найти все буквы и спасти страну Зачитанию. На каждом занятии ребёнок будет попадать в тот или иной Мир (мир дружбы, мир эмоций, мир озера, мир древних людей, мир микробов, в Африку, Китай и т.д.), чтобы расколдовать букву или выполнить задание.

Кроме легенды, ребёнок не просто выполняет упражнения, а развивает: фонематическое восприятие, межполушарное взаимодействие, объем слуховой памяти, смысловое чтение, написание букв, пространственное восприятие.

Благодаря системной работе, у ребенка формируется умение быстро читать и работать с информацией, развиваются все функции мозга (внимательность, отличная память, развиваются когнитивные способности).



4.3. Шахматы как средство интеллектуального развития обучающихся

Н. Н. Гасимова
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска

Аннотация

В данной статье представлены методы работы кружка «Отважная пешка» (7-16 лет) (МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска). Описаны конкретные дидактические игры, способствующие развитию умственных способностей и мониторинг метапредметных результатов обучающихся. Статья будет интересна педагогам дополнительного образования, учителям, тренерам по шахматам.

Ключевые слова

Шахматы, дидактические игры, активные методы обучения, интеллект, логическое мышление, умственные потенции.



В условиях современной системы образования актуальна проблема развития интеллекта, в том числе логического мышления обучающихся. Логическое мышление дает ответ на такие вопросы, которые нельзя разрешить путем непосредственного, чувственного восприятия. Благодаря развитию индивидуальных качеств мышления, человек правильно ориентируется в окружающем мире, используя ранее полученные обобщения в новой, конкретной обстановке.

Большое значение в формировании интеллекта и логического мышления детей имеет обучение игре в шахматы. Занятия по шахматам развивают интеллект, умственные возможности, наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

Для мониторинга развития умственных способностей обучающихся в процессе игры в шахматы в кружке «Отважная пешка» в начале и в конце учебного года проводится тест на выявление уровня развития словесно-логического мышления детей, разработанный Э.Ф. Замбацвяичене. В данной методике тест подразделен на 4 субтеста, которые ориентированы на решение разных задач, с помощью которых можно выявить уровень развития логических операции у ребенка, таких как: анализ, синтез, сравнение, классификация, абстрагирование, обобщение и конкретизация. По результатам теста определяется уровень развития умственных способностей ребенка, где высокий уровень (4-й уровень) – 32-40 баллов; средний уровень (3-й уровень) – 31,5 – 26 баллов; ниже среднего (2-й уровень) – 25,5–20,0 баллов; низкий уровень (1-й уровень) – 19,5 баллов и ниже.

Развитие вышеперечисленных умственных возможностей достигаются путем применения активных методов обучения, дидактических игр.

Рассмотрим основные игры, включенные в дополнительную общеразвивающую программу кружка «Отважная пешка»:

«Шахматные примеры или шахматная математика». Педагог всем детям раздает карточки с разными примерами. Задача детей самостоятельно решить примеры. Например, слон+ладья = 8 пешек. Данная игра способствует развитию памяти, счетной способности, запоминанию названия и стоимости фигур.

«Волшебная доска». Игра способствует закреплению знаний о шахматной доске: горизонтали, вертикали, белые и черные поля, чередование полей, шахматный алфавит, шахматная нотация.

«Лабиринты». Дети при помощи полученных карточек должны пройти лабиринт. Задача ребенка провести пешку к короне через лабиринт, он может двигать по листу пальцем, либо вести линию маркером. Игра развивает пространственное мышление и зрительное восприятие, обучает умению анализировать, делать логические выводы; развивает мелкую моторику, внимание, память.

«Адрес дома». Игра развивает пространственное мышление и зрительное восприятие. На столе у каждого ребёнка лежит доска и шахматные фигуры. Педагог называет адрес дома, используя горизонталь и вертикаль доски, и шахматную фигуру, которую нужно поселить в этот дом. Задача ребёнка – найти дом шахматной фигуры и повторить адрес.

«Съешь клубничку». Задача ребёнка каждым ходом забрать фигуру или пешку черных, а на десерт съесть клубничку, ходит только белая фигура. Дети делают взятие фигурой и называют координаты хода. Игра развивает пространственную ориентацию, комбинационное зрение, умение анализировать.

«Занимательные задания». Дети под диктовку пишут ряд слов в тетради. Задача детей вычеркнуть все одинаковые буквы и из оставшихся букв составить название шахматной фигуры. Данную игру можно использовать как на этапе изучения новой темы, так и на этапе закрепления полученных знаний. Развивается логическое мышление, зрительное восприятие, внимание, вербальное восприятие.

«Найди 10 отличий». Данная игра развивает способность к рассуждению, быстроту восприятия сходств и различий между предметами или изображениями.

«Защита». Задача детей – одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. С помощью этой игры развиваем способность к рассуждению, логическое мышление, комбинационное зрение.

«Город». Игра предназначена для повторения шахматной нотации. Каждая фигура – это житель. Улицами являются вертикали, домами – горизонталь. Задача детей назвать координаты фигур. Например, слон живет на улице «g» в доме № 7, ладья живет на улице «a» в доме № 8 и т.д. Данная игра развивает умение ориентироваться на шахматной доске, память, внимание.

«Исправь ошибки». Данная игра направлена на развитие у детей внимания, умения видеть фигуры на доске. На шахматной доске расставляется начальная позиция с ошибками. Некоторые шахматные фигуры стоят не на своих местах. Если ребёнок замечает ошибку, то поднимает руку и называет ответ, согласно правилу

«Тематические раскраски». Раскраски используются для развития творческих способностей обучающихся и определения уровня освоения пройденного материала или для определения темы занятия. Например, «Раскрась картинку по цифрам». Задача детей раскрасить картинку и провести линии от пешки к фигурам, в которые она может превратиться.

Интеллектуальные способности и логические приемы носят общий, универсальный характер, в силу этого они, будучи усвоены при изучении одного учебного материала, могут в дальнейшем широко применяться при усвоении других учебных предметов как готовые познавательные средства, поэтому обучение детей игре в шахматы очень эффективно и положительно сказывается на успеваемости в школе.

Обратимся к эксперименту, которое было проведено в 2008 году в четырех немецких начальных школах провели экспери-



мент. Дети с проблемами в обучении (их IQ был на уровне 70–85) были случайным образом распределены в две группы. Одной – экспериментальной – предстояло в течение года 1 час в неделю заниматься шахматами, другая – сравнительная – этот час дополнительно занималась математикой. По итогам выяснилось, что первая группа значительно обогнала сравнительную по вычислительным способностям. В 2013 году в Италии провели подобный эксперимент с 568 школьниками. Экспериментальная группа, помимо основных занятий, занималась шахматами. Результаты показали, что уровень результатов экспериментальной группы в математических тестах оказался выше и возрастал тем больше, чем больше они занимались шахматами.

Исследования ученых показали, что шахматы могут изменить жизнь подростка, улучшить успеваемость по школьным предметам и повысить самооценку. Детям с проблемами поведения такая игра поможет развить навыки усидчивости, концентрации внимания и таким образом снизить гиперактивность.

Шахматы – это не только интеллектуальная игра, доставляющая детям много радости, но и действенное, эффективное средство их умственного развития.



4.4. «Кофейные истории» как форма представления педагогического опыта

Ю. В. Яровых
методист МАОУ ДО ЦДТ «Луч», г. Томск

В педагогическом сообществе широко распространенной проблемой является проблема обобщения и представления собственного педагогического опыта. Одной из эффективных форм представления и передачи педагогического опыта по праву можно считать мастер-класс. В первую очередь, мастер-класс – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины. Мастер-класс как форма работы зависит от наработанного педагогом стиля своей профессиональной деятельности, который, в конечном итоге, и задает на мастер-классе изначальную точку отсчета в построении общей схемы проведения этого интересного организационно-педагогического мероприятия.



Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмен опытом обучения и содержания при активной роли всех участников занятия. При этом важнейшей задачей мастера выступает не столько сообщение массы новой информации, сколько передача продуктивных способов деятельности (приемов, методов, методик, технологий и т.п.)

В рамках городского методического объединения педагогов декоративно-прикладного творчества для педагогов города Томска педагогами дополнительного образования Центра детского творчества «Луч» было организовано и проведено образовательное событие – открытая педагогическая мастерская «Кофейные истории». Интегрированный подход к обучению детей при работе с природным материалом (в частности – кофе) в творческих объединениях ЦДТ «Луч» лёг в основу содержания серии мастер-классов «Кофейные истории».

Педагогический опыт передавался слушателям как система методических приемов, используемых педагогом не только при проведении данного мастер-класса, но и в обычной урочной деятельности. Мастер-классы педагогами дополнительного образования были проведены в разных организационных формах.

1. Первая кофейная история

Очный мастер-класс. «Кофеграфика в стиле скетчинга». С Александрой Александровной Шориной, педагогом дополнительного образования, руководителем изостудии «Колорит» ЦДТ педагоги создавали кофейную зарисовку по образцу. Мастер полностью руководила процессом, максимально алгоритмируя процесс создания рисунка.

2. Вторая кофейная история

Видеомастеркласс «Игрушки-кофеюшки» был проведен Марией Викторовной Волковой, педагогом дополнительного образования,



руководителем объединения «Мягкая игрушка». Участники мастер-класса, руководствуясь заранее снятой авторской видеоинструкцией, шили игрушку-кофеюшку, ароматную и уютную. Мастер выступал в роли тьютора, вмешиваясь в творческий процесс по запросу слушателей.

3. Третья кофейная история

Мастер-класс-интеграция «Открытка в стиле кофейный винтаж» сразу от двух педагогов – Юлии Владимировны Яровых, руководителя объединения «Флористика» и Елены Геннадьевны Носовой, руководителя объединений ИЗО «Мозаика» и «Начальное конструирование и моделирование». Педагоги осваивали технику старения бумаги кофейной гущей, применяли элементы декорирования состаренной бумаги с помощью кофейного контуринга. Мастера поочередно сопровождали процесс создания авторской открытки.

Три часа пролетели незаметно... В атмосфере совместного творчества и уютного аромата свежесваренного кофе педагогами были воплощены самые смелые и неординарные идеи кофейного рисования и декорирования. В созданной образовательной ситуации мастер-классы позволили продемонстрировать высокий уровень профессионального мастерства педагогов ЦДТ «Луч», а сами мастер-классы выступили в качестве формы обобщения и представления профессионального опыта в рамках неформального обучения, заложенного в идее концепции непрерывного образования педагогов.

Инициатива, желание и стремление педагога-мастера представить свой опыт в этой организационно-педагогической форме сторицей окупится возможностью получить так необходимый всякому истинному профессионалу материал для творческих размышлений, для дальнейшего последовательного выстраивания своего движения к высотам воспитательно-образовательного профессионализма, активного восхождения по пути непрерывного профессионального роста и самосовершенствования.

Список литературы:

1. Молчанова А.В., Соколова Л.В. Педагогический опыт: изучение, обобщение и пропаганда его идей // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. №4-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-opyt-izuchenie-obobschenie-i-propaganda-ego-idey> (дата обращения: 03.10.2024).

2. Раицкая Г.В. Особенности демонстрации профессиональной деятельности педагога в форме мастер-класса // Нижегородское образование. 2020. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-demonstratsii-professionalnoy-deyatelnosti-pedagoga-v-forme-master-klassa> (дата обращения: 03.10.2024).



4.5. Профилактика травм у спортсменов – гиревиков на этапе начальной специализации

А. В. Новиков, МАОУ ДО Детский оздоровительно-образовательный (профильный) центр «Юниор» г. Томска

В настоящее время гиревой спорт успешно развивается не только в России – стране, в которой зародился данный вид спорта, но и в мире в целом. Признание гиревого спорта мировым сообществом подтверждается количеством стран, принимавших участие в Чемпионате мира, которых насчитывалось более 30.

Занятия гиревым спортом приобретают массовый характер по причине малой затратности в материальном плане, а также как не требующие специальных условий для организации и реализации тренировочного процесса. Отличительной особенностью гиревого спорта является то, что многие спортсмены-гиревики занимаются самостоятельно, не получив должного знания и умения в работе с гирями. Как следствие, неизбежно появляются травмы.

Не смотря на данное обстоятельство, армия спортсменов-гиревиков продолжает стремительно увеличиваться. Это ведет к повышению конкуренции и повышению спортивных результатов. Для роста спортивных достижений атлеты используют современные методики, предполагающие увеличение объема и интенсивности нагрузок с гирями, но зачастую не уделяют должного внимания для профилактики травм опорно-двигательного аппарата. Совершенно не изученной является роль профилактики травм у спортсменов-гиревиков, а также влияние всех физиологических процессов и внешних факторов на организм спортсмена. Недавнее повышение нормативов (приказ № 900 министерства спорта Российской Федерации от 13.11.2017) может привести спортсменов к увеличению нагрузок, как в тренировочном, так и в соревновательном процессе, а также к форсированию тренировочного процесса, что неизменно повлечёт за собой как расширения спектра травм, так и их количества.

Целью исследования является изучения существующих травм спортсменов-гиревиков на этапе начальной специализации и формулировка профилактических рекомендаций.

В результате анализа научно-методической литературы по проблеме исследования, были сформулированы основные причины возникновения травм:

- материальная база: неисправность помоста (трещины, выбоины), неподходящая экипировка, плохо затянутые составные гири, неподходящая температура помещения, где проходят тренировки или соревнования;
- техническая и функциональная неподготовленность спортсмена: часто начинающие спортсмены без знания основ техники стараются заниматься со снарядами большего веса, что в свою очередь приводит к травмам;



- плохая теоретическая подготовленность: незнание методики спортивной тренировки приводит к нарушениям функциональных систем организма.

В соответствии с выявленными причинами травм были определены основные их виды:

- травмы суставно-связочного аппарата: растяжения, разрывы, вывихи;
- травмы мягких тканей: ушибы, кровоподтеки, мозоли;
- травмы опорно-двигательного аппарата: переломы, трещины в костях, грыжи, протрузии.

Так же вследствие чрезмерных физических и эмоциональных нагрузок могут возникнуть переутомление и перетренированность. Оба эти состояния могут быть выражены в различной степени, и каждое из них имеет свои специфические особенности. Перенапряжение может возникать и в различных отделах опорно-двигательного аппарата. На фоне этих состояний вероятность возникновения травм увеличивается в разы.

В рамках исследования был проведен опрос спортсменов-гиревиков на тему возникновения травм во время занятия гиревым спортом на этапе начальной специализации. В результате которого были получены результаты, представленные в диаграмме.

Травмы суставно-связочного аппарата возникали у 22% опрошенных, травмы опорно-двигательного аппарата у 12% и травмы мягких тканей у 66%.

На основе анализа научно-методической литературы, нами были разработаны рекомендации для предупреждения травм у спортсменов-гиревиков на этапе начальной специализации.

Рекомендации:

1. Внимательность и дисциплинированность. На занятиях необходимо думать только о выполнении тренировочного плана. Быть сосредоточенным на своих действиях, правильной технике и не отвлекаться на посторонние разговоры и мысли.

2. Знание правил техники безопасности. В гиревом спорте, как и в других видах спорта существуют правила техники безопасности, с которыми начинающие спортсмены должны ознакомиться в первую очередь. Например, не приближаться к спортсмену, выполняющему упражнения со снарядом, использовать только исправный инвентарь и др.

3. Экипировка, соответствующая виду спорта. Необходима специализированная обувь для занятия гиревым спортом (штангетки), во избежание плоскостопия. Тяжелоатлетический ремень, для предотвращения повреждений позвоночника.

4. Качественная разминка. Плохая разминка приводит к растяжениям связочного аппарата, уменьшает подвижность и амплитуду в суставах.

5. Правильное выполнение техники движений. Во время освоения нового упражнения необходимо начинать с изучения правильной техники, не торопиться увеличивать темп. Организму необходимо освоить новое движение, его правильную биомеханику. Именно в силу не сложившегося механизма межмышечной координации при освоении новых упражнений могут происходить растяжения и разрывы мышц, связок и сухожилий.

6. Компетентность и профессионализм тренерского состава. Тренеру необходимо всегда присутствовать на тренировочном занятии, проводить контроль за состоянием спортсмена и выполнением тренировочной нагрузки - в отсутствие тренера возможность получить травму увеличивается в 3 раза.

Необходимо соблюдать последовательность и постепенность наращивания тренировочных нагрузок. Нужно учитывать особенности телосложения, состояния здоровья, возрастные особенности, физическую подготовленность. Чаще травмы получают при внезапном увеличении частоты, продолжительности или интенсивности тренировки. Наиболее безопасным считается повышение одного из компонентов на 5% без внесения дополнительных изменений. В конце тренировочного занятия необходимо выполнить заминку. Заминка – это переходный этап от активной спортивной деятельности к состоянию покоя. Плавный переход к отдыху призван способствовать восстановлению правильного кровообращения. Упражнения на растягивания, выполняемые во время окончатель-

ного этапа тренировки, способствуют развитию гибкости, а также могут предотвратить возникновение боли в мышцах и усталости.

В заключении необходимо отметить, что профилактика возникновения травм у спортсменов-гиревиков всегда будет в приоритете, так как уменьшение количества травм ведет к увеличению спортивного результата, а также позволяет продлить спортивное долголетие.

Список литературы:

1. Ануров, Л. В. Гиревое жонглирование на начальном этапе занятий гиревым спортом / Л. В. Ануров // Пути развития инновационных спортивно-оздоровительных программ в сфере досуга детей и молодёжи: сб. тез. / сост. Т. Г. Берестенникова. – Москва: Советский спорт, 2000. – С. 39–40.

2. Гиревой спорт: методика тренировки: метод. указания / сост. В. Ф. Васильев. – Новосибирск: Изд-во НГУ, 1995. – Вып. 2. – 21 с.

3. Дозирование нагрузок в подготовительном этапе тренировки и их влияние на соревновательный результат в гиревом спорте / А. В. Дягилев, Н. В. Куликова // --2003. Вып. 3(35). С. 78–81.

4. Гладков, В. Н. Некоторые особенности заболеваний, травм, перенапряжений и их профилактика в спорте высших достижений / В. Н. Гладков. – Москва: Советский спорт, 2007. – 152 с.



4.6. Постижёрное дело в объединении «очарование»: искусство и творчество в учебной парикмахерской

М. Г. Сухушина
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
МБУ ДО «Дом детского творчества», с. Парабель
e-mail: margaritasuhusina@gmail.com

Детское объединение «Очарование» с гордостью несет традиции дополнительного образования на протяжении более 20 лет, предлагая своим воспитанникам уникальную возможность погрузиться в мир творчества через постижёрное дело¹. В рамках учебной парикмахерской обучающиеся изготавливают аппликации, украшения для волос и элементы для причёсок, развивая свои творческие способности и мастерство.

Успех в создании оригинальных изделий начинается с правильной подготовки материалов. Этот процесс включает несколько ключевых этапов:

- Выбор идей и тематики. Прежде всего, обучающиеся обсуждают, какие изделия они хотят создать. Это может быть как однообразное украшение, так и разнотипная аппликация. Каждый проект начинается с мозгового штурма и оформления идей.

- Сбор всех необходимых материалов. Важный этап, который включает как выбор основных компонентов (ткань, волосы, бумага, картон, декоративные элементы (бусы, стразы, ленты)), так и подбор необходимых инструментов (ножниц, клея, швейных принадлежностей и специальных инструментов для создания аксессуаров).

- Подготовка рабочего пространства. Обучающимся предоставляются удобные и безопасные рабочие места с необходимыми инструментами и материалами для комфортного выполнения задач.

- Создание изделий проходит через несколько организационных этапов, что помогает детям не только научиться мастерству, но и развивать организованность:

- Проектирование и эскизирование – участники создают предварительные эскизы своих изделий, определяя формы, цвета и декоративные элементы.

- Предварительная обработка материалов – ткани, волосы и прочие материалы подготавливаются к работе – окрашивание, нарезка, придание нужной формы или текстуры.

- Изготовление аппликаций и украшений – создание аппликаций из волос на подложке из ткани или картона; заколок, обручей и других аксессуаров, включая швейные техники, такие как пришивание и плетение.

- Финальная отделка – добавление последующих декоративных элементов, которые придают изделиям уникальность и завершенность.

- Презентация готовых работ – демонстрация созданных изделий, где обучающиеся делятся своим опытом и рассказывают о процессе работы.

Постижёрное дело (от фр. *Postiche* – накладной, вставной) – это искусство изготовления изделий из волос (париков, усов, бакенбардов и др.).

Во все времена постижёрное дело считалось редким и требовало большого мастерства. Постижёрное дело в объединении «Очарование» приносит множество результатов, как в творческом, так и в образовательном аспекте. Ребята учатся воспринимать эстетику, развивают креативное мышление и умение выражать себя через художественное творчество. При работе руками развивается мелкая моторика и внимание к деталям. В процессе работы осваиваются различные специфические материалы и инструменты, что открывает дальнейшие возможности для совершенствования в области рукоделия. Так как процесс обучения ведется в группах, то развиваются навыки коммуникации и сотрудничества, происходит обмен идеями. Планирование процесса работы и соблюдение последовательности в выполнении задач способствует развитию организованности и дисциплины.

Объединение «Очарование» на протяжении двух десятилетий предоставляет детям возможность развивать свои навыки в парикмахерском искусстве через увлекательный и творческий процесс. Изготавливая аппликации и украшения для волос, обучающиеся не только создают красивые изделия, но и учатся находить радость в творчестве, развивают свою индивидуальность и уверенность в себе. Этот уникальный раздел программы дополнительного образования помогает детям раскрыть свои таланты и вдохновляет их на создание новых шедевров в мире парикмахерского искусства и рукоделия.



4.7. Мастер – класс для воспитателей «Изготовление куклы – мотанки»

В. В. Бехер,
воспитатель МБДОУ Детский сад № 50
«ЗАТО Северска»

Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.
Вадим Шафнер

В 2023 году нашему дошкольному образовательному учреждению «Детский сад № 50» ЗАТО Северска присвоен статус «Центр этнокультурного образования» (далее Центра). В рамках реализации плана мероприятий Центра, мы проводим различные мастер-классы, делимся опытом с коллегами муниципалитета.

Актуальность темы: приобщение детей к истокам народной культуры одна из важнейших задач современной дошкольной педагогики, которая в свою очередь решает ряд комплексных задач, таких как: воспитание традиционных ценностей через знакомство с обычаями и творчеством народа, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности; учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Тряпичная игрушка играет неocenимую воспитательную роль: у будущих хозяюшек воспитываются усидчивость, аккуратность, терпение; дети учатся любить свой труд и уважать труд других. Раньше игрушки, сделанные своими руками, хранили и передавали по наследству. Как хочется, чтобы эта славная традиция вернулась!!! Представляем Вашему вниманию пошаговый мастер-класс по изготовлению куклы мотанки «Успешница».

Материалы для изготовления куклы: лоскут для головы - 20 X 20 см; лоскут для тела куклы - 50 X 30 см; лоскут для рук - 30 X 20 см; для груди два небольших лоскута 10 X 10 см; лоскут для юбки - 30 X 30 см; лоскут для передника - 10 X 15 см; косынка - половина (по диагонали) квадратного лоскута 25 X 25 см; ножницы; ветошь; наполнитель; красная нитка.

Виды кукл мотанок

Игровая кукла мотанка - простая забава для малышей без магической составляющей.

Обрядовая кукла мотанка - шили на Масленицу и Ивана Купала, чтобы умиловить богов.

Обереговая кукла мотанка - создавали для защиты семьи.

Кукла мотанка «Успешница»
Куколку делали для удачи в делах. У такой куклы мотанки на плече должна быть сумка, в которую кладут купюру. Чтобы оберег сработал, нужно подробно объяснить «ляльке», чего от нее ждут.

Мастер-класс разработан для педагогов, родителей и детей

Назначение
Оберег, подарок.

Цель мастер-класса:
Обучение технологии изготовления куклы мотанки «Успешница» методом мотания ткани.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 50»

Мастер-класс
изготовление куклы мотанки
«Успешница»

Авторы: Бехер Вера Витальевна, воспитатель;
Гавриленко Светлана Петровна, музыкальный руководитель

Северск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «ДЕТСКИЙ САД № 50»
Ул. Северная, д.12, Северск
Томской области, 636017,
Тел./факс: 8 (3823) 52-92-75

Способы изготовления куклы

В основу туловища или головы кладут смотанный, скатанный из ткани валик. Детали куколки связывают нитью, обрывая её руками.

Одежду прикручивают и наматывают. Формируют куклу без использования ножниц и иглы. Нужную длину ниток отмеряют и отрезают заранее. Если ее длины не хватает, отрывают новую нить. Наматывают нитки по часовой стрелке.

Основа для куклы



Скручиваем валик из лоскута ткани.

Этапы работы



Складываем валик пополам, обматываем нитью середину сгиба, формируем две ноги и обматываем нитью.



Формируем голову из синтепона, присоединяем к ногам и обматываем



Оформляем руки, перевязываем кисти рук красной



Из цветного ситца формируем лямки для сарафана.



Подготавливаем юбку, раскладываем лоскут и складываем по необходимому размеру. Закрепляем юбку выворотным



Закрепляем платок. Украшаем



Желаем Вам, творческих успехов!

V. «ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА»

5.1. «Социальный театр – Я в главной роли»

С. А. Сошенко,
методист ОГБОУДО «Областной центр
дополнительного образования»

«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...», – Б. М. Теплов (советский психолог, основатель школы дифференциальной психологии. Действительный член АПН РСФСР (1945), заслуженный деятель науки РСФСР (1957), профессор, доктор педагогических наук (по психологии)).

Театр – это мощный эмоциональный инструмент социальных преобразований. Зритель в театре – сторонний наблюдатель, через поступки героя на сценической площадке легче довести любую проблемную мысль до подростка, а подростку во время спектакля есть возможность подумать о поступках героя и сопоставить их со своими жизненными ситуациями и оценить их.

На современных подростков оказывает влияние внешние факторы окружающей социокультурной среды. Они просто другие. Одной из актуальных проблем современного общества является рост негативных социальных явлений в подростковой среде. За последние годы резко возросла молодежная преступность, особенно преступность подростков, межсоциальное деструктивное поведение в подростковой среде (буллинг), страдающих социальными зависимостями, такими как алкоголизм, наркомания, курение, игровая и компьютерная зависимости, не безопасная информационная среда.

Технология социального театра может научить видеть и решать общие проблемы жизни, позволяет подросткам по-новому оценить себя, свой статус и перспективы в жизни, что является базовой основой для изменения негативного социального поведения на позитивное. Созданный на сцене образ может помочь подростку глубже раскрыться, больше внимания уделить собственной внутренней реабилитации, пересмотреть взгляды, сделать переоценку ценностей, найти необходимый и часто ускользающий в реальной жизни выход.



По итогу постановки проходит управляемая дискуссия, которая проходит после просмотра спектакля. Участниками дискуссии являются зрители и актёры, которые вступают в диалог со зрителями, не выходя из образа, т. е. от имени своего персонажа. Ведущим дискуссии является Фальсификатор (режиссёр спектакля, специалист психолог). Он задаёт вопросы, поднимает проблемы, направляет разговор в русло, позволяющее зрителям почувствовать, понять атмосферу спектакля, высказать своё мнение к словам и поступкам героев, поделиться впечатлениями, дать советы персонажам, которым не удалось решить свои трудности на сцене.

На территории Томской области, такая технология только начинает набирать свои обороты. В образовательных организациях в рамках работы школьных театров, ставятся социальные постановки или пьесы.



С целью развития данной технологии ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», совместно с уполномоченным по правам ребенка Томской области Л.А. Лоскутовой и преподавателями ОГАПОУ «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций», провели областной фестиваль детских социальных театров «Подмостки России» в рамках всероссийского проекта «Подмостки России». Планируется в новогодние каникулы проведение профильной смены «Социальный театр – Я в главной роли», где каждый ребенок «в главной роли», и не важно, зритель он или актер, режиссёр или художник, а может реквизитор или костюмер...

Важными аспектами социального театра являются его мобильность, гибкость, выход на широкую аудиторию и возможность охватить разные социальные слои подростков и молодежи, от социально-успешных до безнадзорных. В профилактику и образовательный процесс вовлекаются представители целевой группы, воплощается принцип «равный-равному», создается и поддерживается социально-безопасное пространство для детей и молодежи.



5.2 «Партнёрство ради успеха»

Л. А. Хенкель,
педагог дополнительного образования,
МКУ ДО «Центр детского творчества»,
с. Мельниково, Шегарского района

Как известно, успешное развитие ребёнка – это результат совместных усилий семьи и дополнительного образования. Именно поэтому считаю важным фактором успеха нашей работы – тесное и взаимовыгодное сотрудничество с родителями.

Почему так важно взаимодействовать с родителями в дополнительном образовании?

- Открытое и откровенное взаимодействие с родителями создаёт атмосферу доверия и взаимопонимания, что является важным для успеха в развитии ребёнка.
- Создание единого образовательного пространства – это когда семья и учреждение работают в одном направлении, ребёнок получает более полноценное и гармоничное развитие.
- Родители, зная цели и задачи дополнительного образования, выбранного направления, участвуя в жизни учреждения, мотивируют детей на успешное обучение и творчество.
- Общение с родителями помогает нам, педагогам, лучше понять индивидуальные особенности ребёнка, его способности, интересы, что позволяет создать определённые условия и образовательную среду.
- Правильное взаимодействие с родителями влияет на успех наших программ и на развитие детей.

Наш центр детского творчества ежегодно организует и проводит «День открытых дверей», который проходит в виде мастер-классов, различных театральных постановок, экскурсий, на которых дети могут участвовать в мероприятиях и познакомиться с педагогами, а родители – с программой обучения.

Данная форма работы позволяет мне узнать и познакомиться с детьми, родителями, и помочь им сделать правильный выбор занятий по интересам.

В конце учебного года на отчётное мероприятие приглашаем детей и их родителей. Каждое объединение «Центра детского творчества» демонстрирует свои достижения. Такое общение сближает и педагогов, и детей, и родителей, вызывает больше доверия к учреждению. Отзывы родителей тоже важны в нашей деятельности. Мы знаем, как нам дальше развиваться, к какой цели стремиться, так как нам необходимо «идти в ногу со временем».

Мы живём в современном мире, когда у родителей всё чаще наблюдается дефицит свободного времени, поэтому вместе с собраниями в своей работе с родителями использую «Сферум», что позволяет нам выбрать момент для совместной видеосвязи. Такая форма работы с родителями, как видеосвязь становится более эффективной для обсуждения актуальных вопросов развития детей и деятельности учреждения и даёт возможность проводить все запланированные родительские встречи. Только открыто, глаза в глаза, всем вместе, можно решить все вопросы.



Обучая дошкольников в объединении «Робототехника для самых маленьких» и младших школьников в объединении «Юные робототехники», невозможно представить общение с родителями без индивидуальных консультаций и бесед. После занятий, встречая своего ребёнка, каждый родитель ждёт моего совета, мнения о достижениях за время обучения.

Строю свою работу с родителями открыто, при возникающих вопросах каждый родитель может позвонить, написать в личную страничку, что позволяет решать все вопросы, не откладывая «на потом».

Очень важна помощь родителей во время подготовки детей к различным выставкам, конкурсам. Дети, под моим руководством участвуют в муниципальных, городских и региональных конкурсах, на протяжении уже пяти лет являются победителями в разных номинациях соревнований на Кубок Губернатора Томской области. В 2022, 2023 и 2024 годах мои ребята занимали призовые места (I и II) на «Технофесте». Считаю, что это результат тесного сотрудничества с родителями. Родители создают все условия для подготовки, комфортного пути и пребывания ребёнка на мероприятии, оказывают помощь в подборе материала.

Информируя родителей о событиях в объединении, о проведённых мероприятиях, о достижениях, результатах и предстоящих мероприятиях на сайте учреждения, в чатах, в регулярных публикациях в сообществе WK, всегда интересуюсь отзывами и предложениями для создания ещё более эффективных условий для всестороннего развития детей.

Информация развивает у родителей интерес к совместным мероприятиям для семей. Приятные отзывы были получены после проведения в октябре 2024 года очного конкурса технического творчества «Мистер и мисс», который оставил незабываемые впечатления у участников.

Конкурс проводился с целью познакомить участников с удивительным миром робототехники, развивать интерес к технологиям, механике и программированию, через образовательное и вдохновляющее мероприятие для детей и их родителей. В начале соревнований была предложена краткая лекция «Основы робототехники», демонстрация реальных роботов или моделей для наглядного понимания. Ребята продемонстрировали свои знания и навыки программирования в увлекательном задании: составить программу для робота по тексту. Продолжил наше увлекательное путешествие в мире робототехники – творческий конкурс «Дизайн роботов». Команды (родители и дети) выбрали тему для дизайна робота, которого ребёнок собирал на занятиях по робототехнике, разрабатывали свой дизайн, включая внешний вид, особенности и функциональность робота, использовали различный материал для воплощения дизайна: бумага, картон, пластик, металл, цветные маркеры, и другие творческие инструменты, презентовали дизайн, особенности роботов. Жюри конкурса оценивали дизайн роботов по критериям оригинальности, технических решений, деталей и визуального впечатления. Победители получили награды и похвалу за творческие идеи. Участники совершили увлекательное путешествие в мир



робототехники, где каждый узнал больше о технологиях, механике, и программировании роботов. Это мероприятие позволило сделать много интересных открытий, получить вдохновения и возможность провести время с пользой и удовольствием.

Семейные воспитательные мероприятия могут стать замечательным способом провести время вместе и сделать обучение увлекательным. Проведение интересных и развлекательных мероприятий по робототехнике с родителями может стать увлекательным способом объединить семью в обучающем процессе.

Гибкость и широта воспитательного маневра способствует созданию динамичной и разносторонней образовательной среды, способствует развитию участников на мероприятии.

Уверена, что вместе мы сможем создать благоприятные условия для воспитания и всестороннего развития детей. Работая вместе, мы можем достичь больших высот.



5.3. Любо, братцы любо!!!

Е. И. Диденко, педагог дополнительного образования ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»

Детство и юность – самая благодатная пора для формирования ответственности за судьбу страны, в которой живешь и общества, которое тебя окружает. Конечно, сегодня по стране идёт большая работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения – Юнармия, движение Первых и т.д. Продвигая эту тему, но в более расширенном, обновленном варианте, с использованием исторически проверенных педагогических технологий и методов, томские казаки четыре года назад предложили и открыли в Областном центре дополнительного образования открыть «Детский спортивный казачий клуб», опираясь на вековые традиции, устои и самобытную культуру сибирских казаков, школьники будут обучаться духовно-нравственной, общефизической и специальной военно-прикладной подготовке. Всем известно, какую важную роль в становлении Российской государственности играло казачество. Казаки открыли Сибирь и Дальний Восток, тем самым, расширив границы Русского государства. И на первых порах лишь своими силами охраняли новые, присоединенные земли. В отличие от казаков европейской части, где, исторически, их ряды пополнялись беглыми и вольными людьми, в Сибирь пришли уже профессиональные воины. За 400 лет у Сибирских казаков сформировалась своя неординарная система педагогических взглядов на воспитание и подготовку будущих защитников Отечества. Это, конечно, природно-географические факторы (среда обитания казаков), влиявшие на воспитание, в первую очередь, мужчины-воина, защитника, национально-этнические особенности, влияющие на обеспечение, с одной стороны, поликультурности, а с другой – осознания себя защитником Российского государства, характерные особенности казачьего быта, основанные, с одной стороны, на «жесткой» иерархичности и подчинении старшему, а с другой – на уважении личности каждого казака, в том числе и малолетнего; особые нравственные ценности (любовь к Отчизне, семье, верность в дружбе; готовность защищать слабых; свободу и независимость; уважение к женщинам и старикам; культ силы и здоровья; веру, милосердие; героизм и самопожертвование), религиозную основу казачьей духовности. Знания и культура со временем укреплялись вливанием в ряды ссыльных военнопленных и политических заключенных. В казачьей среде очень высоко было развито чувство патриотизма, чувство гордости за свой народ, любовь к своей Родине и православной вере, и поэтому у них всегда была развита готовность защищать ценности Русского государства, то есть своей Родины.

В нашем Клубе, помимо общефизических упражнений, мы делаем акцент на тренировках с казачьим компонентом. Это рубка и фланкировка шашкой, отработки упражнений с кнутами и нагайками, метание ножей и топоров, старинные казачьи игры и забавы, оказание первой помощи. То есть, через традиционное казачье воинское искусство, мы



приобщаем ребят к казачьей культуре, закрепляя это уроками об истории казачества, об истории освоения ими нашей малой Родины, о казаках-героях, о современном быте казаков, о казачьих семьях, о казачьем фольклоре.

Раскрывая темы – кто такие казаки, кто такие сибирские казаки, кем они были, кто они сегодня, что они сделали и делают для нашего родного города, для страны; проводя открытые уроки и мастер-классы на территориях Томского областного краеведческого музея, музея истории Томска, Музея славянской мифологии, мы постепенно переходим к традициям и обычаям.

Приглашая на свои уроки ветеранов боевых действий, казаков старшего поколения, маршируя в казачьей колонне на Параде 9 мая, участвуя в соревнованиях «Памяти подвига героев-казаков в битве под Москвой», участвуя в благотворительных акциях в поддержку воинов СВО – мы начинаем разговаривать о патриотизме, Отечестве и Долге.

Совершенствуя традиционные средства патриотического воспитания и народного образования, в воспитании младших школьников мы используем игровые военные символы: деревянные шашки; обрядовые символы: пуля, одежда, прическа, так и сама игровая деятельность, направлена на формирование таких качеств личности, которые были необходимы казаку для успешного выполнения обязанностей военной службы. По мере взросления ребенка средства воспитания усложняем, применяя настоящие атрибуты военной жизни: шашки, кнуты, нагайки, обмундирование, кони; молодежь активно включается в начальную военно-профессиональную деятельность. В нашем клубе мы стараемся создать коллективный кластер, чтобы дети были коллективом не только на занятиях, но и в не образовательного процесса. Очень важный и традиционный пример воспитания молодых казаков – это наставничество. На тренировках педагогу или тренеру, всегда помогают другие взрослые казаки, способные также и заменить преподавателя при его отсутствии. И конечно же немаловажный фактор – это личный пример. Взрослые ставят совместные танцы с детьми, вместе участвуют в соревнованиях и мастер-классах. Выставляя активные площадки с казачьей атрибутикой, выступая с песнями и танцами на всех областных и городских праздниках и мероприятиях, выступая в школах, интернатах и больницах – мы популяризируем казачье движение, в том числе и привлекая новых детей в Клуб, а взрослых в казачество.

Президент России В.В. Путин дал высокую оценку казачеству. Он сказал: «История казачества связана с верным служением Родине. Казак всегда был государственным человеком, тружеником, воином, защищающим интересы Отечества. За последние годы много сделано для возрождения казачества, его вековых традиций и самобытной культуры. Уже сегодня можно уверенно констатировать, что российское казачество возродилось, сформировалось как движение, способное решать серьезные и значимые для страны задачи. Российское казачество, сочетая исторические, традиционные формы самоуправления с современными демократическими нормами, с особым укладом жизни и своими обычаями, вносит весомый вклад в строительство новой России».

Как отец, как гражданин, как руководитель, как казак и как сибиряк – я вижу пробелы патриотического воспитания молодежи, и уже пятый год ищу и пробую новые формулы, новые решения, прибегаю к новым педагогическим инициативам, чтобы актуализировать данную проблему: через ещё недавно забытое старое, через возрождение традиций и культуры сибирских казаков.



VI. «НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

6.1. «Медиаобразование в рамках сетевого взаимодействия образовательных организаций Первомайского района Томской области»

А. К. Кравалис,
методист МБОУ ДО «ЦДОД»,
с. Первомайское

Аннотация

В 2022 году, на базе «Центра дополнительного образования для детей» был создан муниципальный Центр развития медиаобразования «в Объективе». Представлен опыт сетевого взаимодействия с образовательными организациями Первомайского района в данном направлении.

Ключевые слова

Медиаобразование, Первомайский район, медицентр, МЦРМО «вОбъективе» (муниципальный Центр развития медиаобразования).

«Кто владеет информацией, тот владеет миром»
Уинстон Черчилль

На сегодняшний день медиа находится в постоянном развитии. К сожалению, тот, кто откладывает изучение медианавыков в «дальний ящик», как показывает практика, испытывает затруднения в работе. Касается это и области образования. Трудно представить урок в школе без использования информационно-коммуникационных технологий, когда, например, учитель географии «на пальцах» объясняет, как выглядит гора Белуха на Алтае. Помимо этого, важен тот факт, что активно развиваются средства массовой информации, которые влияют на призму нашего восприятия. И поэтому сегодня мы активно применяем термин «медиаобразование».

Согласно Российской педагогической энциклопедии, «медиаобразование – это направление в педагогике, выступающее за изучение школьниками массовой коммуникации, основными задачами которого являются подготовка нового поколения к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации, научить человека понимать её, осознавать последствия её воздействия на психику, овладеть способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств».

В Первомайском районе о медиаобразовании начали говорить относительно недавно. Проанализировав информацию, было принято решение в сентябре 2022 года на базе Центра дополнительного образования для детей села Первомайского, создать муниципальный Центр развития медиаобразования, который получил название «вОбъективе». Первоначальной задачей стояло обучение педагогов необходимым медианавыкам. Был проведен обучающий семинар «В стране медиа», где эксперты в области фотографии, видео и печатного издания делились необходимой информацией. К данному событию присоединились не только учителя, но и воспитатели детских садов. В завершение мероприятия прошел мастер-класс по видеомонтажу на смартфоне. Таким образом, каждый педагог направил полученные знания и навыки на формирование медиаобразовательной среды в своей организации. Для нашего района это стало значимым событием в развитии медиа.



Следующий этап работы Центра – сопровождение в формировании медиацентров на базе школ и детских садов района. Для координации был создан чат в Телеграм, где происходит обсуждение предстоящего обучения для педагогов или разбор документации по Центрам. Как уже было сказано выше, медиа – это постоянное развитие. Я, как координатор, помимо того, что сама обучаюсь и затем передаю знания, привлекаю педагогов к совместному обучению. Например, если вебинар платный, то мы договариваемся в чате и совместно оплачиваем и получаем доступ к прослушиванию, при условии, что есть такая возможность. Либо я выкладываю информацию о предстоящем мероприятии в чате, и педагоги подключаются. Затем вместе обсуждаем впечатления. Как оказалось, это очень удобно. Также есть сообщество в ВК: <https://vk.com/vobyektive>. Там выкладывается информация о предстоящих мероприятиях, которые провожу я, как методист, а также делаю анонс медиаконкурсов и мероприятий различного уровня из других официальных источников как для педагогов, так и для обучающихся. Педагоги могут сделать репост в «Госпаблики» учреждения, информация станет доступна всем участникам образовательного процесса, и это также удобно.

В рамках работы муниципального Центра развития медиаобразования были проведены обучающие семинары по работе с нейросетями для педагогов, на котором мне, как медиапедагогу, удалось раскрыть положительные стороны искусственного интеллекта, позволяющие усовершенствовать образовательный процесс. Велась практическая работа по видеомонтажу на компьютере, давалась теория по созданию медиа- и медиаобразовательных проектов.

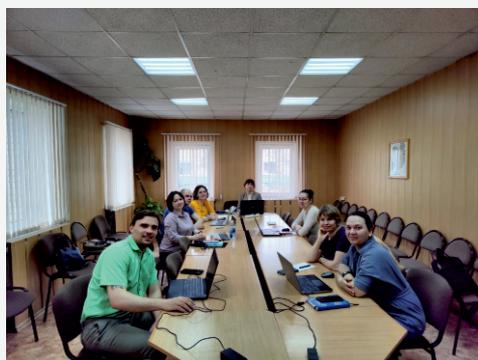
Для обучающихся были раскрыты такие темы, как фейк, авторское право, безопасность в сети Интернет, поведение в социальных сетях, «нейросети – не игрушка». Было обращено внимание на когнитивное развитие.

Помимо обучения, создана и реализуется программа «В объективе медиа». Были проведены конкурсы видеороликов по объявленному президентом Году педагога, Года семьи, проводились акции. Вызвал интерес среди участников образовательного процесса и интерактивный конкурс среди групп (сообществ) социальной сети ВКонтакте организаций образования Первомайского района «Лучшая группа (сообщество) в ВК». Традиционным стал открытый дистанционный конкурс «Новогодний медиакросс», в котором принимают участие образовательные организации Томской области.

По итогам работы муниципального Центра развития медиаобразования «ВОбъективе» и работы координатора, были созданы медиацентры в 8 образовательных организациях района из 14, компетенции педагогов в медиа повышены, знания активно применяются на практике. Ближайшей задачей работы Центра становится развитие медианавыков у обучающихся и популяризация медиаобразования в Первомайском районе.

Список литературы:

1. Медиаобразование в России: краткая история развития / А.В. Федоров, И.В. Чельшева. Таганрог: Познание, 2002. 266 с.



6.2. Встречи на родной земле... сохраняя утраченное

Н. М. Рубан,
учитель истории и обществознания
О. И. Сазонова,
учитель начальных классов
МКОУ «Монастырская СОШ»,
Шегарский район с. Монастырка.

Аннотация

Статья посвящена значению памяти о малой родине и сохранению исторического наследия, в ней описывается процесс организации встреч людей, связанных с исчезнувшей деревней Покровка, и подчеркивают важность таких событий для укрепления исторической памяти у молодежи и активное вовлечение школьников в проект "Сохраняя утраченное", целью которого является восстановление памяти о деревне Покровка. А так же воспитания у подрастающего поколения чувства принадлежности и уважения к своим корням и истории своего народа. Работа по организации встреч и созданию проекта "Сохраняя утраченное" привела к объединению поколений, укреплению культурных и исторических связей и принесла ценный опыт для учащихся. Авторы подчеркивают, что такие мероприятия являются необходимыми для сохранения исторической памяти и формирования национальной идентичности, что делает их не только научно, но и практически значимыми для общества.

Ключевые слова: встречи на родной земле, малая родина, память поколений, история исчезнувших деревень

Давно ушла в прошлое советская эпоха... Она унесла с собой очень многое... Людей, их дела и даже населенные пункты. Многие оказались стерты из памяти, многое заброшено, забыто... Но не всё! Есть, в наше сложное и стремительное время, те, кто просто не хочет забывать своих предков, свою малую родину, прошлое своего народа.

Еще полвека назад вокруг нашего села Монастырка было много небольших сел и деревень: Михайловка, Покровка, Муренка, Березовка, Лопушинка, Николаевка и другие, которые в эпоху укрупнения совхозов и колхозов исчезли с карт. Большинство жителей этих закрытых сел были переселены в центральную совхозную усадьбу в село Монастырка, а многие разъехались по району, области и в целом по России.

В пяти километрах от села Монастырка располагалась уютная и красивая деревенька Покровка, которая славилась своими лесами, сенокосами, обильными урожаями грибов и ягод, и, что важнее всего, трудолюбивыми людьми. А сейчас здесь не слышно



человеческой речи, крика петухов, лая собак. Теперь на месте некогда процветающей деревни разросся бурьян, да слышны птичьи голоса, стрекот кузнечиков и жужжание насекомых.

Но иногда, косогор, где когда-то стоял сельский клуб, оживает. Те, кто родился и вырос в Покровке, а так же их дети, внуки и даже правнуки стремятся навестить родные места.

Эти встречи и стали основой для приобщения школьников к истории родного края, сохранению исторической памяти. В школьном коллективе возникла идея создать проект «Сохраняя утраченное. Пока есть, кому вспомнить...» и в рамках проекта составить план-карту деревни Покровка совместно с «покровчанами» и разместить на ней не только исчезнувшие дома, но и другие деревенские объекты. Учитель информатики с ребятами подготовили макет карты. Учитель истории, вместе с учениками собрали информацию о важных, в те годы, для жизни деревни объектах и нарисовали их миниатюрные изображения. При подготовке мероприятия вспомнили, что большинство переселенцев в наши места прибыло из Беларуси ещё в XIX веке и учитель русского языка и литературы предложила добавить встрече национального колорита и помогла подготовить ребятам белорусские костюмы.

Коллектив школы совместными усилиями провели большую подготовительную работу для встречи: собрали материал о Покровке и ее жителях, коллекцию фотографий, которая насчитывает более 200 штук, а благодаря современным технологиям, стали цветными, из этих фотографий для встречи была подготовлена в школе выставка.

И наконец, этот день настал. Начало встречи проходило на территории Монастырской школы Прибывающих встречали ученики в белорусских костюмах, чем очень растрогали «покровчан». И с первых минут встречи начался обмен информацией о национальных традициях, обычаях, деревенских устоях. Всем собравшимся было интересно послушать воспоминания старожилов.

Ребята для гостей провели обзорную экскурсию по школе и музею, ведь большинство покровчан после переселения учились в Монастырке. А один из кабинетов превратился в фотогалерею Покровки и её жителей.

Затем все собравшиеся отправились на тот самый косогор, где раньше стоял деревенский клуб, чтобы прикоснуться к незабытому прошлому, отдать дань уважения предкам.

Примечательно, что в этом году на встречу приехали даже те, кто знает о Покровке только по рассказам своих родителей. Люди очень занятые, живущие напряженной городской жизнью, оставили все свои неотложные дела и приехали на землю своих предков, чтобы поклониться своим корням и ощутить связь поколений.

Совместная работа сопровождалась бурными обсуждениями, спорами. И постепенно, на карте стали появляться очертания деревни. Параллельно шёл процесс сбора информации и ценных сведений, необходимых для задуманного школьного проекта «Сохраняя утраченное. Пока есть, кому вспомнить...»

Что дают такие встречи?

Для бывших односельчан – это возможность хоть на несколько часов окунуться в жизнь предков, получить заряд энергии от родной земли. Поклониться могилам дедов и обнять своё семейное дерево. А для подрастающего поколения – это ценнейший опыт общения с людьми старшего поколения, исторические и культурные связи, материалы для дальнейшей краеведческой и этнокультурной работы. В рамках нашей школы это долгосрочный проект, который объединил людей разных возрастов, поколений, интересов. Даже, несмотря на то, время для основного сбора информации и встреч выпадает на летнее каникулярное время желающих принять участие в этом мероприятии всегда очень много.

6.3. Экскурсия как форма воспитания любви к малой родине

Т. В. Слюсарь,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДДТ» с. Молчанова

Воспитывать любовь и бережное отношение к малой родине возможно только через активную деятельность. Одной из форм внеклассной работы является экскурсия. С помощью экскурсии педагог может комплексно воздействовать на личность школьников: давать им новые знания, сведения об окружающем мире, воспитывать уважение к родному краю, природе, обогащать духовный мир. Наблюдения окружающей действительности оказывают глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребенка.



Экскурсии бывают разные: краеведческие (в природу), в музей и на выставки предприятия. Через краеведческие экскурсии формируется любовь к малой Родине, чувство патриотизма, которые не возникают сами по себе, а воспитываются. Чтобы воспитать чувство патриотизма, нужно хорошо знать своё село, край, где человек родился и вырос.

Младшие школьники чрезвычайно эмоциональны, и сухие сведения их мало трогают, поэтому я отдаю предпочтение активным формам и методам работы – экскурсиям по родному краю, которые знакомят подростков с природой, достопримечательностями родного села.

Реализуя свою программу дополнительного образования «Край, в котором я живу», для ознакомления детей с профессиями мы ходим на экскурсии на предприятия: на почту, пекарню, в пожарную часть, где дети своими глазами могут всё увидеть и что-то потрогать. На почте ребята знакомятся с профессиями почтальона, оператора, сортировщика,



начальника почтового отделения. В пожарной части ребята узнают подробно о работе пожарных, обмундирование у пожарных, оказывается, хранится в определённом порядке, и есть даже свои хитрости при надевании, чтобы уложиться в нормативы. Мальчики с большим интересом и удовольствием примеряют на себя костюм огнеборца.

На пекарне дети узнают о большом пути, который проделывает хлеб, прежде чем попасть к нам на стол в том виде, в котором мы привыкли его видеть. Узнали о том, что муку привозят с Алтая, о существовании разнообразия сортов хлеба и о том, какой хлеб полезнее... Детям интересно рассматривать оборудование, в котором происходит замес теста, миксеры большие, шкафы расстоечные, шкафы жарочные, лотки; весы, на которых взвешивается каждый «кусочек» теста, прежде чем попасть в форму. Очень много людей принимают участие в производстве хлеба: трактористы

(пашут землю), фермеры (выращивают), комбайнеры (убирают пшеницу), мельники, пекари... Ещё раз услышали, уже от экскурсовода, что хлеб надо беречь!

Изучая темы «Водоёмы» и «Первоцветы», весной с ребятами ходим на реку Обь, наблюдаем за ледоходом, а по дороге любуемся с первоцветами: мать-и-мачехой и одуванчиками. Беседуем о полезных свойствах этих растений и о бережном отношении к ним.

Знакомясь с учреждениями культуры нашего села, посещаем библиотеку, музыкальную школу и Центр Досуга. Везде нас радушно встречают работники учреждений и воодушевленно рассказывают о своей работе. В библиотеке знакомясь с творческими людьми района, побывали на организованной библиотекой встрече с Двиняниновой Марией Михайловной, нашей писательницей – прозаиком. Мария Михайловна 50 лет писала в «районку» о людях самых разных профессий, прославляла труд в репортажах, глазами и устами очевидцев рассказывала о войне, афганцах, повествовала о самых разных событиях из жизни нашего района.

Каждый год (так как учащиеся приходят в детское объединение новые) мы посещаем музей истории Молчановского района, где учащиеся с большим интересом рассматривают экспонаты и экспозиции, слушают рассказ экскурсовода о коренных жителях нашего района, об их традициях, образе жизни, рассматривают предметы быта. Есть у нас в Молчановской средней школе № 1 музей военно-патриотического направления «Поиск», здесь ребята имеют возможность «прикоснуться» к военному времени, рассматривая оружие, патроны, вещи погибших солдат... Очень многие экспонаты – это находки ребят-поисковиков школьного музея при раскопках во время экспедиций по местам сражений наших воинов-земляков.

В музеях почты и полиции ребятам тоже нравится бывать: ведь там собраны такие диковинные (для детей) предметы, как штемпель, конверты и открытки (ныне забытые), почтовые марки; милицейская одежда и оружие и многое другое...

Пушкинский музей в Могочинской средней школе просто удивил и заворожил ребят! Там всё – от детства Саши Пушкина и до его творческой зрелости, там веет эпохой А.С. Пушкина. Недаром этот прославленный школьный музей – визитная карточка Молчановского района. А в музее под открытым небом «Братина» в с. Кривошеине соседнего района ребята узнали об освоении казаками Сибири, их традициях и образе жизни.

С ребятами мы часто ходим по нашим улицам, рассматривая дома, растительность, вспоминая людей, которые здесь жили или живут сейчас. Рассуждаем о названиях улиц, пытаемся дать верное топонимическое решение и часто находим его.

Всё это очень нравится детям, а самое главное – запоминается. Обо всём увиденном и услышанном они рассказывают своим родителям и близким, которые зачастую благодарят за интересную и познавательную экскурсию.

В заключение хочется подчеркнуть, что педагоги и родители первыми раскрывают перед детьми окно в большой мир, первыми знакомят их с малой родиной. Пути воспитания могут быть разными, но главное – зародить в ребенке великое чувство гордости за Родину, за свою страну, за своё село, за свой народ.



6.4. Развитие творчества у детей через арт – терапию

М. Л. Сапёлкина
педагог-психолог МКУ ДО «ЦДТ»
с. Мельниково Шегарского района

Аннотация

Актуальность: В настоящее время количество детей с ОВЗ неуклонно растет. Поэтому так важно организовать с ними коррекционно-развивающую работу. Суметь заинтересовать детей, повысить в них учебную мотивацию. Построить занятие так, чтобы передать детям максимальное количество знаний, развить в них творческое начало. Способствовать также коррекции эмоционально-личностной сферы.

Цель: Знакомство с опытом работы педагога-психолога по общеобразовательной общеразвивающей программе для детей с ОВЗ и детей – инвалидов «Шкатулка».

Результат: Успешность обучающихся в мероприятиях и конкурсах.

Около 7 лет в Центре детского творчества с. Мельниково работает детское объединение «Шкатулка». Обучение идет по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе для детей с ОВЗ и детей – инвалидов. Направленность программы – социально – гуманитарная.

Я, педагог – психолог, Марина Леонидовна Сапёлкина, веду коррекционно – развивающую работу в объединении «Шкатулка». Цель психологической коррекции – осознание детьми себя в окружающем мире, повышение адаптивных возможностей личности, избавление от недостатков. Психологическая коррекция предполагает исправление отклонений в развитии, поведении, воспитании личностного, интеллектуального, социального характера. {2} Объединение посещают ребята от 6 – 18 лет, прошедшие районную комиссию ПМПК, имеющие специальные заключения.

Коррекционно – развивающие занятия строятся на основе арт – терапии. На занятиях применяю различные формы арт – терапии: изотерапия, пластилинотерапия, экотерапия, оригамотерапия, мандалотерапия, драматизации. Арт – терапия помогает воспитанникам найти выход творческой энергии. {1} Ребята с удовольствием рисуют, раскрашивают, мастерят поделки из пластилина и соленого теста, работают с природными материалами (шишками, листьями, берестой, сухими цветами, ракушками). В работе также использую настольные игры и головоломки, мозаику и конструктор, дидактические материалы и дидактические пособия, доски Никитина и межполушарные доски, тематические наборы карточек, метафорические карты, кубики.

Наши воспитанники активно участвуют в различных районных и региональных конкурсах, занимая победные места. А также ведут активную жизнь как в своем объединении, так и в жизни Центра детского творчества. Традиционными стали у ребят конкурсы «Моя малая родина – Сибирь», «Символ Нового года», «Волшебный Новый год», «Снежный город», «Новогодняя ёлочная игрушка», «Зимний букет», «Птицы нашего края», «Экологическая тропа здоровья», «Пасхальная радость», «Поклонимся великим тем годам», «Моя малая родина», «Горжусь тобой, моя Россия», «Краеведческая находка». «Радуга творчества».

В объединении есть свой Краеведческий уголок, куда ребята собирают предметы старины. В рамках методической недели на тему «Современные образовательные модели, обеспечивающие применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности» в объединении «Шкатулка» состоялось открытое занятие. На открытом занятии учащиеся поделились своими знаниями о старинных вещах. Так, Ангелина Б. рассказала всем о берестяных изделиях – туесках и шкатулках; Алена П. рассказала о старинных прялках, принципе их работы, нужности в хозяйстве; Данил Д. подготовил выступление о чернильнице – непроливайке, которую сам нашел; Наташа Б. рассказала о чугунках и показала, как раньше пользовались ухватом.

На занятиях в объединении осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход, прослеживаются межпредметные связи, используется ИКТ, соблюдается здоровьесберегающий режим, проводятся физминутки. В диагностической работе использую следующие методики: «Определение готовности к школьному обучению», тест на «Выявление тревожности», тест на интеллект, тест на самооценку и другие. Основные коррекционно – развивающие задачи в своей работе считаю достигнутыми: коррекция и развитие памяти, внимания, мышления, восприятия, мыслительной деятельности, эмоционально – волевой сферы, мелкой моторики рук. {3}

Успешность обучающихся отслеживаю с помощью мониторингов. Так, Ксения Д. имела недостаточно сформированную кратковременную зрительную память. Ваня К. имел недостаточно сформированное понятийное логическое мышление. Владимир О. имел недостаточно сформированное визуальное и абстрактное мышление. В результате специально подобранных упражнений и заданий данные основные психические процессы у ребят сформировались. В конце учебного года почти все учащиеся показывают положительную динамику в развитии.

Вывод: коррекционную работу, основанную на арт-терапии, считаю продуктивной. Она повышает творческую в детях и способствует развитию познавательной сферы.

Список литературы

- 1) https://inpsycho.ru/chto_takoe_art-terapiya_i_kak_ona_rabotaet
- 2) <https://npccentr.ru/psihologicheskaya-korrekcija>
- 3) <https://integracia.obrpro.ru/korreksionno-razvivaiushchaia-rabota-s-detmi-s-ov>



2025

Январь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Февраль

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Март

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Апрель

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Май

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Июнь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Июль

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Август

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Сентябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Октябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Ноябрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Декабрь

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Учредитель:
ОГБОУДО «Областной центр
дополнительного образования»
Под редакцией
Н.Н. Курасовой, директора

Редакционный совет:
А.А. Ванюкова
Е.Б. Андреева



ОГБОУДО «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
634050, г. Томск, ул. Лермонтова, д. 60
тел./факс: (3822) 52 90 50
e-mail: priem@tomskocdo.ru
Сайт: OCDO70.PF

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!

Отпечатано в типографии «АлКом»
г. Томск, ул. Мокрушина, 1а,
тел.: 57-65-15
e-mail: ooo-alcom@mail.ru