



Департамент образования
Томской области
Региональный центр
воспитания

СБОРНИК

КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
РАБОТ УЧАСТНИКОВ ТУРИСТСКО-
КРАЕВЕДЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ «ОТЕЧЕСТВО»

г. Томск
2025

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Региональный центр воспитания»

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ «ОТЕЧЕСТВО»

Сборник для педагогов, осуществляющих музейно-педагогическую деятельность в учреждениях образования всех видов и типов, специалистов в области дополнительного образования, широкого круга педагогической общественности: студентов, школьников, родителей

Томск
2025

Под общей редакцией
Курасовой Н. Н., директора ОГБОУДО «Региональный центр воспитания»

Редакционная коллегия: Ермоленко Е. М., Ванюкова А. А.

Краеведческие исследовательские работы участников туристско-краеведческого движения
«Отечество»

Сборник для педагогов, осуществляющих музейно-педагогическую деятельность в учреждениях образования всех видов и типов, специалистов в области дополнительного образования, широкого круга педагогической общественности: студентов, школьников, родителей.

В сборнике представлены материалы исследовательских работ активистов школьных музеев, краеведческих объединений образовательных организаций Томской области, участников XX областного слёта актива школьных музеев, участников туристско-краеведческого движения «Отечество».

Ответственность за фактические ошибки и авторские права иллюстративного материала несут авторы публикуемых работ. Работы публикуются в авторской редакции.

Содержание

Секция «Семья и родословие края»	4
Ульянов Дмитрий. Память о деде мы бережно храним.....	4
Пятрина Устина. Малая Родина сквозь время: деревня, которой нет	6
Тарасевич Анна. Вклад моей семьи в Победу.....	10
Секция «Военная история края»	12
Ермакова Алина. Судьба Варфоломея Петровича Груздева — участника трёх войн.....	12
Бубир Лев. Память о герое: Зверев Кузьма Емельянович и его история	15
Майкова Кира. История памятника в д. Мохово Колпашевского района Томской области	18
Ламонов Иван. Научно-технические достижения учёных Томских институтов и университетов в военное время	22
Тейхриб Георгий, Петин Кирилл. Марш победителей	27
Прокопьева Алиса. Дети войны.....	34
Валешева Яна, Кирсанова Дарья, Чугуева Алина. Не гаснет памяти свеча.....	39
Белкин Егор. Знаем! Помним! Гордимся! О Герое Советского Союза Дорохове Николае Яковлевиче.....	42
Кулишев Сергей, Кулишева Мирослава, Снотова Алиса. Военные дороги наших земляков в годы Великой Отечественной войны	44
Голдобенко Татьяна. Призвание служить людям	46
Намчук Алина. Пальцев Илья Васильевич — участник двух войн.....	49
Изванов Роман. История поиска	52
Лопатина Кристина. Последнее письмо с фронта	57
Хребтова Ксения. Ученики школы № 27 — участники Великой Отечественной войны	59
Секция «Геральдика и символика края»	62
Слободчуков Милан. Герб — от Российского до семейного.....	62
Рассказова Ангелина. Наш герб — наша гордость	66
Секция «Культурное наследие края»	69
Абрышиков Илья. Известные томские художники- участники Великой Отечественной войны	69
Керб Олеся. Он воспел Берёзовскую землю	72
Жизненный путь и педагогическая деятельность.....	72
Кулёмина Наталья Судьба и творчество Б. Е. Трифонова, самодельного могочинского художника	77
Секция «Нематериальное наследие и этнография края»	82
Алексеев Родион, Локшин Валерий, Гаврилова Евгения. Санный промысел	82
Шмидт Фёдор, Королук Арина. Любимый Северск.....	84

Секция «Семья и родословие края»

Память о деде мы бережно храним

Ульянов Дмитрий, 7 класс МБОУ СОШ № 87 ЗАТО Северск

Руководитель — Мироненко Любовь Александровна, руководитель школьного музея МБОУ СОШ № 87 ЗАТО Северск

Реликвии, связанные с военной биографией Леонида Немкова

Семейные реликвии служат связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим, а также помогают сохранить семейные традиции, ценности и историю. В нашей семье на самом почётном месте хранится большая красивая книга о моём прадеде Леониде Андриановиче Немкове. Бабушка любит говорить: это про вашего прадеда (рис. 1).

Мой прадедущка — Немков Леонид Андрианович родился 12 мая в 1925 году в деревне Курганчики Минусинского района Красноярского края. Потомок основателей деревни, он был старшим ребёнком уроженцев той же деревни Немкова Андрияна Федоровича (1900 г.) и Немковой Анны Филиповны (1893 г.). Младшие братья моего прадедущки Эдуард и Виталий. Прадед был потомственным военным. Его родословие насчитывает десять сибирских поколений и ведёт начало от Тобольских стрельцов середины XVII века. Несмотря на службу в дали от родных мест, он периодически приезжал в любимую деревню, чувствуя неразрывную связь с сибирской землёй. Старожилы Курганчиков и члены его семьи помнят его. В настоящее время в с. Курганчики проживает двоюродная племянница Немкова — Любовь Владимировна Немкова. Герой Советского Союза Иван Федорович Немков — его двоюродный брат. Установлено, что все Немковы, которые когда-либо проживали в д. Курганчики, являются родственниками Леонида Андриановича. Его родословие насчитывает более восьмидесяти человек.

В 1933–37 годы мой прадедущка учился в Кургачиковской школе 1-й ступени, затем в школе 2-й ступени села Шалоболоно (1937–40 годы). По окончании школы вступил в комсомол. В 1940 году семья переехала в Курагино, где он продолжил обучение в Курагинской средней школе. С началом войны, как и все подростки того времени, рвался на фронт — не брали. Вместе со всеми вносил посильную помощь фронту.

Первыми реликвиями, связанными с военной биографией Леонида Немкова, являются дипломы Леонида Немкова об окончании военных училищ (Киевского пехотного училища и Виленского (Вильнюсского) пехотного училища), они напрямую связаны с событиями, происходящими в тот период, это Великая Отечественная война.

Прямо со школьной скамьи 4 марта 1943 г. был призван в Красную Армию. Но отправил не на фронт, а в военное училище. С 4.03.1943 г. по 27.09.1943 г. Леонид был курсантом Киевского пехотного училища, эвакуированного в г. Ачинск Красноярского края в 1941 г. (Киевское Краснознаменное пехотное училище имени Рабочих Красного Замоскворечья (с 08.08.1941 г. в эвакуации — г. Ачинск Красноярского края, по окончании Великой Отечественной войны, в первой половине ноября 1945 г. было передислоцировано обратно в г. Киев).

С 27.09.1943 г. по 23.08.1944 г. был курсантом Виленского (Вильнюсского) пехотного училища, эвакуированного в г. Сталинск (ныне Новокузнецк) Кемеровской области. Виленское пехотное училище было сформировано в Вильнюсе на основании приказа НКО от 25 августа 1940 г. на базе Литовского юнкерского училища. Первым начальником училища

был назначен полковник Г. Н. Сокуров. 8 июля 1941 года подразделения училища вошли в Витебск, где и был получен приказ погрузиться в эшелон и следовать в Новокузнецк (тогда Сталинск). 1 сентября 1941 г. училище приступило к занятиям. Всего за 1941–1945 годы в Сталинске было подготовлено более 12 тысяч командиров среднего и младшего звена, многие из которых были удостоены высших правительственных наград. Героем Советского Союза стал Килин Порфирий Иванович, учившийся в 1943–1944 гг. в училище. После освобождения Литвы от фашистских захватчиков училище получило приказ на передислокацию в Вильнюс. Из Новокузнецка (Сталинска) первый эшелон прибыл на место новой дислокации 22 мая 1945 г. В настоящее время в помещениях, где во время войны размещалось училище, расположен Новокузнецкий государственный институт усовершенствования врачей (НГИУВ).

В 1944 году (в 19 лет) окончил военное училище и получил звание «младший лейтенант» По окончании училища с 23.08.1944 г. по 17.09.1945 г. проходил военную службу в 289-м стрелковом полку 43-й запасной стрелковой дивизии в г. Яворов Львовской области: младший лейтенант, командир 2-го пулемётного взвода. 2 марта 1945 г. года получил ранение в ногу. После ранения с 17.9.1945 г. по 1.11.1945 г. служил в 58-м отдельном полку резерва офицерского состава. Эти исторические события также отражены в наших реликвиях: фотографии, справка о ранении, награды.

Победу встретил в Польше. Там он получил очередное задание, которое отражено в воспоминаниях моей бабушки Труфановой Светланы Леонидовны. «Задание было таким. Ему, с его взводом, было приказано перегнать из одного польского имения в Подмоскowie стадо коров». Коровы были породистые, откормленные. Может и не хотелось прадеду это делать, но приказ есть приказ. Погнали они стадо из пятидесяти восьми коров. Путь их был долгим проходил он мимо разорённых и сожжённых деревень и посёлков нашей страны. Видел дед, как с горестью смотрят на него крестьяне, у которых разорила война всё хозяйство. Коровёнки у некоторых были, удалось от немцев сберечь, в лесу прятали, но были они все истощённые да замученные. Ведь лошадей и техники в колхозах не было, всё на фронт отдали, а на коровах и пахали, и грузы возили, и молоко от них же получали. Вот моему прадеду и жалко их стало, тогда стал он менять этих коровёнок на тех, что гнал из Польши на сытых да откормленных. Понимал он, что крестьяне как могли помогали фронту. Знал, что накажут, если вскроется подмена, но уж сильно жалко было крестьян. А подмена так и не вскрылась, потому что пригнал он к месту назначения по счёту пятьдесят восемь коров.

Реликвии, связанные с послевоенной биографией Леонида Немкова

Следующая группа реликвий отражает очень сложный исторический этап в истории нашей страны и семьи. Это был очень серьёзный и ответственный период службы Леонида Немкова, ликвидация бандформирований в Львовской области. С 1.11.1945 г. по 1.01.1947 г. — служба в УМГБ Львовской области, Краковецкое РО МГБ Львовской области. Участвовал в боевых действиях с националистическим подпольем. Раскрыл убийство писателя-антифашиста Ярослава Галана (1949 год). В 1949 г. Галан был убит двумя бандеровцами, как утверждают, по личному указанию бывшего гауптштурмфюрера СС Романа Шухевича, в своей львовской квартире.

Галицкие нацисты нанесли ему одиннадцать ударов гуцульским деревянным топором. Убийство известного публициста, разоблачавшего деяния бандеровцев, стало самым громким делом в послевоенной Украине. В 1952–1956 гг. Л. А. Немков обучался в Высшей школе КГБ СССР (г. Москва), по окончании которой служил в Алтайском (1956–1974 гг.)

и Красноярском краях. Был ранен. Награждён знаком «Почётный чекист». Остался служить в армии. В период службы в Красноярском Управлении КГБ при участии Немкова разоблачён агент германской и американской разведок К-в, задержан бывший фашистский каратель К-р. Более подробной информации нет, так как она до сих пор засекречена.

Немков Леонид Андрианович (рис. 2) уволен в отставку в 1985 г. в звании полковника госбезопасности. Общий стаж его государственной службы составляет 42 года. Послевоенный путь остаётся в памяти, выраженной предметами, теперь ставшими семейными реликвиями, но помнящими историю и события, связанные с их появлением. Это документы, грамоты и ценные подарки, в том числе именные часы от председателя КГБ Ю. В. Андропова, награды (ордена: Красной звезды, «Отечественной войны», медали «За боевые заслуги», 14-ть правительственных и ведомственных медалей), сувениры, личные вещи прадеда: фуражка, погоны, фотоаппарат с дарственной надписью, грамоты, удостоверение о присвоении звания «Почётный сотрудник органов государственной безопасности», знаки «Почётный чекист» и многое другое. В этом году на его родине открыта мемориальная доска в честь 100-летия со дня его рождения (рис. 3). На мой взгляд это ещё одна семейная реликвия.

Делая вывод по проведённому исследованию появления в нашей семье бережно хранящихся реликвий, могу с уверенностью сказать, что их появление напрямую связано с историческими событиями, которые переживала страна, сам Леонид Немков и его семья. Решая задачи, поставленные в начале моего исследования, выявил истории появления каждого предмета семейной реликвии, проследил связь предметов, относящиеся теперь к нашим семейным реликвиям с историческими событиями, которые переживала страна, подготовил условия для создания семейного музея (расширен круг поисковой работы, установлена связь с дальними родственниками и сослуживцам моего прадеда, зафиксированы воспоминания бабушки и мамы...) (рис. 4).

Итоги моего исследования: создана работа «Память о деде мы бережно храним», презентация. Перспективой своей работы вижу, в ближайшее время, создание фильма о моем прадеде и в дальнейшем создание семейного музея.

Я горжусь, что наша семья бережно хранит Память о деде и верю в то, что будущие поколения нашей семьи будут также трепетно относиться к семейным реликвиям и к семейной истории.

Малая Родина сквозь время: деревня, которой нет

Пятрина Устина, 11 класс МБОУ «СОШ № 88 имени А. Бородина и А. Кочева» ЗАТО Северск

Руководитель — Сидорова Наталья Анатольевна, руководитель краеведческого музея «История города Северска», советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ «СОШ № 88 имени А. Бородина и А. Кочева» ЗАТО Северск

Деревня Белобородово

Есть две легенды о возникновении названия деревни Белобородово. Первая — по названию целебного источника.

Издавна на Руси особо почитались целебные источники — ключи, родники и колодцы. В них освящали воду, использовали её в лечебных целях, совершали к источникам крестные

ходы и строили возле них часовни. Такие же целебные ключи были в крутом берегу реки Томь между Архимандритской заимкой и деревней Белобородово. Воду использовали монахи с заимки и жители деревни, но со временем ключи затерялись, так как их никто не чистил. И сейчас отдыхающие летом на пляже находят ключи вдоль берега, но никто не знает, какие из них целебные. От этих ключей остается пенный налёт, похожий на белую бороду, из-за чего, как говорили в народе, возникло название деревни Белобородово.

Вторая — (взята из архивных документов) — основателем деревни был крестьянин, или, по другим данным, служилый человек, Иван Белобородов, в 1728 году.

Деревня Белобородово располагалась на берегу реки Томи в районе улицы Солнечной и являлась старейшим из крестьянских поселений, которые существовали на территории нынешнего города Северска. В Белобородово была всего одна улица, которая тянулась вдоль Томи от Солнечной до 22 квартала. Располагалась деревня на высоком берегу, лицом к воде, позади изб находились огороды (рис. 5).

Новые дома строились не очень часто — и дети, внуки могли жить в доме, построенном ещё дедом. Свои дома белобородовцы рубили из крепких и смолистых сосновых брёвен, также использовали лиственницу и кедр.

Дома строили просторные, с большим количеством окон. При вселении в новое жилище белобородовцы обязательно вносили икону, так как в народе жила идея, что место, выбранное для жизни, должно быть освящено. В избе располагалась большая русская печь, передний угол с иконами, большой обеденный стол (рис. 6).

В XVIII столетии в деревне проживали Мельниковы, Пимжины, Белобородовы, Шабановы. Крестьяне занимались немного хлебопашеством, разведением скота, рыболовством, лесными промыслами, а к началу XX века — продажей дров в город. С развитием пароходства доставка осуществляется и по реке Томь. Из документов: «...Лес на ремонт барж купца Тецкова поставляли белобородовские крестьяне З. В. Непомнящий, Б. А. Соколов, Е. С. Сергеев, а пароходству «П. Широков и К» — Л. С. и Д. С. Ивановы, Е. И. Миронов, В. Е. Уткин, Е. С. Сергеев». Белобородовцы работали на пароходах, на нефтяном складе братьев Нобель. Численность Белобородова росла быстро. В 124 дворах проживало 617 ревизских душ. В старину ревизией называлась перепись населения. Все они могли бы сегодня уместиться в 5-этажном доме.

В 1916 году здесь располагалась маслобойня, мелочные лавки, церковно-приходская школа, питейное заведение. Также в деревне на ночлег часто останавливались проезжавшие до Томска по Нарымской дороге обозы, груженные сеном и дровами из других деревень. Хозяин дома ставил большой медный самовар, давал по куску сахара, гости же доставали сало, хлеб, молоко. После ужина ложились спать на расстеленные на полу свои шубы.

Почти каждое лето раскидывали свои палатки цыгане. Они гадали, воровали. Однажды они украли у одного хозяина серую лошадь, перекрасили её в рыжий цвет и продали этому же хозяину. Среди цыган было немало хороших мастеров. Бывало, что они женились на деревенских девушках и оставались в деревне.

Большим событием для ребятшек был день, когда останавливалась у берега Томи тяжёлая баржа «Ростислава». Здесь она через огромные шланги заправлялась керосином и здесь же устраивались для молодёжи качели. На круглый столб привязывали прочные канатные толстые верёвки к креслом.

Также жители деревни занимались извозом, рыболовством. Ловили много щук, налимов, стерлядки. Река Томь была широкой, чистой, на песчаном дне были видны камни. Рыбу покупали не килограммами, а вёдрами. Рядом с деревней был роскошный кедровый

и сосновый бор, а в нём черника, брусника, смородина, грибы, а кадыков было столько, что поляны походили на фиолетовые скатерти. Огороды в деревне были большие: 2 сотки лука собирали, морковки и свёклы садили по 15 грядок. В каждой семье по 10–15 кадушек (бочек) солили капусты, огурцов, грибов.

По воскресеньям и праздникам все ходили в церковь Покрова Пресвятой Богородицы, что возвышалась при слиянии Томи и Киргизки. В Белобородово престольными праздниками были Троица и Покров. По праздникам ходили молиться в церковь на Архимандритку (рис. 7). Один раз на Троицу произошло событие, которое до сих пор вспоминают старожилы. В Белобородово жила одна сварливая старуха, которая как-то раз на Троицу пристала к деду: «Пойдем да пойдем траву косить!». Поехали, накосили, привезли домой и стали, как положено, на крышу двора сметывать для просушки. Старик внизу подавал траву вилами, вот одна жердь под старухой и проломилась. Упала старуха да попала прямо на кол внизу во дворе. Её, бедолагу, даже до больницы в Томске не успели довести. С тех пор в Белобородово ещё более уверовали, что в Троицу работать грех. С утра постряпают, за скотиной уберут и сидят на лавочке, семечки лузгают. В огороде особенно ничего нельзя делать.

На Троицу красили яйца луковой шелухой, а чаще в зелёный цвет листьями берёзы. Готовили к празднику украшенный цветами круглый пирог и другие угощения. В Троицу девушки плели венки из первых цветков, а вечером опускали венки в воду с гаданиями. Например, один венок загадывали на себя, другой — на жениха, если они сойдутся вместе, то быть свадьбе. Праздновать Троицу полагалось не в избе, а в лесу, на поляне или на холме. С собой брали яйца, блины, пироги и другие угощения, а также самовары, в которых варили яйца. Троица известна как поминальный день, но в старину полагалось ходить на кладбище не в Троицу, а накануне, в родительскую субботу. Поминали умерших предков крашенными яйцами, блинами и кутёй.

Душе был нужен праздник, и гуляли сибиряки широко, от всей души. Во всех селениях, по старинному заведению, были установлены свои съезжие праздники: чтобы жители могли больше общаться друг с другом, поддерживать родственные связи и знакомства, выбирать невест и женихов. В Белобородово съезжим праздником был Покров. На этот праздник было принято ждать гостей из соседних селений: родители брали с собой дочерей-невест и сыновей-женихов, чтобы те смогли пообщаться на традиционных вечерках и хороводах, а там уж и сватов засылать будет можно. В своих селениях уже все давно породнились, вот и приходилось ездить за невестами в соседние селения.

В Святки на деревне устраивали маскарад, ходили ряженные. В Масленицу запрягали пару лошадей с бубенчиками и катались на санях-котовках. К самому большому празднику — Пасхе, на берегу Томи ставили качели на козлах или «исполин» — столб с верёвками. Все жители пели частушки, плясали краковяк и метелицу, играли в бабки и городки. И всю пасху звонил колокол Покровской церкви, язык которого мог раскатать любой житель деревни. Все церковные праздники справляли весело: ходили ряженные, устраивали маскарады.

Революция, а потом Гражданская война, не могли не повлиять на размеренную жизнь Белобородово. Местных крестьян забирали как в Красную, так и в Белую армию. 17 человек служили в Красной, 10 в Белой армии. С 1929 по 1930 год в Белобородово была коммуна «Смена», с 1931 года здесь организован колхоз «Вперёд к социализму».

Облик деревни изменил клуб, контора, изба-читальня. В Белобородово появился свой трактор, провели электричество и радио. Молодые уже приняли новую жизнь, старшее

поколение её долго ещё не принимало. Из плодов цивилизации до деревни в 1937 году дошло кино. Сеансы в Белобородово устраивались кинопередвижкой раз в неделю.

А потом — война, на которую, как и везде, ушли почти все мужчины. Белобородовский сельсовет к 26 июня отправил на фронт 135 человек. На фронт ушли все трудоспособные мужчины, а все остальные стали работать под лозунгом «Всё для фронта, всё для Победы!»

Основной силой в эти годы стали женщины, подростки, инвалиды. Они выполняли производственные планы в колхозе, производили кампании по заготовке разного сырья, сдавали деньги, одежду для Красной Армии. С фронта в Белобородово не вернулось более 30 человек, а многие вернувшиеся были ранены, контужены. Мужчинам предстоял не отдых, а тяжёлый труд, чтобы вернуть к жизни колхоз. В деревне наступила полоса оскудения, конец был один — разорение.

После войны на колхозных землях Белобородовского сельского совета разместились подсобные хозяйства городских предприятий Томска: пивзавода, манометрового завода и других.

В 1949 году почтовый ящик № 5, так назывался наш город, забрал все сельскохозяйственные угодья Белобородовского сельсовета. При начале строительства нашего города жителям Белобородова было предложено переехать в деревню Сухарево. Часть белобородовцев так и сделало, однако большая часть осталась строить наш город. В 1954 году Белобородово вошло в состав нашего города.

Уже давно нет деревни Белобородово, осталась только река, уносящая все тайны прошлого, и люди, сохранившие эти тайны в своей памяти. Последние дома в деревне были снесены в 1980-е годы. Город, раскатавший по бревнышку добротные деревенские дома, не смог полностью вычеркнуть её из своей памяти. На её месте к 50-летию Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне возведён памятник всем павшим в эти суровые годы, ушедшим защищать свою Родину и не вернувшимся жителям деревни Белобородово и окрестных деревень.

Время неумолимо бежит вперёд. Исчезла с географической карты Томской области деревня Белобородово, но на её месте появился город Северск — моя малая Родина. Люди влились в ту жизнь, в те обстоятельства, в которых они оказались. Остались только лишь сухие строчки архивных документов, которые лаконично и строго определяют нам основные вехи жизни пригородной деревни Белобородово.

Северчане не забыли про прошлое этих мест и на гербе города мы видим не только изображение атома в его центре, но и колосья по краям круга, как напоминание об исчезнувших деревнях, в том числе и деревни Белобородово.

Я хочу, чтобы моя Родина прожила многие столетия, чтоб все знали о ней, ведь без знаний о прошлом Родины нельзя строить счастливое будущее.

Занимаясь исследованием, по крупицам собирая материал, я подтвердила то, что ещё в самом начале своей работы считала правильным: что знание истории малой Родины, её прошлого помогает лучше оценить настоящее, воспитывает любовь и уважение к людям, жившим на этой территории. Наша задача — не забывать прошлое Родины, делиться историей родных мест с другими людьми, тем самым даря жизнь уже ушедшим поселениям. Так мы, молодые жители этих земель, можем свозь время взглянуть на свою малую Родину.

Вклад моей семьи в Победу

Тарасевич Анна, 9 класс МБОУ «СОШ № 88 имени А. Бородина и А. Кочева» ЗАТО Северск

Руководитель — Сидорова Наталья Анатольевна, руководитель краеведческого музея «История города Северска», советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ «СОШ № 88 имени А. Бородина и А. Кочева» ЗАТО Северск

Великая Отечественная война

Великая Отечественная война (22 июня 1941–8 мая 1945) — война за сохранение независимости СССР против нацистской Германии и её союзников.

Причиной послужила смена Германией политического курса: воспользовавшись народным недовольством, возросшим из-за мирового экономического кризиса (1929–1939 гг.), к власти пришли национал-социалисты, возглавляемые Адольфом Гитлером. Стремясь отыграться за результаты Первой мировой войны, они перестали соблюдать Версальский мирный договор (1919 год), наращивая военную мощь, захватывая соседние территории.

Основным результатом войны стало освобождение территории СССР от немецко-фашистской оккупации, защита суверенитета страны. СССР и его доблестная армия избавили весь мир от угрозы фашизма.

За подвиги в боях более 7 млн. человек награждено орденами и медалями. Около 12 тыс. воинов удостоены высокого звания Героя Советского Союза, из них 104 — дважды, трое — трижды (Г. К. Жуков, И. Н. Кожедуб и А. И. Покрышкин). Среди них — представители более шестидесяти наций и народностей.

Война укрепила единство многонационального советского народа.

Жизнь Томска

На фронт ушли воевать 130 тысяч человек, 70 тысяч погибли. Звания Героя Советского Союза были удостоены 186 человек, из них 32 — посмертно.

В Томск эвакуировали институты, заводы, госпитали, правительственные учреждения, технические училища, предприятия, детские дома и неорганизованное население. После запуска предприятий в городе делали миноискатели, телефонную гарнитуру для танков, мины 37 миллиметров, минометы, прицелы, тару для консервов и боеприпасов и многое другое. А Спичфабрика изготавливала зажигательную противотанковую смесь.

Руководство города приняло решение построить железнодорожную колею от станции Томск-II к центру города, общая продолжительность которой составит 24 километра. Строили её преимущественно томские студентки. Методом народной стройки горожане возводили и новую электростанцию ГРЭС-2, пуск которой состоялся 30 апреля 1945 года.

В Томске был образован первый в стране Комитет ученых — для помощи фронту. Он установил связь с десятками промышленных предприятий Западной Сибири и Урала, с геологами Кузбасса и Красноярска. Так, профессор Томского индустриального института (ныне ТПУ) Пётр Одинцов создал радиощуп (Рис. 8), с помощью которого вёлся поиск осколков в теле раненых бойцов. Первые приборы поступили в томские госпитали уже осенью 1941 года.

Портативный радиощуп весит всего 5 кг, он прост и удобен в использовании: его применяли и в тылу, и на фронте.

Мои предки по материнской линии

Шейников Павел Михайлович

Мой прапрадедушка (Рис. 9). Родился 25 января 1903 года в селе Кусково Асиновского района Томской области.

8 сентября 1941 года был призван на фронт. Воинское звание — красноармеец. Получил серьёзное боевое ранения, которому последовала ампутация ноги.

Умер 20 января 1981 года.

Горохова (Шейникова) Матрёна Павловна

Моя прабабушка (Рис. 10). Родилась 12 ноября 1924 года в селе Кусково Асиновского района Томской области.

В 1931 году семья переехала в Томск, где Матрёна получила начальное образование.

«Детство было нелёгкое. Семья была многодетная — 6 детей: Пелагея, я, Алексей, Николай, Мария, а 6-й ребенок умер в младенчестве от голода. Шейникова Ксения Дмитриевна, моя мама, занималась нашим воспитанием, а Шейников Павел Михайлович, мой отец, работал в пекарне» — рассказывала мне прабабушка. Пережила Великую Отечественную войну.

Военные и послевоенные годы

В этот период Матрёна Павловна трудилась на Томском инструментальном заводе, о чём свидетельствует трудовая книжка. Как участник трудового фронта в годы Великой Отечественной войны награждена юбилейными медалями.

Несмотря на тяжёлые, страшные и голодные годы, прожила почти 97 лет!

Горохов Александр Ульянович

Мой прадедушка (Рис. 11). Родился 18 октября 1922 года в Калининской (Тверской) области.

Был образованным человеком: закончил 10 классов, имел два высших образования:

— 1954–1957 гг. — прохождение курса трёхгодичной партийной школы при Омском областном комитете КПСС;

— 1963–1968 гг. — прохождения полного курса Заочной Высшей партийной школы при ЦК КПСС.

Военные и послевоенные годы

В этот период Александр Ульянович работал на заводе, о чём свидетельствует трудовая книжка.

Награждён медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Именно на заводе Александр Ульянович познакомился с Матрёной Павловной.

Билеты, полученные Александром Ульяновичем:

— Профсоюзный билет — это документ, удостоверяющий членство в Профсоюзе, который хранится у работника-члена организации. В случае прекращения членства в профсоюзе — билет изымается и подлежит сдаче в кассу организации.

— Комсомольский билет — это документ, удостоверяющий членство в Комсомольской организации. Выдается после приёма в ряды этой организации (который в ВЛКСМ проходил в форме экзамена) и помимо удостоверения носит функцию документа, где производился учёт обязательных (в ВЛКСМ) членских взносов.

— Членский билет — это документ, подтверждающий членство в какой-либо общественной организации.

Мой прадедущка был предан своему делу, после войны занимал должность главного инженера на заводе «Манометр» («Манотомь»).

Награждён медалью «Победитель социалистического соревнования 1973 года».

До конца своих дней трудился на заводе.

Анализ семейных архивов, воспоминаний родственников и исторических источников позволил установить, что мои предки работали в тылу, прадедущка служил на фронте. А самое главное — пережили войну. Эти факты свидетельствуют о непосредственном участии моей семьи в борьбе с фашизмом и их вкладе в общую Победу.

Секция «Военная история края»

Судьба Варфоломея Петровича Груздева — участника трёх войн

Ермакова Алина, 11 класс МКОУ «Белоярская СОШ» Тегульдетского района

Руководитель — Гераймович Татьяна Николаевна, учитель начальных классов МКОУ «Белоярская СОШ» Тегульдетского района

Поиск и обработка собранной информации

Исследование началось с фотографии. Фотографии, которую однажды Павлина Васильевна Бородич принесла в школу для поселкового Бессмертного полка, и на которую мы обратили внимание не так давно.

Наш сбор информации начался с похода именно к Павлине Васильевне. Она — племянница Варфоломея Петровича Груздева. На данный момент жительнице нашего посёлка 98 лет. Она является ветераном труда и вдовой ветерана Великой Отечественной войны Кривошеина Е. А. (рис. 12).

Каждый год 9 мая Павлина Васильевна выступает с поздравительной речью для населения и приходит на концерт, посвящённый Дню Победы.

У неё хранятся некоторые подлинные документы и медали Варфоломея Петровича. Павлина Васильевна предоставила их нам, а также рассказала много интересного, и с этой информацией мы начали работать.

Мы решили найти Груздева в архивах в Интернете. Нам удалось это сделать — с помощью сайта «Память народа» мы узнали точное место рождения Варфоломея Петровича.

Начало жизни Варфоломея Груздева

Варфоломей Петрович Груздев родился 21 июня 1896 года в Белорусской ССР, в Вильянской области, Тосненского района, село Габби (Вильнская обл., Жосневский район, село Габби).

Его родители: мать — Мария Мартыновна Груздева (полячка, родилась в 1875 году, девичья фамилия — Василькевич, умерла в 1934 году в 59 лет), отец — Пётр Никитович Груздев (родился 12 июля 1873 года, умер в 35 лет).

Семья приехала в Сибирь, в деревню Городок Зырянского района Томской области, в 1903 году. Матери было 28 лет, а отцу 30 лет. Когда приехали, у них было трое детей: Варфоломей и две дочери — Катерина и Ольга (1899 г.), а ещё Пётр Никитович взял с собой семилетнего мальчишку — Ивана, своего брата.

Варфоломей Петрович вспоминал, как на его глазах, когда ему не было ещё и двенадцати, после допросов в полиции умер отец — Пётр Никитич, разъяснявший жандармам правду. Ту правду, за которую его три дня держали зимой в каменном подвале, залитом холодной водой...

Спустя несколько лет началась Первая мировая война...

Первая мировая и Гражданская война

Первая мировая война началась 1 августа 1914 года. Она продолжалась более 4 лет, закончилась 11 ноября 1918 года. В ней участвовало 38 государств, на её полях сражалось свыше 74 млн. человек, из которых 10 млн. было убито и 20 млн. искалечено. Эта война привела к крушению самых могущественных европейских государств и образованию новой политической ситуации в мире.

Поводом к войне послужило убийство 28 июня 1914 года в городе Сараево (в Боснии на Балканском полуострове) наследника престола Австро-Венгерской империи Франца Фердинанда. В результате Австро-Венгрия уже через месяц объявила войну Сербии. 1 августа Германия объявила войну России, 3 августа — Франции и Бельгии, а 4 августа Англия объявила войну Германии. В войну было вовлечено большинство стран мира.

Первая мировая война изменила всю карту Европы.

В 1915 году девятнадцатилетним мальчишкой Груздев в составе русских войск Северного фронта ходил в рукопашную против отборных частей прусских офицеров, ему приходилось браться с солдатами Германии, такими же крестьянами.

В феврале 1917 года на передовой он узнал о свержении царя. Товарищи избрали его в Совет солдатских депутатов. После этого в составе 17 лучших боевых ребят они были на приёме у Владимира Ильича Ленина. Ленин принял каждого из них отдельно. Во время беседы Ленин предложил Варфоломею Петровичу возглавить дивизию, но Груздев отказался, так как был безграмотным, и тогда Владимир Ильич назначил его командиром батареи.

В это время солдаты мечтали о будущей жизни, неизвестной, но, несомненно, лучшей. Думали о земле, что заждалась крепких крестьянских рук, о доме, который тоже ждёт хозяина.

Вместе с рабочими и матросами Петрограда Груздев сражался против контрреволюционных войск генерала Корнилова. В 1918 году его зачислили в Конную Армию С. М. Будённого. Он часто вспоминал, как эскадроны конников шли в атаку, как гордо развевалось на ветру красное знамя, как звучала сталь сабельных клинков. С белыми пришлось драться недолго — заболел тифом, и признали порок сердца. Из-за этого были тревоги и бессонные ночи. Он двадцатилетним вынужден был оставить поле сражения. Врачи не скрывали того факта, что выздороветь практически невозможно. Шли трудные годы Гражданской войны.

Чудом ему удалось добраться до родных мест. Несколько лет длилась болезнь. Молодость, домашние дела, забота матери всё же поставили его на ноги. После выздоровления Варфоломей женился на Марии Николаевне Горбачёвой. Эта женщина робко вошла в их дом на правах невестки. У них родилось трое детей. Позже семья переехала жить в село Подгорное Спокоенского района Краснодарского края. Груздев был рабочим в Подгорном леспромхозе.

Великая Отечественная война

Через несколько лет произошло начало Второй мировой войны. Варфоломей Петрович стал добровольцем в 1941 году. Пошёл на фронт из Спокоенского РВК. Жена проводила его и ждала от него весточки, треугольных солдатских писем. В своих письмах он часто писал жене, как они быстро прогнали гитлеровцев. Это уже были не те германские сол-

даты, с которыми он брался в Первую империалистическую, что это фашисты, которые являются жестоким и опасным врагом.

Принял присягу 23 февраля 1941 года. С 20 января 1942 года по 8 марта 1944 года Груздев состоял в 42 кавалерийском полку 10 кавалерийской дивизии. Был рядовым миномётчиком. Учувствовал в Кущёвской битве 2 августа 1942 года и в битве за село Ачикулак в октябре-декабре 1942 года в составе 4 кавалерийского корпуса.

Участвовал в боях на Донбассе, где был награждён медалью «За боевые заслуги». Документ о награждении 23.09.1943 г. (рис. 13).

Был легко ранен в правую ногу 8 марта 1944 года и пробыл в госпитале до 10 августа.

С 10 августа 1944 состоял в 282 стрелковом полку 92 стрелковой дивизии. Участвовал в Яско-Кишинёвской операции 20–29 августа 1944 года. Он в боях с немецкими захватчиками по уничтожению Кишинёвской группировки в районе высоты 226,1 проявил мужество и отвагу. При отражении контратаки противника, будучи заряжающим у миномёта, под сильным огнём противника выпускал одну за другой мины по немцам. Когда не хватило мин, то Груздев с винтовкой в руках занял место в боевых порядках пехоты и продолжил сражение с врагом, за что 30 июня 1945 года был награждён медалью «За отвагу». Дата документа о награждении 30.06.1945 г.

Места службы: 282 гвардейский стрелковый полк 92 гвардейской стрелковой дивизии; стрелковой дивизии; 200 эсп ЮГВ; 200 эсп; 92 гвардейская стрелковая дивизия; 213 аэсп; 10 гвардейская стрелковая дивизия; 213 аэсп 37А; 200 фэсп.

5 ноября 1944 года Груздеву присвоено звание ефрейтора № 051 от 5.11.44.

Демобилизован 4 августа 1945 г. по закону от 23.06.45 верховного совета Союза ССР.

Во время участия в военных действиях на 4-м Украинском фронте, Варфоломей Петрович с солдатами обороняли высоту. Когда подоспела помощь, в живых их осталось только трое. За этот подвиг командир обещал представить ребят к званию «Герой Советского Союза». Прошло много времени. Зарубцовываются раны — шрамы остаются. Седые волосы уже никогда не станут русыми, а обещанная награда так и не была вручена.

Павлина Васильевна делала запрос в Центральный архив Министерства обороны РФ. Ей пришла архивная справка о том, что Груздев не значится в списках награждённых.

Данные об участии Варфоломея Петровича мы взяли с подлинного документа — красноармейской книжки. И сайта «Подвиг народа».

Награды Варфоломея Груздева

Согласно информации, которую дала нам Павлина Васильевна Бородич, и тому, что мы нашли на сайте «Память народа», мы собрали награды Груздева в список:

Ефрейтор Груздев Варфоломей Петрович награждён: — медалью «За боевые заслуги» в боях на Донбассе, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». 29 июля 1946 г., медалью «За отвагу» 30 июня 1945 года, юбилейной медалью «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» 19 октября 1976 года, юбилейной медалью «50 лет вооружённых сил СССР» 28 октября 1972 года, юбилейной медалью «60 лет вооружённых сил СССР» 3 декабря 1979 года, юбилейной медалью «70 лет вооружённых сил СССР», медалью «За оборону Кавказа» 4 декабря 1948 г., согласно удостоверению № 48/4 имеет право носить нагрудный знак «ГВАРДИЯ СССР» как представитель гвардии 6 августа 1943 г.

Послевоенное время

После войны он связал свою судьбу с лесной промышленностью. Был вальщиком, лучковой пилой Варфоломея Груздева заготовлено немало сибирского леса. Первое время он жил в Берегаево Тегульдского района, затем переехал на Мокрое Болото (это небольшой посёлок, состоящий из 10 домов на пристани Чёрного яра).

Так как он был в то время одиноким, то в 1978 году его определили в дом престарелых «Победа», но в этом же году его забрала его племянница Павлина Васильевна Бородич.

Последние шесть лет он прожил в п. Белый Яр, Тегульдетского района. Умер 27 февраля 1984 года в возрасте 87 лет. Причина смерти: хроническая сердечно-сосудистая и почечная недостаточность.

Создание альбома «Варфоломей Петрович Груздев — участник трёх войн»

Мы собрали фотографии и документы о Варфоломее Петровиче Груздеве, привели их в систему. За основу нашего альбома мы взяли альбом, сформированный на портале «Память народа». Добавили туда весь собранный материал из семейного архива Павлины Васильевны Бородич, и на основании этих данных создали новый альбом в школьную музейную комнату «Варфоломей Петрович Груздев — участник трёх войн».

Говорят, человек может умереть дважды: первый раз на поле боя, когда его догонит пуля, а второй раз — в памяти народной. Второй раз умереть страшнее. Второй раз человек должен жить! И я помню! Я горжусь своим земляком.

Бегут годы. Сплетаются человеческие судьбы, чем-то внешне похожие друг на друга, но у каждого всё-таки своя особая жизнь. Каждый мальчишка в посёлке знал этого весёлого, острого на язык солдата, участника трёх войн.

Нам удалось сохранить историю заслуженного человека — Варфоломея Петровича Груздева. Мы думаем, что его судьба останется в памяти на многие годы.

Память о герое: Зверев Кузьма Емельянович и его история

Бубир Лев, 10 класс МАОУ гимназия № 18 г. Томска

Руководитель — Нам Валентина Ивановна, педагог-организатор, руководитель музея МАОУ гимназия № 18 г. Томска

Война — это большое потрясение для нашей страны, это большие потери, это чрезвычайный героизм русского народа. К сожалению, нам, молодому поколению, сложно прочувствовать всю трагедию тех дней, когда за каждый шаг по фронтовой дороге заплачено кровью. Поэтому очень важно, что живы ещё свидетели тех страшных лет, которые могут нам повествовать о том времени.

Более чётко представить события тех лет мне было трудно. Поэтому я решил изучить тему Великой Отечественной войны постараться более чётко воспроизвести в своём сознании события тех лет.

Используя интервью ветеранов Великой Отечественной войны, мы сохраним в наших сердцах память о них и событиях, в которых те принимали участие. В своей работе я хочу рассказать о ветеране Великой Отечественной войны Звереве Кузьме Емельяновиче (рис. 14).

Почему я выбрал именно его? А выбрал его потому, что меня заинтересовала история курсанта БВПУ 1943 года. В период с 1943 по 1945 годы училище произвело 3 выпуска из офицерского батальона с общим количеством 733 человека. Выпускники 1943 года выпуска ушли на фронт. Они сражались за Родину с поразительной храбростью и патриотизмом.

Что мы знаем о войне.

Никогда не забудут советские люди те тревожные минуты воскресного утра 22 июня 1941 года. Когда московское радио прервало свои передачи, и все услышали правитель-

ственное сообщение: «Среди ночи без объявления войны фашистские орды внезапно вторглись в пределы нашей страны».

Уверенность в победе, решительные действия дать отпор врагу, овладели советскими людьми. Весь народ поднялся на борьбу, развёртывалось партизанское движение, безграничная любовь к родине и высокий патриотический порыв вылились в массовое движение за создание народного ополчения. Гитлеровцы считали, что только они способны спасти мир и всю мировую цивилизацию. Но надо понять трудящихся других стран, которые верили в прочность Советского Союза и считали, что Советский Союз — единственная сила, способная остановить гитлеровскую тиранию. Следует признать, что начало войны для советских людей было очень тяжёлым, наши войска оказались в невыгодном положении. Первые, принявшие на себя удар пограничники, проявили стойкость и мужество.

Великая Отечественная война явилась небывалым по всей жестокости испытанием всех материальных и духовных сил Советского Союза, самой суровой проверкой боевых качеств Советской Армии и Военно-Морского Флота. Все народы СССР самоотверженно защищали свой общий дом, свою родину от нашествия гитлеровской Германии. Советский народ и его Вооружённые Силы выполняли также нелёгкую, но благородную миссию освобождения народов Европы от фашистского порабощения.

Политическая обстановка в мире к июню 1941 года была охарактеризована увеличением масштабов Второй мировой войны, которая началась в Польше. Военные действия развернулись в Атлантике, Северной Африке и на Средиземном море. Сопrotивление Англии опирается на существование СССР и потому победа над ним будет победой и над Англией. «Если Россия будет разбита, — подчёркивал фюрер, — у Англии исчезнет последняя надежда, тогда господствовать в Европе и на Балканах будет Германия. Вывод: на основании этого заключения Россия должна быть ликвидирована. Срок — весна 1941 года».

К войне с Советским Союзом Германия готовилась долго и основательно. Во-первых, была создана мощная экономическая база агрессии. Во-вторых, захваченные территории стали служить источником рабочей силы.

Нацисты широко практиковали насильственный угон населения в рабство.

Использование труда военнопленных. Высокоразвитая энергетическая промышленная база позволяла гитлеровцам быстрыми темпами наращивать военное производство. Серьёзное внимание уделялось производству самолётов, танков, штурмовых орудий, броневедомостей и бронетранспортёров. Высокое развитие получило в Германии производство артиллерийско-стрелкового вооружения и боеприпасов. На 22 июня 1941 года в приграничных округах и флотах СССР имелось 3289850 солдат и офицеров, 59787 орудий и минометов, 12782 танка, из них 1475 танков Т-34 и КВ, 10743 самолёта. В составе трёх флотов имелись около 220 тыс. человек личного состава, 182 корабля основных классов (3 линкора, 7 крейсеров, 45 лидеров и эсминцев и 127 подводных лодок). Непосредственную охрану государственной границы несли пограничные части (сухопутные и морские) восьми пограничных округов. Вместе с оперативными частями и подразделениями внутренних войск они насчитывали около 100 тыс. человек. Отражение возможного нападения с запада возлагалось на войска пяти приграничных округов: Ленинградского, Прибалтийского особого, Западного особого, Киевского особого и Одесского. С моря их действия должны были поддерживать три флота: Северный, Краснознамённый Балтийский и Черноморский. «...Прошли первые, крайне тяжёлые два месяца войны. Наши потери были очень велики. Только за первый день войны авиация приграничных округов потеряла около 1200 самолётов. Танковые и моторизованные соединения противника ...продолжали двигаться

вперёд, прорывались на стыках наших войск, наносили удары по флангам группировок, разрушали узлы и линии связи. Гибли десятки тысяч советских воинов, мирных жителей. И в то же время с самого начала всё происходило не так, как было запланировано немецким главным командованием...», — вспоминает маршал Г. К. Жуков.

Ветеран Великой Отечественной войны Зверев Кузьма Емельянович

Постепенно уходят из жизни те, кто участвовал в той войне или хотя бы видел её своими, тогда ещё детскими глазами. Об одном из таких ветеранов я и хочу рассказать — это Зверев Кузьма Емельянович (рис. 15).

Он родился и через три дня отца забрали в армию. Не было ни льгот, ни снисхождений. Вскоре после возвращения отца случилось несчастье — сгорело полдеревни, и Зверевы из южно-уральской деревеньки переехали в Уфу. Там отец устроился коচেгаром.

Ещё из детства осталось в памяти, как подбирал крохи муки на базаре. Башкиры торговали мукой, и когда она сыпалась под прилавок, на землю, мальчик её подбирал. Жили очень бедно.

К семи годам Кузьма самостоятельно плавал на обласке, и пока мама растапливала печь, успевал наловить рыбы на завтрак семье. Собирали грибы, ягоды, орех, старшие ребята ловили рыбу. Эти заповедные места, озеро Глубокое, так и остались для Зверева родными. Позже он много раз приезжал сюда с друзьями, с сыном и зятем. А рыбалка стала любимым отдыхом, хотя, уже будучи управляющим Томским отделением Центрального банка, Зверев отдыхал и в санаториях, и за границей.

В начале 1942 года призвали отца, он был 1903 года рождения. Его сразу определили в Волжскую военную флотилию, которая участвовала в защите Сталинградского тракторного завода. Судьба снова пощадила Зверевых, и отец вернулся домой.

Самого Кузьму Зверева призвали в армию 13 мая 1943 года. Хотя призывать его не имели права, поскольку ему тогда было семнадцать с половиной, но он хотел попасть на фронт. Экстерном сдал экзамены за восьмой класс и с первым пароходом прибыл в Томск.

И вот он курсант Белоцерковского военно-пехотного училища, где готовили офицеров по ускоренной программе.

Есть у ветерана небольшой трофейный немецкий блокнотик, фронтовой дневник, который для него ценнее всех библиотек. Вот записи начала 1945 года: «В апреле снова переселились в отдельный полк связи...».

Государственных наград, боевых и трудовых, у Кузьмы Емельяновича столько, что они в три ряда заполняют левую часть парадного костюма, а несколько орденов даже переместились на правую часть.

Но самая дорогая, скромная, потемневшая от времени звездочка — орден Красной Звезды, который в Штеттене он получил из рук самого Константина Константиновича Рокоссовского.

«Фронтовой случай»

«Помню, идет бомбёжка, снаряды летят, а мне не страшно, только громко очень. И потом, работа связиста всегда была очень важна, ведь нужно было обеспечивать бесперебойной связью все фронты и штабы. Бывало, мы не спали по несколько суток, пока не придёт смена. И свой пост не оставишь — каждые 10 минут нужно было проверять связь. Был случай, когда трое суток я совсем не спал, ничего не ел. После того, как меня сменили на посту, в полузабытьи дошёл до палатки и сразу уснул. Как раз в это время начался обстрел. Когда все закончилось, фронтовые товарищи нашли меня, разбудили. Выйдя из

палатки, я увидел, что она вся прострелена, как мелкое решето, а на мне ни царапины! Повезло, беда меня миновала!» Зверев К. Е.

Из воспоминаний Зверева К. Е.:

«В один из холодных осенних дней войны, когда артиллерийская дуэль не смолкала ни на минуту, я работал на передовой, обеспечивая бесперебойную связь между командным пунктом и разведывательными отрядами. Моя задача была крайне важна: без связи не могло идти эффективное управление войсками.

В самый ответственный момент, когда бойцы отчаянно удерживали позицию, телефонный кабель, по которому шла связь, был повреждён снарядом. Несмотря на свист пуль и разрывы мин, я вырвался из укрытия, чтобы починить связь. Время будто замедлилось, когда нашёл повреждение и быстро починил линию, прорываясь сквозь пули и пыль. Связь зажила, а значит — жизнь погибших была хотя бы немного спасена».

Война закончилась, но ещё пять долгих лет Кузьма Зверев служил за границей и домой вернулся только в 1950 году, через семь лет и четыре месяца после отъезда из дома.

В октябре того же года Кузьма Зверев пришёл поступать в банковский техникум. Директор поначалу принимать его не хотел, потому что набор уже закончился, да и экзамены сдавать надо. А какие экзамены для фронтовика, не видевшего учебников семь лет?! Но завуч техникума тоже оказался фронтовиком. Он и помог.

Так началась мирная карьера Кузьмы Емельяновича. После техникума его сразу отправили руководить отделением Государственного банка в район. Но это была и огромная мера ответственности.

Едва приступив к работе, Зверев продолжил учиться — поступил на заочное отделение столичного экономического вуза. Вся последующая трудовая биография отмечена наградами.

Он был востребован как специалист высокого уровня, даже когда собрался на пенсию.

В этом рассказе не нашли отражения ни жестокие фронтовые будни, ни трудности пеших походов, адского напряжения во время боевых атак, бытия под бомбёжками и вражеским артогнём, ни боль за погибших рядом с тобой близких тебе командиров и товарищей по оружию. Мы даже представить себе не можем, что вынесли на своих плечах, в своих душах те, кого мы называем ветеранами Второй мировой.

Память об этом удивительном, честном, героическом человеке мы должны сохранить на всю свою жизнь и передать будущему поколению. Кузьма Емельянович всегда будет примером для всех. Мы гордимся им!

История памятника в д. Мохово Колпашевского района Томской области

*Майкова Кира, 10 класс МАОУ «СОШ № 4 им. Е. А. Жданова» г. Колпашево
Руководитель — Вахрушева Татьяна Евгеньевна, педагог дополнительного образования,
руководитель музея «Страницы истории нашей» МАОУ «СОШ № 4 им. Е. А. Жданова»
г. Колпашево*

История памятника в д. Мохово Колпашевского района Томской области

В 2022 году мы работали в этнографической экспедиции по теме «Этносы Колпашевской земли» (рис. 16). Район работы — Моховское поселение, куда вошли деревни: Юдино, Типсино, Родионовка. Всего 124 жителя. Расстояние до д. Мохово от г. Колпашево — 65 км.

Сообщение автобусное. Выписка их городского архива г. Колпашево, папка 236, стр. 64 «...До 1988 года это территории Моховского сельского совета. Входили деревни: Юдино, Мохово, Семеновка, Усть-Речка, Родионовка, Курья, Кетское, Атяево, Комарово и Б. Паново. Насчитывалось в с/с 2360 человек».

В 1930-е годы в каждой из этих деревень был колхоз, где выращивали яровые, овсы, ячмень, картофель, овощи, лён, просо и гречиху. Занимались животноводством, охотой, рыбалкой.

С началом Великой Отечественной войны почти все мужчины этих деревень ушли на фронт. Вернулись единицы.

По данным городского военкомата за 1941–1945 гг.

Населенный пункт	Ушли на фронт	Вернулись
д. Усть -Речка	44	3
д. Семеновка	32	6
д. Курья	24	2
д. Кетское	31	5
д. Б. Паново	36	8
д. Мохово	67	18
д. Юдино	41	Не известно
д. Комарово	39	16
д. Атяево	34	8

80 лет назад закончилась Великая Отечественная война. Но память об этом событии до сих пор жива. Будто часовые Победы её хранят памятники и обелиски: большие и маленькие, кричащие и молчаливые, одинокие и собравшиеся вместе. Они напоминают современному поколению о том тяжёлом времени.

Памятник Воину-освободителю, установленный в настоящее время в д. Мохово был открыт в городе Колпашево 9 мая 1969 года.

Его готовил художественный фонд Ленинградского отделения декоративно-прикладного искусства и скульптуры РСФСР, художником и скульптором монумента был профессор Игорь Всеволодович Крестовский, возглавлявший в годы Великой Отечественной войны работы по защите скульптурных памятников Ленинграда, а после войны участвовавший в восстановлении дворцово-паркового ансамбля Петродворца. Архитектор памятника Т. Д. Мальгин. Памятник «Воину-освободителю» высотой 2,5 метра, весом 1895 кг, выполнен из органического стекла. Стоимость памятника 2612 рублей. В установке памятника участвовал весь город. Котлован под памятник вырыла воинская часть, сооружением занимался Ремстройуправление. Вокруг памятника установлены стелы с именами погибших воинов-колпашевцев и зажжён вечный огонь. Газета «Советский север» писала «этот день особый. Потому что этот день — День Победы. На площади тысячи людей и торжествующее буйство красного цвета. Митинг, посвящённый открытию памятника воинам-землякам, павшим в годы Великой Отечественной войны, открывает секретарь ГК КПСС т. Молькин В. Г.

Герои Советского Союза А. Ф. Мусохранов, Г. В. Голещихин и кавалер трёх орденов Славы Черепанов А. И. снимают со скульптуры покрывало. Оно падает к пьедесталу. И перед нами Солдат. Суровое, гордое лицо. И весь он спокойный, уверенный, сильный. Но за спокойствием и силой чувствуется солдатская печаль, которую он скрывает, но не может скрыть до конца. Слишком велико горе, слишком много оборвалось жизнью в годы Великой Отечественной войны. Звучит гимн Советского Союза, гремят выстрелы салюта, на трибуне меняются выступающие. Герой войны Мусохранов и труженица тыла Макова, кавалер ряда орденов Коновалов Л. С., представители молодёжи Романченко и Кодырев. В их выступлениях гордость за свершённое и готовность сохранить мир, закрепить достигнутые победы.

— Вечная слава героям! — разносится над площадью голос комсомолки Зины Бerezинной. — Вечная Слава!.. Смотрю, вглядываясь в лица участников митинга. Вот семья Александра Петровича Панова. Сын вернулся живым, отец остался там. И так в каждой семье. В каждой семье есть герои!.. венки, цветы и огонь, который будет гореть вечно, в их память! Этот памятник дань тем, кто, уйдя на защиту Родины, не вернулся домой, пав смертью храбрых на полях сражений. Вечная слава героям!»

В год 40-я Победы памятник был демонтирован с городской площади и на его место поставлен новый более современный, зажжён вечный огонь и установлены стелы с именами погибших колпашевцев в годы Великой Отечественной войны.

Старый памятник убрали в гараж администрации, где он благополучно пролежал несколько лет. Бояркина Елена Николаевна, библиотекарь д. Мохово вспоминает: «...у нас в деревне стоял небольшой памятник нашим солдатам, погибшим в годы войны. Много наших земляков не вернулось домой. Только наших с мужем родных погибло или пропали без вести 6 человек. Моя свекровь Бояркина Анна Александровна, в девичестве Барышева, жила в д. Курья. Родня мужа — Бояркины из Атяева и Курьи. Расстояние между деревнями было небольшое — от 2 до 5 км. Деревня Мохова после укрупнения колхозов являлась центральной усадьбой процветающего совхоза «Путь к коммунизму», здесь находились большие животноводческие фермы, на которых работали жители окрестных деревень: Семеновка, Комарово, Атяево, Кетское, Курья и др. (сами деревни уже распались. В них не было школ, медпунктов, колхозов. Всё перевели в центральную усадьбу), основная школа тоже была в Мохово. В эти годы Мохово было передано в Колпашевский район. Каждый год к 9 мая правление совхоза объезжали обелиски в деревнях, красили и обновляли памятники и оградки, а 9 мая проводили митинги. Со временем было решено сделать общий памятник, так как из близлежащих деревень жители почти разъехались, дома вывезли. На общем собрании было определено место на берегу реки Кеть в центре Мохова. Осталось дело за памятником. Вот тогда-то и вспомнили о скульптуре солдата в гараже районной администрации.»

Памятник восстановили и установили на новом месте. На открытие собрались жители бывших деревень и жители Мохово и Юдино. На почётном месте сидели ветераны и вдовы погибших. А вот на стелы денег не хватило. Уже позднее сами моховцы заказали баннер с именами погибших земляков. Жители часто приходят к памятнику. Раньше там принимали в пионеры, проходили демонстрации и митинги. Мы, в ходе экспедиции обратили внимание на списки погибших, где практически все однофамильцы и решили найти информацию о солдатах, чьи фамилии обозначены на стенде. Для этого обратились к местным жителям и в военкоматы нашего города и Верхнекетского района.

Из деревни Мохово. Бояркина Елена Николаевна рассказала о своих родных из деревни Мохово, чьи имена в списках погибших. Рядовой Сопыряев Петр Алексеевич, 1900 года рождения, был призван на фронт 15.09.1941 года из д. Мохово. Рядовой. Пропал без вести 25.08.1942 года. Его останки нашли бойцы поискового отряда «Находка» в Новгородской области в 2021 году. В июле 2022 года он перезахоронен на Родине. Рядом с женой и сыном (так захотели родные).

Судьба его брата Сопыряева Павла Алексеевича, 1907 года рождения, до сих пор не известна (рис. 17). Павел был призван на фронт в июле 1941 года и уже через 4 месяца пришло извещение о том, что он пропал без вести. О чём есть информация в Книге Памяти Томской области.

Их двоюродный брат, Сопыряев Андриан Михайлович, 1901 года рождения, погиб в бою в сентябре 1942 года. Их родственники братья Сопыряевы: Семен Никифорович, 1914 года рождения, и Трифон Никифорович, 1916 года рождения (рис. 18), ушли на фронт в 1941 году и оба пропали без вести (рис. 19) (рис 20).

Деревня Атяево. Ларионова Светлана Ивановна рассказала о своих родных из деревни Атяево, чьи имена в списках погибших. В начале войны деревня насчитывала 36 дворов. Здесь был «добротный» колхоз «Красный Октябрь». Колхозники обрабатывали поля, где выращивали овёс, пшеницу, гречиху, рожь, лён. Разводили овец и лошадей. Две молочные фермы и телятник являлись гордостью комаровцев. Колхоз показывал самые высокие надои в районе. В колхозе работали целыми семьями за трудодни (палочки); мужчины возили сено с лугов, пахали, боронили, отвозили в район продукцию. Женщины доили коров, выращивали телят, да и мужской работой не гнушались. Когда началась война, ушёл на фронт 21 человек от 18 до 45 лет. Из семьи Ларионовых пришли повестки сразу двум братьям — Илье и Ивану, третьего — Василия, 1922 года рождения, забрали позднее. Василий Яковлевич погиб в начале 1942 года (рис. 21).

На улице Береговой в Юдино мы встретились с Пшеничниковой Клавдией Осиповной, которая рассказала о своём погибшем деде Мурзине Алексее Петровиче 1924 г.р., он был призван из д. Атяево в июле 1943 года. После окончания курсов артиллеристов воевал на Белорусском фронте. Старший лейтенант, командир батареи. Погиб Алексей Мурзин в 1945 году в Германии. Похоронен в братской могиле. Эти данные мы нашли на сайте «Мемориал». Похоронки в семье не сохранилось, только фотография.

Его брат, Мурзин Иван Петрович, 1906 г.р., призван на фронт в июле 1941 года.

Из деревни Курья. Колхоз им Молотово. Бояркин Сергей Илларионович, 1925 года рождения, призван на фронт в сентябре 1942 года, красноармеец, автоматчик 611 Минского ордена А. Невского полка.

Барышев Михаил Александрович, 1921 года. Призван на фронт Верхнекетским РВК. Рядовой. Защитник Ленинграда. Умер от ран 8 марта 1942 года в лазарете п. Кресцы Ленинградской области. Осталась от него только фотография с надписью на обратной стороне: «На долгую вечную память дорогой жене Ирочке. Жди, не теряй, помни — не забывай. Снят Ира ваш муж Барышев Михаил Александрович» и уже через три месяца в семью пришла похоронка.

Бояркин Василий Илларионович, 1922 года рождения. Ушёл на фронт в 1942 году, добровольцем. Рядовой. Погиб при освобождении Польши 14.08.1944 г. Похоронен в братской могиле. Польша, Келецкое воеводство, д. Метель

Из деревни Большое Паново. В д. Юдино нам передали две фотографии братьев Пановых, один из которых погиб. Это — Панов Виталий Ипполитович, 1925 года рожде-

ния. Гвардии младший сержант. Призван на фронт Верхнекетским РВК В 1943 г. Погиб в Максдорфе, Германии 17.04.1945 года. Не дожил до победы две недели.

Деревня Комарово. Барышев Феликс Константинович, 1920 г.р., воевал в 1941–1945 гг. в составе 110 Пограничного укрепрайона. Старшина. После войны вернулся в д. Юдино, работал кузнецом. Умер в 1987 году. Награждён медалью «За победу над Японией в войне 1941–1945 гг.»

Кондаков Петр Иосифович, 1918 г.р., и Семен Иосифович, 1920 г.р., призваны на фронт из д. Комарова.

Кондаков Василий Иосифович, 1916 г.р., рядовой, погиб в бою 14.03.1942 года.

Петр Иосифович, 1918 г.р., погиб в 1942 году.

Комаров Василий Флегонтович, 1913 г.р., погиб на фронте. Его дети Георгий, Василий, Александр жили в Мохово. Это вся информация.

Село Кетское. Панов Павел Флегонтович, 1925 г.р., рядовой, призван на фронт в 1942 году. Погиб в бою 28.01.1944 года в Полесье. Его брат Александр, 1918 г.р., призван на фронт в 1941 году. Воевал в 42 стр. батальоне старшим стрелком. Прошёл всю войну. Демобилизовался в 1947 году. Награждён медалями: «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга», «За Победу над Германией».

В ходе работы этнографической экспедиции в деревнях Мохово и Юдино мы узнали историю создания заинтересовавшего нас памятника погибшим воинам-землякам в годы Великой Отечественной войны и нашли информацию по некоторым воинам.

В настоящее время с карты Колпашевского района исчезло 46 деревень и посёлков, большая часть которых находилась в районе д. Мохово. Все эти деревни, кроме Семеновки, старожильческие. Люди здесь жили несколько веков, многих связывали родственные узы. В селе Кетское даже была самая старая на территории района церковь. С началом Великой Отечественной войны деревни опустели. Ушли все работоспособные мужчины. И почти все, призванные на фронт в начале войны, погибли. А это значит, каждая семья потеряла родного человека, а некоторые семьи и всех.

Поэтому такой способ увековечить память погибших солдат Великой Отечественной войны достоин уважения. Односельчане помнят своих героев.

Научно-технические достижения учёных Томских институтов и университетов в военное время

Ламонов Иван, 8 класс МАОУ Заозёрная СОШ № 16 г. Томска

Руководитель — Абинова Нина Михайловна, руководитель музея «Заозёрье» МАОУ Заозёрная СОШ № 16 г. Томска

Некоторый обзор научного потенциала города в конце 1940-х годов

Наиболее крупными вузами были Томский государственный университет, индустриальный институт (ныне Томский политехнический университет), медицинский институт (ТМИ, ныне Сибирский государственный медицинский университет), электромеханический институт инженеров железнодорожного транспорта (ТЭМИИТ, ныне Омский государственный университет путей сообщения). Стоматологический институт, педагогический, а также статус научно-исследовательских учреждений имели Сибирский физико-технический институт, Биологический институт, Гербарий им. П. Н. Крылова, Библиотека ТГУ,

Физико-терапевтический институт и Томский бактериологический институт. Кроме этого в городе работали 19 техникумов. Такой научной базой можно было гордиться, учитывая, что город не имел статус областного значения.

В 1941 году в томских вузах обучались 5 тысяч студентов, было 740 научных сотрудников, в том числе: 73 профессора и 159 доцентов. Таким образом, неслучайно именно томские учёные стали инициаторами создания Комитета учёных по содействию промышленности, транспорту и сельскому хозяйству в военное время. Это был единый коллектив, объединённый одной мыслью — приближения Победы.

В первые недели почти все высшие учебные заведения города лишились большинства учебных помещений: корпусов, общежитий, лабораторий, которые были переданы на нужды фронта. В них размещались госпитали, эвакуированные промышленные и сельскохозяйственные предприятия и прочее.

Война потребовала коренной перестройки и научно-исследовательской работы: на первый план выдвинулись задачи, продиктованные военной обстановкой, и, прежде всего, необходимостью мобилизации всех сил «Для фронта, для Победы».

Всего за годы войны учёными всех томских университетов было выполнено 823 научных работы. С началом Великой Отечественной войны из восьми корпусов Томского политеха шесть были отданы под госпитали, военные училища и эвакуированные вузы. В распоряжении института осталось не более 15% учебных площадей. Большая часть кафедр, мастерских и лабораторий были законсервированы. Сроки обучения сокращены с 5 до 3 лет и 4 месяцев. Работало всего пять факультетов: механический, горный, химико-технологический, энергетический и геологоразведочный. Но именно к концу войны (в 1944 году) Томский индустриальный институт (ТИИ) был переименован в Томский политехнический. Интересный факт: в конце 1941 года и весь 1942 год в Томске, насчитывавшем в то время около 144 тысяч жителей, находилось около 900 профессоров и доцентов.

Научный фронт

Буквально в первые часы войны возникла идея о создании Томского комитета учёных, который бы занялся координацией деятельности вузов города и сбором интеллектуальных разработок для нужд фронта. 27 июня 1941 года по инициативе учёных ТГУ и Томского индустриального института (ныне — Томский политехнический университет) был организован Томский комитет учёных по содействию промышленности, транспорту и сельскому хозяйству в военное время (ТКУ).

Это была первая подобного рода общественная организация учёных в стране. «Мы, томские ученые, — заявил на городском митинге один из инициаторов создания Комитета ученых, профессор ТГУ В. Д. Кузнецов, — должны немедленно организовать единый коллектив, объединённый страстной мыслью — разгромить и уничтожить врага... должны всё то, что есть лучшее у нас, отдать Родине». Это была первая подобная организация в Советском Союзе. Позже примеру Томска последовали в Новосибирске, Кемерове, Иркутске и других городах Сибири. Председателем ТКУ стал профессор ТГУ Борис Токин, заместителями — профессора Константин Шмаргунов (ТИИ), Дмитрий Кузнецов (ТГУ) и Андрей Савиных (Томский медицинский институт, ныне — Сибирский государственный медицинский университет).

Сам комитет располагался в здании Сибирского физико-технического института, который на время войны стал «научным штабом патриотов-учёных Томска», как его назвал профессор Б. П. Токин. Заседания проходили в кабинете директора института профессора В. Д. Кузнецова, на них собирались директор и главные инженеры заводов, профессора

томских и эвакуированных в Томск вузов. О работе Томского комитета учёных регулярно появлялись публикации. Деятельность комитета объединила около 300 научных сотрудников, которые за годы войны получили 14 Сталинских премий. Кроме того, учёные ТКУ стали постоянными консультантами заводов Сибири, Урала и Казахстана, сотрудничали с Наркоматом путей сообщения, Кузнецким металлургическим комбинатом, Уральским медеплавильным заводом, Новосибирским управлением гидрометеослужбы и другими организациями. Один из ярких примеров слаженной «цеховой» работы учёных было решение вопроса с топливом. Профессор Коровин в августе 1941 года в письме на имя председателя Новосибирского облисполкома И. Т. Гришина сообщал: «Потребности топлива города Томска уже в сезон 1941/42 годов быстро возрастают; в 1942 году они поднимутся в 2–3 раза». Среди наиболее доступных энергоносителей он выделил торф и бурый уголь. Был составлен генеральный план торфоразработок Таганского месторождения в 15–20 километрах от Томска.

Всего за годы войны учёными всех томских университетов было выполнено 823 научных работы. Только политехники с 1941 по 1945 год передали для внедрения в производство 291 научную тему. Уже к концу 1941 года научные исследования в индустриальном институте велись по 197 темам и сводились к решению следующих основных проблем: местное топливо, минерально-сырьевая база промышленности и чёрной металлургии в Кузбассе и др. Кроме того институты занимались темами, связанными с технологиями и конструкциями автомата БН-1 для дуговой сварки; повышением стойкости режущего инструмента; канатным дефектоскопом; регенерацией смазочных масел; восстановлением колб ртутных выпрямителей. Наряду с научной работой институт ТИИ оказывал техническую помощь оборонным предприятиям Томска в виде многочисленных экспертиз, консультаций, проектирования новых заводов и строек. В течение 6 месяцев 1941 года специальные кафедры института выполнили и сдали в производство 27 проектов цехов и отдельных агрегатов в них.

ТКУ Помощь Кузбассу

Одной из главных задач научно-исследовательской работы во время войны была помощь Кузбассу, после потери Донбасса ставшему основной топливной базой, а также центром химико-металлургической промышленности. В Томском технологическом институте были созданы специальные бригады учёных по разработке угольных месторождений, электротехническому обеспечению шахт, рудников, ремонту оборудования. Так, бригада в составе профессора Стрельникова и доцентов Баканова, Мартыненко и других с привлечением студентов горного факультета разработала проект реконструкции шахты имени Калинина, повысивший её производительность на 100%. Профессор Н. Чинакал внедрил изобретённое в 1940 годы им щитовое крепление для шахтных выработок, дающее огромный производственный эффект. По заданию Наркомата угольной промышленности в Томске было создано специальное конструкторское бюро профессора Н. Чинакала. По оценке иностранных специалистов, «щит Чинакала» стал «одним из наиболее необычайных событий в мировой истории горного искусства и науки». В (ТИИ) институте была создана углехимическая лаборатория под руководством профессора Геблера. Учёные регулярно выезжали в Кузбасс для решения многих производственных вопросов на месте. Они принимали участие в научно-технических конференциях, проводили консультации для инженерно-технических работников по увеличению добычи угля, обеспечению шахт и рудников, ремонту оборудования. Николай Чинакал получил за своё изобретение Сталинскую премию 1943 года.

Марганец для крепкой брони

Сталинскую премию в 1943 году получил также профессор геологоразведочного факультета ТИИ Константин Радугин — за открытие и изучение Усинского месторождения марганцевых руд. Марганец — это стратегическое сырьё, без которого невозможно создать качественную и прочную броню для отечественных танков. До войны его добывали в основном на Украине, около Никополя. После оккупации этой территории под угрозой оказалась боеспособность всей советской бронетехники. Интересно, что место в Кузнецком Алатау, где Константин Радугин открыл новое огромное месторождение марганцевых руд, многие геологи уже разведывали и объявили бесперспективным из-за ничтожности запасов. Однако профессор ТИИ, вооружённый, как говорят, лишь молотком и лупой, разглядел то, что не смогли увидеть до него. Он провёл на рудопроявлении несколько часов и, как сам потом рассказывал, заплясал от радости, уже точно зная, что под его ногами — миллионы тонн марганокальцита (минерал, содержащий марганец), который все принимали за обычный известняк. Радугин дал прогнозную цифру запасов месторождения — 100 миллионов тонн, и последующая разведка подтвердила его оценку.

Ещё одним важным изобретением стал дефектоскоп, разработанный в ТГУ под руководством Александра Сапожникова. К началу войны учёные Томского университета разработали 12 моделей прибора для контроля качества рельсов железных дорог. Благодаря используемому в дефектоскопе переменному магнитному полю прибор выявлял самые опасные дефекты в металле. В декабре 1944 г. по решению Народного комиссариата путей сообщения дефектоскопная тележка СФТИ-13 была принята на вооружение железнодорожного транспорта всей страны для предотвращения крушений поездов.

Александр Казанцев — томский писатель-фантаст упоминал в своих книгах некоего Зосимыча. Это был его друг, выпускник политеха Николай Зосимович Поддъяков. Он попал в НИИ и КБ тюремного типа (так называемую шарашку), а в конце войны его освободили и за три дня произвели в генералы. Пока портной шил мундир, к Зосимычу через каждые три часа приходил вестовой и приносил приказы о повышении в звании — от рядового до генерал-майора. Генерал Поддъяков участвовал в демилитаризации Германии, восстановлении Днепрогэса, был управляющим трестом «Союззапчермет».

Опознание и нейтрализация ядов

Выдающийся учёный-химик Леонид Кулёв был удостоен Сталинской премии в 1942 году, но формулировка его «заслуг» была крайне абстрактная: «за разработку нового метода, ускоряющего технический анализ». Между тем за свою работу Л. Кулёв получил не только премию, но и — совершенно уникальный для учёного случай — боевой орден Красной Звезды. Старожилы рассказывают историю, как в 1980-х годах в Политехе ликвидировали спец лабораторию в химическом корпусе. Когда вскрыли сейф, замурованный в стену, обнаружили в нём коллекцию смертельно ядовитых газов, в основном германского производства. Разработкой эффективных средств идентификации и нейтрализации этих отравляющих веществ и занимался Л. Кулёв. После войны под его руководством химики ТПИ создали биологически активные соединения и противосудорожные препараты для лечения эпилепсии «бензонал» и «бензомид», которые применяются в медицине и сегодня.

Кстати, размеры Сталинских премий были приличные: 1-й степени — 200 тысяч рублей, 2-й — 100 тысяч, 3-й — 50 тысяч. Но профессора ТИИ, получившие их, полностью или частично отдали деньги в фонд Победы.

Томские учёные для лечения раненых

Профессором Одинцовым и Кашкиным, работником СФТИ, был создан радиощуп, с помощью которого вёлся поиск осколков в теле раненых бойцов. Прибор позволял точно выяснить, где находятся, например, осколки снаряда. Прибор работал по принципу металлоискателя и помогал извлекать из раны даже самые мелкие осколки, что значительно улучшало эффективность постоперационного заживления. Первые радиощупы начали использоваться в томских госпиталях уже осенью 1941 года. В 1942 году пакет технической документации по прибору отправили в Государственный комитет обороны, Наркомздрав СССР и Сибирский военный округ, после чего заявки на изготовление радиощупа стали поступать в ТГУ со всех уголков страны. Эвакуированный в Томск завод № 625 (ТЗИА) помог запустить прибор в серийное производство.

Большую работу Томский комитет учёных проводил по изучению и внедрению в медицинскую практику растительного лекарственного сырья. В 1942 г. под руководством профессора-ботаника Виктора Ревердатто ТГУ и кафедры фармакологии ТМИ провели комплексное исследование сибирских растений, чтобы найти аналоги тем, что раньше привозились с побережья Чёрного моря. Благодаря их работе в практику отечественной медицины были введены пустырник, панцерия, синюха, шлемник байкальский, стеллера, пижма, володушка, желтушник левкойный, сирения и другие растения. Препараты, изготовленные на их основе, использовались для лечения раненых в госпиталях и клиниках по всему СССР.

2 ноября 1943 года Андрей Григорьевич Савиных впервые в мировой практике успешно внеплеврально удалил пищевод, заменив его тонкой кишкой. Это было медицинской сенсацией. А. Савиных заслуженно получил Сталинскую премию.

Заведующий кафедрой физиологии Борис Иванович Баяндуров сконструировал электробинт, который помогал значительно улучшить заживление ран и костных переломов. Также учёные Томска изобрели новый оптический прибор пупиллометр для изучения функции зрения, аппарат электрокраниотом для улучшения процесса лечения ранений черепа и мозга.

Медицинские сотрудники разработали «всасывающую» повязку из сфагновых мхов, произрастающих в окрестностях Томска. Изготавливались также повязки и из отходов производства карандашной дощечки. Широкое распространение в эвакогоспиталях Сибири получила эмбриональная эмульсия, которая улучшала заживление вялотекущих ранений. С 1944 года Томский медицинский институт организовал массовое изготовление нативного пенициллина, грамицидина, которые применяли в госпиталях и клиниках Томска, Омска и других городов Сибири при лечении многих заболеваний и осложнений. Спасти жизни тысяч раненых также помогло открытие профессором ТГУ, председателем Томского комитета учёных Борисом Токиным антимикробных свойств чеснока и лука. Компрессы и повязки с добавлением сока растений применялись в госпиталях для лечения бактериальных инфекций ран. С этим открытием связана история: в сентябре 1942 года на имя профессора пришло письмо от жены Уинстона Черчилля Клементины Черчилль с просьбой сообщить подробности, касающиеся открытия бактерицидов растительного происхождения — фитонцидов. «Я была бы благодарна, если бы Вы сообщили мне подробности об этом замечательном новом средстве». Просьба госпожи К. Черчилль была

удовлетворена. Открытие новых антисептических средств в условиях кровопролитной войны было сверхактуально. Учёные выяснили, что такие распространённые растения как лук, чеснок, хрен, перец, хвоя сосны и пихты, листья дуба выделяют летучие вещества, способные в течение 3–5 минут убивать бактерии опасных заболеваний.

Превращение Томска в годы войны в индустриально развитый город привело к повышению его административного статуса. Большую роль в этом сыграли томские учёные, которые не только активно включились в работу, но и обратились в 1944 г. с ходатайством к председателю Совета Народных Комиссаров РСФСР Алексею Косыгину. 13 августа 1944 г. в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР была образована Томская область. С тех пор Томск является областным городом.

Сталинские лауреаты

Сталинскую премию получили профессор ТГУ Кузнецов В. Д., Большанина М. А. за научный труд «Физика твёрдого тела» 10 апреля 1942 г. Это был высший знак правительственного признания теоретической науки. Следующий лауреат — Заварзин А. А. Этот учёный был эвакуирован из блокадного Ленинграда. Его научный труд по гистологии, как он сам говорил, что его работа по эволюционной теории. В 1943 году Заварзин будет избран действительным членом Академии наук СССР. За исследование («Бактерициды растительного происхождения») Б. Токин получил Сталинскую премию в 1950 году. Профессор Л. Кулёв был одним из тех, кто создавал «газовый щит Родины», стал лауреатом Сталинской премии. Ещё один выдающийся томский учёный — К. В. Радугин. Его главное геологическое открытие — это залежи марганцевых руд. Его открытие стало «Золотым» запасом для оборонной промышленности страны. Радугин также стал лауреатом Сталинской премии

Во-первых, в своей работе я хотел показать значимость вклада томского научного сообщества в годы войны. Безусловно, на страницах работы невозможно рассказать о всех учёных, специалистах, работавших на Победу.

Во-вторых, я не случайно начал своё повествование с улиц нашего города. Для меня, и тех, кто будет читать, слушать эту работу во время экскурсий, для них станет очевидным, почему именами этих славных учёных названы улицы города.

В-третьих, я познакомился с тем, как в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. объединялись научные кадры для помощи и нужд Красной Армии и городских жителей.

Марш победителей

Тейхриб Георгий и Петин Кирилл, 6 класс МБОУ «Рыбаловская СОШ» Томского района, МБОУДО «Копыловский п/к «Одиссей» Томского района

Руководители — Тейхриб Екатерина Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Рыбаловская СОШ» Томского района, Вершинина Светлана Федоровна, методист МБОУДО «Копыловский п/к «Одиссей» Томского района, руководитель Музея истории образования Томского района

Парад победы на Красной площади в июне 1945 года

В мае 1945 года окончилась Великая Отечественная война. Наша страна благодаря военным и трудовым подвигам народа победила. Верховный Главнокомандующий Маршал Советского Союза Иосиф Виссарионович Сталин 15 мая 1945 года принял решение

о проведении парада победителей. Генеральному штабу были даны указания: «Нужно подготовить и провести особый парад. Пусть в нём будут участвовать представители всех фронтов и всех родов войск. Хорошо бы также, по русскому обычаю, отметить победу за столом, устроить в Кремле торжественный обед. Пригласить на него командующих войсками фронтов и других военных по предложению Генштаба. 22 июня 1945 года вышел приказ о проведении Парада Победы.

На фронтах приступили к формированию и укомплектованию сводных полков. Предполагалось вывести на парад 10 сводных полков фронтов и один сводный полк Военно-морского флота. Личный состав обирался тщательно, в первую очередь из числа воинов, наиболее отличившихся в боях и имевших боевые ордена. Первыми кандидатами были те, кто прошёл всю войну от её первого дня, проявившие в боях мужество и героизм. Немаловажное значение имел и рост, он должен был быть не менее 176 см, возраст — не старше 30 лет. Личному составу, выделенному в сводный полк, было выдано новое обмундирование, постельное бельё, котелки и ложки.

В конце мая были сформированы сводные полки, пятибатальонного состава. Начались занятия по строевой подготовке. Численность полков составляла 1465 человек и 10 человек запасных. Возникли трудности с изготовлением 10 штандартов, под которыми должны были выйти на парад сводные полки фронтов. Дело было новое и в тех условиях — трудное. Трудились круглосуточно. Изготовили штандарты в мастерских Большого театра. На дубовом древке с серебряным венком, обрамлявшим золотую пятиконечную звезду, крепился горизонтальный металлический штырь. На нём подвешивалось двустороннее алое бархатное полотнище, окаймлённое золотой узорчатой ручной вязью и наименованием фронта. По сторонам спадали тяжёлые золотые кисти.

Перед парадом провели обмен орденов и медалей, имевших дефекты, а также не имевших орденских планок (врученных до 1943 года). Маршалам Советского Союза Г. К. Жукову, И. С. Коневу, Р. Я. Малиновскому, К. К. Рокоссовскому и Ф. И. Толбухину вручили ордена «Победа». М. И. Калинин вручил Жукову третью «Золотую Звезду», а Рокоссовскому и Коневу — вторую. Одновременно эту награду получили И. Х. Баграмян и А. И. Еременко.

9 мая 1945 года была учреждена медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Начиная с 10 июня 1945 года первыми в Вооружённых Силах ими награждали фронтовиков — участников Парада Победы. По указанию Генштаба в Москву из частей 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов (Берлин и Дрезден) доставили около 900 трофейных знамен и штандартов. Специальная комиссия отобрала из них 200, в день Парада Победы их доставили на Красную площадь и вручили личному составу парадной роты «носильщиков». Эта рота (10 шеренг, в шеренге по 20 человек) располагалась в парадном строю напротив храма Василия Блаженного.

Не все фронтовики смогли выдержать нагрузку подготовки к параду. Осуществили частичную замену. Из-за слабой строевой подготовки С. А. Неустроева, М. А. Егорова и М. В. Кантария было принято решение не выносить Знамя Победы. Хотя шествие войск должно было начаться с выносом Знамени Победы, доставленного в Москву 20 июня из Берлина.

Утро 24 июня 1945 года было пасмурным и дождливым, но настроение у всех было праздничное. Красная площадь была украшена красными стягами, перед мавзолеем — герб СССР, по бокам от него гербы союзных республик. На Лобном месте устремились вверх струи 26-метрового фонтана.

К 9 часам гранитные трибуны у Кремлёвской стены заполнили депутаты Верховного Совета СССР и РСФСР, работники наркоматов, деятели культуры, дружинники московских заводов и фабрик, иерархи Русской православной церкви, иностранные дипломаты и многочисленные зарубежные гости. В 9 часов 45 минут на мавзолей поднялись члены политбюро ЦК ВКП во главе с И. В. Сталиным. Перед мавзолеем на особой площадке — генералы. Ровно в 10 часов, с боем кремлёвских курантов, на белом коне Г. К. Жуков выехал на Красную площадь. Грянули мощные и торжественные звуки и мелодии «Славься!» М. И. Глинки. Затем сразу воцарилась абсолютная тишина и раздались чёткие слова команды Маршала К. К. Рокоссовского. В 10 часов 5 минут начинается объезд войск, который длится 10 минут. Жуков поднимается на трибуну. Звучит «Слушайте все!». Георгий Константинович поздравляет советский народ и его доблестные вооружённые силы с победой. Звучит Гимн Советского Союза в исполнении 1400 военных музыкантов, раздаются 50 залпов артиллерийского салюта. Разносится троекратное «Ура!».

Торжественный марш победителей открыл командующий парадом Маршал Советского Союза К. К. Рокоссовский. Вслед за ним шла группа юных барабанщиков — воспитанников 2-й Московской военно-музыкальной школы, за ними следовал сводный полк Карельского фронта во главе с маршалом А. Мерецковым, а затем сводные полки фронтов в том порядке, в каком располагались фронты во время войны с севера на юг — от Баренцева моря до Чёрного. Замыкал шествие сводных полков сводный полк Наркомата Военно-морского флота во главе с героем Севастополя вице-адмиралом В. Г. Фадеевым. Движение войск сопровождал оркестр из 1400 музыкантов. Каждый сводный полк проходил под свой боевой марш. Оркестр смолк, в тишине начинають бить 80 барабанов. Вперед выходит особая рота с двумя сотнями вражеских знамен. Поравнявшись с деревянными помостами у подножия мавзолея, бойцы делают поворот направо и с силой бросают на них гордость фашистского рейха. Трибуны взрываются аплодисментами.

Растёт гора предаваемых позору вражеских знамён. Снова заиграл оркестр, на площадь вступили части Московского гарнизона, за ним сводный полк Наркомата обороны, слушатели военных академий, военных училищ. В чёрно-красной форме и белых перчатках замыкали шествие воспитанники суворовских училищ. Затем проходит сводная конная бригада во главе с генералом Н. Я. Кириченко. Начинается парад техники.

Завершился парад на Красной площади прохождением сводного оркестра. Парад длился 2 часа (122 минуты). В нём участвовало 40000 человек, из них 15 тысяч фронтовиков. Из-за дождя был отменён пролёт авиации и демонстрация трудящихся столицы. Вечером состоялся праздничный салют. Сто аэростатов запустили двадцать тысяч ракет. 25 июня 1945 года в Большом Кремлёвском дворце состоялся приём в честь участников Парада Победы.

Военный парад 24 июня 1945 года — это триумф народа-победителя, военного искусства наших полководцев, всех Вооружённых Сил. Это единственный парад в нашей истории, когда в шеренгах сводных полков шли маршалы (24) и генералы (249), офицеры (2536), рядовые и сержанты (31116). Подавляющее большинство воинов прошагало дорогами войны от её начала до победного завершения. Парад Победы вошёл в историю нашего Отечества навечно. 80 лет минуло с той поры. Во многом изменился мир, распалась великая держава — СССР, но в памяти поколений сохранился подвиг советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Жители Рыбаловского сельского поселения, дошедшие до Берлина

Среди бойцов Красной армии, дошедших до Берлина и участвовавших в его освобождении, были и наши земляки. Нам удалось узнать о десяти наших односельчанах, которые в годы Великой Отечественной войны принимали участие в освобождении Берлина от фашизма.

Аксенов Михаил Фёдорович (рис. 22). Красноармеец. Шофёр, стрелок. Принимал участие в боях при освобождении Варшавы, взятии Берлина. Награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы», «За победу над Германией», юбилейными медалями.

Андреев Григорий Григорьевич (рис. 23). Красноармеец. Стрелок. Воевал в отдельном стрелковом батальоне 79-й стрелковой дивизии. Принимал участие в сражениях на Курской дуге, при взятии Берлина. Награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями «За взятие Берлина», «За отвагу», юбилейными медалями.

Петров Василий Григорьевич (рис. 24). Красноармеец. Связист. В составе 107-го отдельного батальона связи 61-й стрелковой Никопольской ордена Ленина, Краснознаменной ордена Суворова II степени дивизии принимал участие в боевых действиях на Западном направлении и при взятии Берлина. Награждён медалями «За взятие Берлина», «За отвагу», юбилейными медалями.

Пойлов Иван Петрович (рис. 25). Красноармеец. Стрелок. Принимал участие в боях в составе стрелкового подразделения 370-й стрелковой дивизии на Западном фронте и при взятии Берлина. Награждён медалями «За взятие Берлина», «За отвагу», «За освобождение Польши», юбилейными медалями.

Попов Владимир Дмитриевич. Ефрейтор. Стрелок. Принимал участие в боевых действиях в составе 288-го гвардейского стрелкового полка 94-й гвардейской Звенигородско-Берлинской стрелковой дивизии в период с мая 1943 по май 1945 года. Награждён медалями «За взятие Берлина», «За отвагу», «За боевые заслуги», юбилейными медалями.

Тарасов Семён Алексеевич (рис. 26). Красноармеец. КАД-телефонист. Принимал участие в боевых действиях при обороне Сталинграда в составе 74-й стрелковой дивизии 399-й стрелковой бригады. Награждён орденом Красной Звезды, медалями «За взятие Берлина», «За оборону Сталинграда», юбилейными медалями.

Чепурнов Георгий Максимович (рис. 27). Красноармеец. Стрелок. В составе стрелкового подразделения 127-го пограничного полка 8-й гвардейской армии участвовал во взятии Берлина. Награждён медалями «За взятие Берлина», «За отвагу», «За победу над Германией», юбилейными медалями.

Чепурнов Михаил Максимович (рис. 28). Красноармеец. Стрелок. В составе 418-й стрелковой дивизии Волховского фронта участвовал в боях при обороне Ленинграда, взятии Берлина. Награждён орденом Отечественной войны II степени, орденом Славы III степени, медалями «За взятие Берлина», «За оборону Ленинграда», «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», юбилейными медалями.

Шмарав Пётр Борисович (рис. 29). Красноармеец. Стрелок. Принимал участие в боевых действиях в составе частей 2-го Белорусского фронта в боях за Берлин. Награждён медалями «За взятие Берлина», «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», юбилейными медалями.

Ябурек Пётр Алексеевич (рис. 30). Старший сержант. Командир стрелкового отделения. В составе 172-го гвардейского стрелкового полка Центрального фронта принимал участие в боевых действиях по освобождению стран Западной Европы и взятию Берлина.

Награждён орденом Отечественной войны II степени, медалями «За взятие Берлина», «За боевые заслуги», «За победу над Германией», юбилейными медалями.

Наши земляки — участники Парада победы на Красной площади в июне 1945 года

Осипов Владимир Петрович (рис. 31) родился 15 сентября 1923 года. Ушёл на войну 18-летним юношей. В 1943 году был ранен во время танкового сражения под Курском. Однако прошёл путь до Праги и стал участником первого Парада Победы в Москве. У ветерана — более 30 орденов и медалей, среди которых ордена солдатской Славы и Красной Звезды, медаль «За Отвагу».

Окончание войны Николай Осипов встретил юго-западнее Праги. Оттуда его отправили в Москву — на Парад Победы.

«Нас долго к нему готовили, дней 20–25, мы дважды репетировали ночью на Красной площади. В день Парада нас выстроили в «коробку». В первом ряду находились генералы, Герои Советского Союза, а затем мы — сводный полк четвёртого украинского фронта. По команде мы пошли перед мавзолеем мимо Ворошилова, Сталина, всего руководящего состава. До этого перед нами проехали Рокоссовский, Жуков. Проходим через мост, а люди вокруг плачут... Кто с водкой, кто с колбасой стоит. Нашей «коробкой» командовал генерал-лейтенант Бондарев. Он сказал: «Улыбайтесь!» Потом была столовая — водка, закуска... Затем несколько дней мы жили в Москве. Нам разрешали ходить куда хочешь и сколько хочешь. Ни один патруль не имел права нас задерживать», — вспоминает ветеран.

В Томск Владимир Осипов вернулся только в 1947 году. Большим потрясением для молодого солдата было то, что его не дождалась девушка. Они познакомились до войны и все годы, пока Осипов был на фронте, вели переписку.

После возвращения домой Владимир Петрович более 20 лет управлял делами в колхозе. Затем пошёл работать на подшипниковый завод, где трудился 33 года.

Миронов Вениамин Борисович (рис. 32). Родился 29 декабря 1912 в с. Хилково ныне Ичалковского района Республики Мордовия в семье служащего. Русский. Его отец работал учителем в Турунтаевской школе, а он немного работал в Семилуженской нашего района. С сентября 1928 по февраль 1934 работал преподавателем естествознания в средней школе № 14 г. Томска. В 1929 окончил Саранскую школу 2-й ступени с педагогическим уклоном. В Красной Армии с февраля 1934. После окончания Томской артиллерийской школы в ноябре 1936 в ней же командовал взводом и преподавал. В 1941 окончил ускоренный курс Военной академии им. М. В. Фрунзе.

В действующей армии с июня 1941. Воевал на Юго-Западном, Западном, Сталинградском, Степном, 2-м Украинском, 1-м Белорусском фронтах. Командир 347-го гвардейского тяжёлого самоходного артиллерийского полка (1-й механизированный корпус, 2-я гвардейская танковая армия, 1-й Белорусский фронт) гвардии подполковник Миронов умело организовал боевые действия полка по прорыву обороны противника в пригороде Берлина. 20 апреля 1945 возглавил штурм вражеского опорного пункта. Был ранен, но продолжал управлять боем. «За боевые успехи в штурме Берлина мне присвоено звание Героя Советского Союза. Полк тяжёлых самоходок, которым я командовал, одним из первых ворвался в предместье этого города — осиное гнездо фашизма (пригород Берлина Вайсензее)» — вспоминает Вениамин Борисович. Несмотря на мощное вражеское сопротивление, в 1945 полк Миронова уничтожил 3 танка, 2 самоходки, 6 зенитных орудий и 12 станковых пулемётов, а также более сотни вражеских солдат и офицеров. Командир полка лично возглавлял движение самоходных орудий, а его машина всё время находилась впереди боевых порядков полка. И даже получив ранение, он продолжал оставаться в строю и руководил боем. А его полк

за боевые действия при штурме Берлина был награждён ещё и орденом Суворова 3-й степени. Звание Героя Советского Союза присвоено 31 мая 1945.

Участник Парада Победы в Москве 24 июня 1945 года. Он командовал колонной героев Берлинской битвы на Параде Победы на Красной площади в Москве. В послевоенные годы Вениамин Борисович более 10 лет служил заместителем командира танковой дивизии. С марта 1955 гвардии полковник Миронов — в запасе. Жил в г. Саранск (Республика Мордовия), работал военруком в средней школе. Награждён орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I ст., тремя орденами Красной Звезды, медалями. Умер 20 августа 1980. В Саранске именем Героя названа улица и установлена мемориальная доска; в школе, где он работал, создан музей.

Перечень наград: 31.05.1945 Герой Советского Союза (Орден Ленина и медаль «Золотая звезда»). Три ордена Красной Звезды (1943 и в 1950), Орден Отечественной войны I степени (1944), два ордена Красного Знамени (1945, 1954). Медали: «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина».

Обидо Петр Александрович (рис. 33). Петр Александрович Обидо — личность в Томске известная: ветеран Великой Отечественной войны, участник парадов Победы 1941 и 1945 годов на Красной площади в Москве. Всю войну он прошёл, воюя на передовой, и встретил День Победы у Магдебурга на Эльбе. Петр Обидо удостоен наград за боевые подвиги — ордена Красной Звезды, Отечественной войны первой и второй степени, трёх медалей «За отвагу», медалей «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина» и других. Петр Александрович родился 16 ноября 1919 года в деревне Лисицыно Томского района. В 1939 году призван в армию, служил на Дальнем Востоке. В начале ноября 1941 года его часть передислоцирована под Москву, воевал на Можайском направлении, был ранен. После излечения воевал командиром отделения противотанковых ружей, старшиной батареи 45-мм пушек в 275-м стрелковом полку 117-й стрелковой дивизии, фронтовыми дорогами прошёл от Москвы до Берлина, демобилизован в 1946 году. Участник исторических парадов на Красной Площади в Москве: 7 ноября 1941 года, Парада Победы 1945 года и юбилейных парадов 1990, 1995, 2000, 2005, 2010 годов.

После войны до 1981 года работал в надзорной службе детской трудовой колонии № 1, контролером ВТК-1 ОИТУ УВД Томской области. Награждён орденами Отечественной войны (тремя), Красной Звезды, медалями «За Отвагу» (тремя), «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией», «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы» и другими.

Ветеран Петр Обидо, участник торжественного митинга 7 сентября 1979 года, сохранил речь, с которой он выступал тогда перед горожанами. «На этом высоком постаменте стоит фигура, олицетворяющая Родину-мать, отправляющую на битву с фашистами-поработителями своего единственного сына. В этом символическом образе каждый может увидеть свою мать, жену, сестру и узнать в солдате, принимающем оружие, себя», — говорилось в ней.

Петр Обидо помнит подробности того митинга до мелочей: какая была погода, сколько томичей пришли впервые возложить цветы к Вечному огню. Он вспоминает, что среди собравшихся было немало совсем молодых людей. «Тяжёлым был наш путь к Победе, многих мы потеряли на этом пути. Память о них во многих городах страны надёжно охраняют каменные солдаты в шинелях», — говорит ветеран.

Белкин Александр Федорович (рис. 34). Родился 7 декабря 1924 г. в д. Березкино Томского района Томской области. Окончил 8 классов в 1941 году.

С августа 1942 по май 1943 г. являлся курсантом Асиновского военного училища. С мая 1943 по декабрь 1943 участие на фронтах Великой Отечественной войны. 10.10.1943 получил осколочное ранение. С мая 1943 по январь 1944 входит в сержантский состав. С января 1944 по октябрь 1946 г. — Московское Краснознаменное пехотное училище им. Верховного Совета РСФСР.

Он является участником первого Парада Победы 24 июня 1945 года в Москве (Удостоверение Красного цвета и год вручения являются подтверждением).

С октября по декабрь 1946 г. — командир пехотного взвода. С декабря 1946 по апрель 1948 г. — зам начальника погранзаставы в Эстонской республике. С апреля 1948 по октябрь 1953 г. — начальник погранзаставы в Эстонии. С 12.09.1950 г. ст. лейтенант. 15.10.1953 г. уволен в запас по причине сокращения кадров.

После увольнения со службы жил и работал в Березкино. Поступил в пединститут на географический факультет. Работал учителем географии и физкультуры в 8-летней Берёзкинской школе. После перевода школы в начальную перешёл на работу в сельское хозяйство. После учёбы в Омской партийной школе работал агрономом, управляющим, зам. директора по хозяйственной части.

Награды: орден Отечественной войны 1 степени (1985 г.)

Медали «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освоение целинных земель», «Ветеран труда».

Кривко Степан Николаевич (рис. 35). Родился в 1923 году в Томской области, в селе Итатка Туганского района. Отсюда в марте 1942 года ушёл на фронт. Был минометчиком, младшим командиром. Награждён орденами Красной звезды, Отечественной войны I степени, Славы III степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги» и другими. Трижды был ранен. Потерял на фронте трех братьев.

Вот его рассказ о тех днях жизни: «Парад Победы вошёл в мою жизнь неожиданно-негаданно. Помню построил полк гвардии полковник В. Проняев, дошёл вдоль строя до меня и остановился. Приказал выйти, быстро собраться и в штаб дивизии. Потом попал я в штаб фронта, в Дрезден. Построили нас. И командующие войсками 1-го Украинского фронта маршал Советского Союза Иван Степанович Конев сказал: «Поедете в Москву. Будете представлять фронт на параде Победы». Солдаты были взволнованы этим сообщением, кое у кого даже слёзы навернулись. От радости. Ведь каждый шёл к Победе, через огонь и лишения. Выстрадал. А тут — участвовать в главном её празднике! Дали нам на плацу длинные палки. «К чему это?» А командир объяснил: «Трофейные знамёна несете». У нас настроение испортилось, ехали с оружием пройтись по Красной площади, а тут какое-то гитлеровское тряпье! Нахмурился командир: «Эти знамёна в боях взяты они — символ поверженного гитлеровского фашизма. Вам весь мир будет аплодировать».

Утром 24 июня 1945 года встали задолго до подъёма. Настроение радостное. Шли по Москве и видели, как ликовала столица. Кремлёвские куранты пробили десять часов. Из ворот Спасской башни на белом коне выехал Георгий Константинович Жуков. Он принимал парад. Поздоровался с полками всех фронтов. Потом подъехал к нам. Сказал несколько слов. Одно из них крепко запало в сердце: «Победители!» ...Потом по очереди мы швыряли штандарты со свастики. Краем глаза я увидел, как Михаил Иванович Калинин, повесив тросточку на руку, горячо аплодирует нам. И казалось, что именно мне...» После демобилизации Степан Николаевич около 20 лет жил в Томске, а затем переехал с женой

в Алма-Ату, где ещё свыше 20 лет работал водителем. Часто встречался с молодёжью. И главное его наставление всегда одно: хранить и умножать боевые традиции старшего поколения, трудом крепить Отчизну, беречь мир и согласие всех народов. Это так сегодня нужно нам всем.

Дети войны

Прокопьева Алиса, 6 класс МБОУ «Рыбаловская СОШ» Томского района, МБОУДО «Копыловский п/к «Одиссей» Томского района

Руководители — Прокопьева Юлия Александровна, учитель начальных классов МБОУ «Рыбаловская СОШ» Томского района, Вершинина Светлана Федоровна, методист МБОУДО «Копыловский п/к «Одиссей» Томского района, руководитель Музея истории образования Томского района

Дети-воины

Всё меньше становится с годами солдат, участников Великой Отечественной войны, кто может ещё рассказать об этом грозном времени. Но есть ещё одно поколение, которое помнит это время — это «Дети войны».

Мужчины уходили на фронт, чтобы защитить женщин, стариков и детей. Мальчишки. Девчонки. На их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и коленки. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья.

Пришел час — они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине и ненависть к её врагам.

Патриотический порыв детей был так высок, что вопреки всем протестам взрослых, пытавшихся оградить их от опасности, они всякими правдами и неправдами присоединялись к воинским частям, становясь сыновьями и дочерьми полков. Они подчас были незаменимы, как разведчики, связные, медицинские сёстры, подрывники. Многие из ребят были удостоены высоких правительственных наград. Около 20 тысяч детей, участников обороны столицы нашей Родины, награждены медалью «За оборону Москвы». 15249 ленинградских пионеров получили медаль «За оборону Ленинграда». Многие мальчишки и девочки пришли в партизанские отряды, стали подпольщиками. Мы знаем имена детей — Героев Советского союза: Лёни Голикова, Вали Котик, Марата Козея и многих других. Война — дело жестокое. Сколько детей погибло за эти четыре года! Достаточно вспомнить блокаду Ленинграда, концлагеря Германии, бомбёжки.

О детях, которые жили под оккупацией фашистов

Дети войны. Город Волгоград

Мужество и отвагу проявляли Сталинградские пионеры во время битвы за город на Волге. Да не сотрутся в нашей памяти имена юных патриотов, пионеров-героев.

Саша Филиппов. В семье почтового работника Филиппова было шесть сыновей. Саша родился в 1925 году в городе Сталинграде. Когда началась война, четыре его брата ушли на фронт. Летом же 1942 года на второй год тяжёлой войны Саше было 16 лет, и он уже имел специальность слесаря и сапожника. В школе вступил в ряды Ленинского ком-

сомола. Немецкие солдаты прорвались в Ворошиловский район, заняли район Дар-горы, где жила семья Филипповых.

Ночью Саша балками пробрался через линию фронта, связался с воинской частью старшего лейтенанта Семинихина, которому принёс разведывательные данные о противнике. Так, Саша стал разведчиком под кличкой «школьник». С сумкой через плечо, с сапожным инструментом ходил Саша по немецким штабам чинить сапоги немцам. Днём работает, всё высматривает, а ночью пробивается к штабу, и в окно летят гранаты. Немцы после взрыва бегают, ищут партизан, а Саша на улице с детьми в «классы» играет.

Однажды Саша получил задание разведать расположение огневых точек противника в районе завода «Красный Октябрь». Он из Бекетовки прошёл центром города, установил расположение огневых точек противника, а обратно на бревне плыл по Волге. Доложил о выполнении задания. Через некоторое время советские лётчики разбомбили огневые точки врага. Много раз ходил Саша в тыл противника.

23 декабря 1942 года после выполнения задания возвращался вместе с разведчицей Марией Усковой. При переходе через линию фронта они были схвачены немецкими солдатами. После долгих пыток фашисты повесили Сашу вместе с Усковой и ещё неизвестным юношей-партизаном недалеко от дома на глазах матери. Перед своей смертью Саша успел крикнуть: «Всё равно наши придут и перебьют вас, как бешеных собак!»

Посмертно Саша награждён орденом Красного Знамени и медалью «За оборону Сталинграда». Похоронен в сквере Ворошиловского района, на могиле ему установлен памятник. Его именем в Волгограде названы улица, где жил, школа, в которой учился, и сквер, где похоронен.

Миша Романов. Родился в Котельниковском районе Волгоградской области. О подвиге этого пионера-героя пишет писатель Г. И. Притчин.

«В тихое утро холодного ноябрьского дня партизанский отряд котельниковцев окружили враги. На бруствере окопа сидел мальчик лет 13 — это был Миша. Воевал он вместе с отцом. В отряде его прозвали «дубок». Хутор, где жила Мишина семья, сожгли фашисты. Неизвестно, что стало с матерью и сестрёнкой. Третью атаку предпринимает противник, вооружены, но фашисты не могут преодолеть сопротивление партизан. Убит командир, погибло много боевых товарищей. Последним замолк пулемёт отца. Силы неравные, враги подступали вплотную. Миша остался один. Он встал во весь рост на край окопа и стал ждать. Увидев мальчика, немцы остолбенели от удивления. Миша в последний раз взглянул на погибшего отца, схватил в обе руки по связке гранат и метнул их в толпы окруживших его гитлеровцев. Раздался оглушительный взрыв, а через секунду был сражён автоматной очередью сын донского казака, воспитанник Сталинградской пионерской организации Миша Романов».

Ваня Цыганков, Миша Шестеренко, Егор Покровский. Эти ребята — пионеры г. Калача, которые во время Сталинградской битвы вели разведку в тылу врага, добывая необычайно важные сведения о расположении фашистских частей и их огневых точках. Наносили заметный урон людским и техническим силам врага. Они помогли освободить группу советских военнопленных, совершив дерзкую диверсию. Помогла мальчишеская сноровка в установке самодельных мин. Дорогу, где продвигались фашистские автоколонны, устлали дощечками с гвоздями. Более 50 таких дощечек разместили на расстоянии 50 м одна от другой. Таким образом, движение останавливалось. Враги долго искали виновников и затем вышли на ребят. Замученные, они погибли, не склонив головы. Старшему из них было 15 лет.

Люся Радыно. Люся оказалась в Сталинграде после долгих поисков родных и близких. 13-ти летняя Люся, находчивая, любознательная пионерка из Ленинграда, добровольно стала разведчицей.

Однажды в Сталинградский детский приёмник пришёл офицер, который искал детей для работы в разведке. Так Люся оказалась в боевой части. Командиром у них был капитан, который учил, давал наставления, как вести наблюдения, что отмечать в памяти, как вести себя в плену.

В первой половине августа 1942 г. Люся вместе с Еленой Константиновной Алексеевой под видом матери и дочери впервые были заброшены в тыл врага. Семь раз Люся переходила линию фронта, добывая всё новые сведения о противнике. За образцовое выполнение заданий командования она награждена медалями «За отвагу» и «За оборону Сталинграда». Люсе повезло остаться в живых.

Лёня Кузубов. Лёня Кузубов 12-ти летним подростком убежал на третий день войны на фронт. Разведчиком участвовал в боях под Сталинградом. Дошёл до Берлина, трижды ранен, расписался штыком на стене рейхстага. Юный гвардеец награждён орденами Славы 3 степени и Отечественной войны 1 степени, 14 медалями. Леонид Кузубов — автор семи стихотворных сборников, дважды лауреат литературных конкурсов СССР.

Витя Громов. Партизан Громов Витя был разведчиком части, защищавшей Сталинград. Три раза переходил линию фронта, разведывал огневые точки, места скопления противника, расположения складов с боеприпасами, важных военных объектов. Громовым Виктором взорван склад боеприпасов. Он принимал непосредственное участие в боях. Награждён медалью «За оборону Сталинграда», предьявлен к правительственной награде — медали «За отвагу».

Серёжа Алёшков. Полк стоял под Сталинградом и готовился к прорыву вражеской обороны. Боец Алёшков вошёл в блиндаж, где склонились над картой командиры, и доложил: — Там, в соломе, кто-то прячется. Командир послал к копнам солдат, и вскоре те привели двух немецких разведчиков. «Боец Алёшков, — сказал командир, — от лица службы объявляю Вам благодарность. — Служу Советскому Союзу! — отчеканил боец».

Когда советские войска форсировали Днепр, боец Алёшков увидел, как над блиндажом, где находился командир, взметнулось пламя. Он бросился к блиндажу, но вход завалило, и в одиночку ничего нельзя было сделать. Боец под ураганным огнём добрался до сапёров, и только с их помощью удалось извлечь из-под груды земли раненого командира. А боец Алёшков стоял неподалёку и ... ревел от радости. Ему было всего 7 лет... Вскоре после этого на груди самого молодого бойца появилась медаль «За боевые заслуги».

Жизнь детей в тылу

Дети войны зачастую натерпелись от неё не меньше, чем бойцы на фронте. Страдания, голод, смерть рано сделали ребятшек взрослыми, воспитав в них недетскую силу духа, смелость, способность к самопожертвованию, к подвигу во имя Родины, во имя Победы. С первых дней войны у детей было огромное желание хоть чем-нибудь помочь фронту. В тылу дети изо всех сил помогали взрослым во всех делах: участвовали в противовоздушной обороне — дежурили на крышах домов во время вражеских налётов, строили оборонительные укрепления, собирали чёрный и цветной металлолом, лекарственные растения, участвовали в сборе вещей для Красной Армии, работали на воскресниках (рис. 36). Сутками трудились ребята на заводах, фабриках и производствах, встав за станки вместо ушедших на фронт братьев и отцов. Дети трудились и на оборонных предприятиях: делали

взрыватели к минам, запалы к ручным гранатам, дымовые шашки, цветные сигнальные ракеты, собирали противогазы.

Когда началась Великая Отечественная война, в село Рыбалово приехали эвакуированные из Ленинграда две сестры — Заводчиковы Мария Алексеевна и Екатерина Алексеевна. С первого дня Мария Алексеевна стала руководить школой. Екатерина Алексеевна вела уроки географии и истории.

Мария Алексеевна вспоминает: «Было тяжело, голодно, но школьники не только учились, помогали, как могли, фронту, но и участвовали во всех школьных делах, смотрях художественной самодеятельности».

Хороший пришкольный участок, который спускался от школы в сторону ручья, притока реки Порос, обрабатывался детьми. Аккуратные грядки, ягодные насаждения обрабатывались заботливыми детскими руками всё лето. Земля благодарно приносила овощи, ягоды для школьного интерната, а цветы к 1 сентября были во всех комнатах.

Мужчины ушли на фронт, их на полях заменили женщины, старики, дети. В колхозах почти не осталось техники, лошадей. Поэтому в грозный 1941 год с уборкой урожая сельчане не смогли управиться. Домолачивать и вывозить зерно пришлось зимой. От женщин не отставали и школьники, пожилые люди: «Всё для фронта!» — этот призыв партии жил в сердце каждого школьника. Тысячи центнеров зерна и другой продукции сдавали государству сверх плана, в фонд обороны. Сельские подростки Верхне-Сеченова, Рыбалова, Карбышева создавали свои ударные «фронтовые бригады», «звенья имени Покрышкина» и т.д. Школьники собирали металлолом, помогали взрослым на полях после занятий, подписывались на займы обороны, принимали участие в сборах средств на танковые колонны. Эскадрильи, подводные лодки и т.д.

Ученики Рыбаловской (Петровской) семилетней школы в июле 1943 года и в течение десяти дней (военный декадник) безвозмездно работали в колхозе «Новый труд». Их группа в составе 32-х человек под руководством Е. А. Фёдоровой выработала 947 трудодней и передала их в фонд обороны. Начиная с осени 1941 года, в фонд обороны школьники вели сбор денежных средств. Вот подписной лист сбора средств седьмого класса на танковую колонну: Александр Андреев — 30 руб., Тамара Желонкина — 10 руб., Анастасия Попыхина — 10 руб., Надежда Петрова — 10 руб., Павел Сугубов — 19 руб., Павел Тюменцев — 20 руб., Лиза Ильина — 10 руб.

В апреле 1942 года ученики сдали в фонд обороны 520 рублей, в июле в фонд помощи освобождённому району страны — 695 рублей; в декабре на постройку самолёта «За счастливое детство» — 726 рублей; в феврале 1943 года на постройку авиаэскадрилии «За Родину» — 1200 рублей; в марте 1944 года на создание здравницы для детей фронтовиков — 855 рублей. И это далеко не полный перечень участия школьников в общей Победе. Наши школьники собирали семена для районов, пострадавших от оккупации. Ученицы 3-го класса Груня Петрова, Аня Петрова и Оля Савинцева вместе со своими подружками собрали посылку из семян огурцов, бобов, тыквы, свёклы, мака, гороха.

Дети отправляли посылки и фронтовикам. Для этого они припасали лучшие продукты, сами вязали варежки, носки. В ответ они получали тёплые письма фронтовиков. Вот один из откликов на посылку школьников: «От имени личного состава нашего взвода — горячо благодарю вас за полученный подарок, за помощь фронту...» писал незнакомый детям фронтовик Игорь Константинович Козлов.

В 1943 году в адрес рыбаловских школьников пришла телеграмма, подписанная И. В. Сталиным. Он благодарит ребят от имени Красной Армии и от себя лично за собранные средства на постройку авиаэскадрильи.

Воспоминания родственников и знакомых о жизни детей в годы войны

Иван Михайлович Петров (1930 г.р.). «Я родился в деревне Петрово Томского района. Мама наша умерла в 1941 году, а отец ушёл на войну и погиб в 1943. Так я оказался самостоятельным работником, получая натуральную оплату за свой труд подсобного рабочего в Поросинской МТС». (с. Рыбалово).

Александр Григорьевич Петров (1929 г.р.). «Весной я работал прицепщиком у трактористов, перевозил на лошадях грузы, а зимой на лесозаготовках приходилось грузить строевой лес в вагоны. Летом мы всегда заготавливали сено и силос. Осенью отвозили зерно от комбайнов. В 1946 году я был отмечен медалью «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны». (с. Рыбалово).

Вера Семеновна Петрова (1929 г.р.) (рис. 37). «Очень трудно жилось детям в годы войны. Весной мы помогали женщинам в посадке табака, а потом летом мы его обрабатывали, пололи посевы от сорняков, а когда начиналась заготовка сена, мы и тут помогали. Наши мамы вручную косили траву, а когда сено было готово мы помогали его собирать. В августе начиналась уборка табака, мы и здесь помогали его убирать. Осенью собирали колоски, копали картошку. И зимой нам находилась работать. Вместе со взрослыми мы готовили берёзовую чурочку для генераторных тракторов. Наши мамы за труд получали трудодни. Надо было выработать за год 360 трудодней. Работали без выходных и отпусков. Мама всегда эту норму выполняла. За свой самоотверженный труд многие женщины были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Из детей войны были награждены двое: Петров Александр Григорьевич, Петров Иван Михайлович. Все работали без принуждения, ни на что ни жаловались» (рис. 38).

Мария Ивановна Прокопьева (1928 г.р.). «Когда началась война, отца нашего мобилизовали в армию и отправили на фронт. Он погиб в 1942 году. Ему на замену на фронт ушёл мой старший брат. Мне пришлось оставить школу и пойти на работу в Поросинскую МТС. Здесь мне выделили должность нормировщика. В 1943 году я вступила в комсомол, а в 1945 меня избрали секретарём комсомольской организации Поросинской МТС. Как труженик тыла я была награждена медалью «За доблестный труд в период Великой Отечественной войны». (с. Рыбалово).

Елена Никитична Зюбанова. «Во время войны я работала в колхозе «Доброволец» Кожевниковского района. Весной меня садили на плуг прицепщиком, летом приходилось работать на покосе, осенью — на молотилке. Когда лошади выходили из строя, грузы перевозились на коровах. На фронт вязала и рукавицы, шарфы, лепили пельмени, надеялись на скорую победу и Победили». (с. Рыбалово)

Ефросинья Афанасьевна Печникова (1929 г.р.). «Я пошла работать в колхоз с 12 лет. Полола просо, гречиху, вязала снопы, молотила». (д. Лаврово)

Не обошла война стороной и мою прабабушку. Её судьба, как и судьба миллионов других детей войны, складывалась нелегко. Родилась Гостева Нина Николаевна в 1939 году, в Оренбургской области в с. Кармалка Шарлыкского района. «Когда началась война, мне было 2 года. Отец наш ушёл на фронт. Нас было 8 детей. Мама трудилась колхозе за трудодни. Дети, кто постарше, помогали, чем могли. Работали все. Было очень голодно. Сельские жители не получали продукты питания по карточкам, в отличие от горожан. Колхозники жили за счёт личного подсобного хозяйства, которое было обложено высокими налогами.

Всё, что мы получали от нашей коровы, уходило на фронт. Еду мы добывали себе сами. Ели, что можно: лепёшки из лебеды, сусликов и голубей, яйца с гнёзд. На полях собирали гнилую картошку. Когда немцы заходили в дом, мама прятала нас в подполе. Сквозь щели в полу мы видели подошвы их сапог. Каждый раз было очень страшно. Валенки носили одни на восьмерых. Из рукавов старых фуфаек делали себе сапоги. Выжили все мои братья и сёстры. И отец вернулся с фронта. Без ноги, но живой».

Сейчас мало кто придаёт значение такому факту, как лишение детства детей, родившихся до войны. Теперь они уже глубокие старики. Росли они, не зная каждодневной ласки родителей. Их мамы постоянно находились на работе и не имели возможности встречаться с ними в течение дня. Младших детей опекали старшие. О лакомствах они не имели понятия, очень многие из них воспитывались без отцов. Ни о какой радости в те годы и говорить не приходилось. Их детство сопровождалось слезами матерей по погибшим на фронтах войны отцам да шемящими душу переживаниями: как будем дальше жить, чем кормиться, как содержать корову-кормилицу, где брать топливо для обогрева хат, как учить и во что одевать детей. Людям, чьё детство украла война, до сих пор снится то страшное время. Поэтому в ходе работы я столкнулась с такой проблемой, что не все дети войны были готовы делиться своими воспоминаниями, настолько тяжелы они были.

Не гаснет памяти свеча

Валешева Яна, Кирсанова Дарья, Чугуева Алина, 10 класс МБОУ «СОШ № 83» ЗАТО Северск

Руководитель — Ковалева Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования, руководитель музея «Летопись поколений» МБОУ «СОШ № 83» ЗАТО Северск

В канун 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в Центральной городской библиотеке города Северска прошёл квест «Знамя Победы». Домашним заданием было найти коренного жителя, проживавшего на территории города Северска в годы Великой Отечественной войны и рассказать историю его семьи. Задача оказалась очень сложной. Мы обратились к родителям наших ребят, через общешкольный чат, но безрезультатно. Затем, обратились в городской Совет ветеранов и в Совет ветеранов педагогического труда, поговорили с Ларионовой Светланой Ивановной, руководителем проекта «Волна памяти» Томского регионального отделения «Союз женщин России». Светлана Ивановна очень обрадовалась, потому что знает такую женщину и давно мечтает, чтобы кто-то рассказал историю её семьи.

Мы пригласили Горлову Валентину Гавриловну на встречу, она принесла всё, что очень бережно хранила: фотографии, документы и простую тетрадь, в которую она записывала свои воспоминания. Мы отсканировали все материалы и создали альбом «Не гаснет памяти свеча».

Воспоминания Горловой Валентины Гавриловны, уроженки деревни Иглаково, 11.12.1937 года рождения (рис. 39).

26.06.1941 года из Томска на фронт ушёл первый эшелон с военными 166-й стрелковой дивизии, сформированной в сентябре 1939 года. 22.06.1941 года дивизия находилась в летних лагерях. В срочном порядке подразделения были возвращены в Томск, получили новое обмундирование, оружие, боеприпасы и переброшены на Смоленскую землю.

Мама, Александра Александровна, с двухнедельным братиком Фёдором (рис. 40) на руках, и я трёх с половиной лет от роду, шли пешком из деревни Иглаково в город Томск, чтобы проводить отца.

Кстати сказать, это было последнее свидание с папой, Яковлевым Гаврилой Ивановичем (рис. 41).

За годы войны из Томска и районов ушли на фронт 129187 человек, в том числе тысячи коммунистов и десятки тысяч комсомольцев.

«Нелёгким был боевой путь 166-й стрелковой дивизии — кровопролитные бои, окружение, но она полностью выполнила свой боевой долг и сохранила свою честь, ценой беспримерного мужества и героизма, ценой жизни многих своих бойцов. Вместе с другими частями и соединениями Западного фронта способствовала провалу плана молниеносной войны, были заложены основы будущей Победы.

Закрыв собою Москву, 166-я шагнула в бессмертие. 166-я стрелковая дивизия в марте 1942 года преобразована в 19-ю гвардейскую. Несгибаемое мужество проявили в этих боях воины-томичи, но силы были неравными, противник имел большое численное превосходство в живой силе и технике, особенно в авиации».

Уже в июне 1942 года папа пропал без вести, извещение получили только 15 августа 1948 года.

Остались одни воспоминания: угловой столик с лекарствами для животных, папа работал ветеринаром колхозов в Иглаково и Чернильщикуво, папины часы в футляре, книга «История ВКПБ» (Всесоюзная коммунистическая партия большевиков), он был партийный.

А ещё последнее письмо от папы, из Смоленской области, в июне 1942 года. У меня только копия этого письма.

Было трудное время, с малых лет трудились, собирали колоски на колхозном поле, пололи капусту, помогала маме ездить в лес за дровами на корове. Помню с мамой ходила на сенокос, особенно боялась стоять на стогу. Мама подавала вилами деревянными сено, а я раскладывала, топтала. Ставили стожок у берёзы, чтобы мне можно было держаться за ветки.

Помогала маме по хозяйству: носила дрова, воду животным. Однажды вода в тазу осталась (дело было зимой), а я топором рубила лёд и медный тазик, единственный, в котором мама варила очистки для животных, испортила. Мама меня ругала.

Сено из сеновала животным дёргала. На огороде потом копали, окучивали картошку. Носили (я и сестрёнка Вера, 1939 года рождения) из речки воду, коромысла и вёдра были для взрослых.

В жару ходили в бор за черникой, кусала мошкара. Хотелось пить, через марлю напьёмся воды из колеи.

Зябко было и холодно, и голодно. Носили резиновые калоши — чюнки, простыла, ноги болели (ревматизм ног). Особенно трудно перенесла из всех детских болезней коклюш.

Спали на русской печи и на полу. Зимой ели мороженную картошку. Варили суп из крапивы. Молоком только забеливали воду — пили такой чай, так как молоко сдавали на колхозную ферму, увозили на молокозавод в Чернильщикуво, нужно было масло для фронта. Яйца ели только по праздникам — на Пасху. Сахар по маленькому колотому кусочку, когда он был. Бегала к Расторгуевым, у них отец пришёл с фронта, комиссованный, ловил рыбу. Вот мы ели у них картошку в мундире, макали в рыбий жир. Тётя коптила рыбу, угощали нас рыбкой.

Паток из Томска привозили в деревню. Обозы с рыбой, скарбом — подушки, крыльца деревянные, сапоги и другое. Провозили на лошадях снизу в Томск, а у нас в доме останавливались передохнуть, попить чаю. Помню: муксун, нельма, налим для пирогов.

Как у всех детей того времени игрушки: кукла тряпичная, лошадки из костей, палочки, коробок — сани, стекляшки от битой посуды, которые находили.

Играли в «лапту», «третий лишний», в классики, прыгали через верёвочку, катались на санках по деревне, на одной лыже с горки у дома.

В школу пошла с 8 лет, в 1945 году. Сумка тряпичная, чернильница. Экзамены за 4 класс сдавали в Белобородово (русский язык и арифметику). В Белобородово ходили пешком.

Любила читать «Родную речь» при лампе со стеклянным пузырьём, которые лопались и приходилось заклеивать.

Учебников не было, русский язык и арифметика были у Иглаковой Вали, у неё мама почтальонка. Мы приходили к ним домой и переписывали задания. Было трудно, но учились хорошо. Очень хотелось вступить в пионеры, потом училась в школе № 76, на улице Мира, позже там было училище № 32.

Любила английский язык, преподаватель Антонина Ивановна Герасимова, завуч — Кутузова Евдокия Тихоновна. Потом 77 школа, 9 классов.

Веселее стало, когда началась стройка, появилось электричество, радио — чёрная воронка. В магазине появилась крупа. И как мы — дети — были счастливы, когда мама в русской печи варила в чугушке овсяную или пшеничную кашу.

Помню, как бегали за речку, на остров за батунном, а потом продавали на базарчике за 50 копеек за пучок.

С 30 сентября 1955 года, в 18 лет, пошла работать курьером в отдел железнодорожных переводов, почтовый ящик № 5. Строился город, шли грузы, у меня даже был пропуск в управление строительства по улице Калинина, где у входа стоял часовой, там тогда были все военные, офицеры. Потом там же работала оператором, весовщиком, когда пошли поезда на объекты, работала кассиром билетной кассы. После уже стали автобусы возить людей. Всегда в бою — комсорг.

В 1966 году окончила педучилище, получила диплом учителя начальных классов. 32 года работала воспитателем в яслях/саду № 44.

Валентина Гавриловна и сейчас ведёт активный образ жизни. Встречи, Совет ветеранов, скандинавская ходьба.

В 2019 году, в возрасте 81 года, она заняла III место в соревнованиях по Северной (скандинавской) ходьбе среди женщин 66 лет и старше.

Вот такая история семьи Горловой Валентины Гавриловны!

Мы считаем, что история каждой семьи важна для нашего народа, она легла тяжёлым грузом на российскую историческую память о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Очень тяжело было всем, но особенно детям — детям войны! Эти дети повзрослели очень рано и сохранили свой закалённый войной характер на всю жизнь.

Альбом «Не гаснет памяти свеча» мы подарили Горловой Валентине Гавриловне, Совету ветеранов педагогического труда, сделали его в виде киноплёнки для выставки, посвящённой 166-й стрелковой дивизии и конечно экземпляр альбома хранится в нашем школьном музее, где каждый может его пролистать и прочитать.

Валентина Гавриловна провела встречи для 120 обучающихся нашей школы. Так же, Валентине Гавриловне вручили благодарность от директора школы и подарки от ребят.

Считаем, что нам удалось охарактеризовать неизгладимый след Великой Отечественной войны в истории и судьбах людей на примере семьи Горловой Валентины Гавриловны.

Знаем! Помним! Гордимся!

О Герое Советского Союза Дорохове Николае Яковлевиче

Белкин Егор, 6 класс МБОУ «Мазаловская СОШ» Томского района

Руководитель — Дорохова Ольга Владимировна, учитель русского языка и литературы, руководитель музея советской писательницы Г.Е. Николаевой МБОУ «Мазаловская СОШ» Томского района

Великая Отечественная война (1945–1945гг) — героическая страница в истории моей Родины. Германия вероломно вторглась на нашу землю. Весь народ поднялся на защиту своего Отечества и одержал победу в этой жестокой войне. Миллионы смелых, храбрых солдат отдали за Великую Победу самое дорогое — жизнь. И наш долг — сохранить память о них и передать её следующим поколениям.

В нашей школе есть мемориальная доска, открытая в честь Героя Советского Союза, нашего земляка, Дорохова Николая Яковлевича. Я захотел больше узнать об этом герое и рассказать ребятам в школе, а материалы, собранные мной, передать родственникам Героя. И обязательно оставить их в музее, чтобы мои сверстники читали и сохраняли память об удивительно скромном человеке и отважном солдате.

Описание этапов Проекта

На первом этапе я использовал готовый материал своей исследовательской работы «Знаем! Помним! Гордимся!». Мы долго изучали, опрашивали, беседовали, искали, делали обобщения и выводы с моим руководителем Дороховой О. В. У нас есть теперь материал о Герое в собранном виде. Поэтому я решил донести информацию как можно большему числу жителей д. Мазалово, особенно учащимся школы, ведь здорово, когда знают о человеке, фамилия которого написана на мемориальной доске его родной школы. И если спросят: «А кто это?» Он с гордостью расскажет о нём.

На втором этапе осуществлялась техническая часть проекта: применил умение делать Буклет. Сделал. Что не получалось, просил подсказки у руководителя.

Далее нужно было продумать макет будущей презентации. Составил план последовательного изложения текста. На основе его отобрал фото и составил короткий вариант защиты.

Начали работать над речью. Прошли ускоренный курс юного экскурсовода. Запланированные экскурсии провели. Буклет распространили.

31.01.2025 Участники экскурсии ТРОО «Общество доступная среда» (инвалиды по зрению, в том числе с нарушением слуха) г. Томск.

15.02.2025 Экскурсия для жителей деревни. Участниками стали члены Совета ветеранов д. Мазалово. Присоединились к ним односельчане.

18.04.2025 Экскурсия для учащихся Мазаловской школы.

19.06.2025 Экскурсия для группы ребят и их руководителей из МБОУ «Рыбаловская СОШ» Томского района.

После моего рассказа по презентации, участники экскурсии воочию смотрели 2-ю часть временной экспозиции «Великая Победа Великого народа». Эта часть посвящена Н. Я. Дорохову.

Текст экскурсии к презентации

Здравствуйте, уважаемые слушатели! Я, Белкин Егор, расскажу вам о нашем земляке Дорохове Николае Яковлевиче (рис. 42).

Николай Яковлевич — Герой Советского Союза, участник Великой Отечественной войны. В честь него открыта мемориальная доска на стене нашей школы. На ней написано: «Здесь учился Николай Яковлевич Дорохов, Герой Советского Союза, пулемётчик».

Это имя неразрывно связано с историей нашего села и нашей школы.

Николай Яковлевич родился 2 мая 1920 года в семье крестьянина. У них были кони, пасака, землю пахали сами.

Начальную школу будущий герой окончил Мазаловскую, потом учился два года в Турунтаевской. Сначала работал в колхозе в деревне Баранцево, потом выучился на тракториста и работал при Новорождественской МТС (машинно-тракторной станции).

Дорохов Николай Яковлевич был призван в Красную Армию в 1942 году. Воевал на Сталинградском, Воронежском и Степном фронтах.

Далее я расскажу о подвиге Николая Яковлевича.

Всё происходило у небольшого украинского села Миргород. Пытаясь сдержать наступление советских войск, фашисты открыли артиллерийский и миномётный огонь. Шесть часов продолжался бой: одна атака сменялась другой, но потом враги отступили.

Когда были подведены итоги боевой деятельности пулемётчика Дорохова, выяснилось, что он уничтожил до 320 фашистов, три станковых и два ручных пулемёта с их расчётами. Командир полка представил его к присвоению звания Героя Советского Союза.

Эту награду он получил 22 февраля 1944 года.

А теперь я расскажу о фотографии военных лет. На ней запечатлён Николай Яковлевич со своим неразлучным другом — пулемётом «Максимом» (рис. 43).

До некоторых пор она хранилась в архиве кинофотодокументов военных лет и считалась неизвестной. Но благодаря проекту «Алексей, Алёшенька, сынок», московские школьники обнаружили её и решили вручить родственникам. Приехали в Томск, вручили фотографии в торжественной обстановке на базе одной из школ города Томска. Родственники были тронуты до слёз (рис. 44).

Москвичи побывали на Бактинском кладбище, где похоронен Николай Яковлевич. Были они и у нас в школе. Нам тоже вручили копию фотографии военных лет. Почтили память о Герое у памятной доски.

Мемориальная доска была открыта 5 мая 2017 года. На открытии были гости, ученики и жители села (рис. 45).

На торжественном митинге присутствовал труженик тыла, награждённый медалью «За доблестный труд в годы войны», Сапунов Фёдор Иванович. Он знал Николая Яковлевича лично и поделился с присутствующими своими воспоминаниями о нём. Рассказал о наградном пистолете Николая Яковлевича, который так хотелось подержать в руках этим юным мальчишкам.

В заключение хочу сказать, что я о Николае Яковлевиче Дорохове узнал сам и рассказал ребятам в школе. Теперь все мы, учащиеся Мазаловской школы, можем сказать: «Знаем! Помним! Гордимся!»

Всем нам надо помнить поколение победителей — людей сильных духом, беззаветно любящих своё Отечество. Они для всех нас остаются примером скромности, нравственности, мужества, героизма!

Военные дороги наших земляков в годы Великой Отечественной войны

Кулишев Сергей, Кулишева Мирослава, Снотова Алиса, 10 и 8 классы МОУ «Михайловская СОШ» Зырянского района

Руководитель — Сергеева Анастасия Дмитриевна, учитель, руководитель музея МОУ «Михайловская СОШ» Зырянского района

Односельчане в боях на территории Советского Союза

Данная исследовательская работа основана на рассмотрении участия ветеранов с. Михайловки и с. Гагарино (у сёл единый административный центр) в значимых событиях Великой Отечественной войны. Рассматриваемый период: январь-май.

Урок Мужества, посвященный Дню снятия Блокады Ленинграда, дал старт нашей исследовательской работе. Проанализировав имеющиеся материалы от учителя истории по ветеранам войны, мы выделили четверых односельчан, которые погибли в те же годы, в какие была Блокада Ленинграда и начали поиски: если среди них те, кто воевал на Ленинградском фронте.

Обратившись к данным сайта «Память народа», мы выяснили, что все найденные воевали на Ленинградском фронте и погибли, обороняя Ленинград: **Орешкин Иван, Прускин Никита, Белов Дмитрий, Зимин Федор**. Трое из погибших имеют родственников-учащихся нашей школы. При этом двое из них, по данным родственников, числились пропавшими без вести. С помощью данных сайта мы даже смогли узнать места братских могил: Иван Орешкин захоронен в Новгородской области (ранее — Ленинградская) в деревне Понометь, а Зимин Федор — в городе Шлиссельбург (погиб в 1943 г.).

Каждый слышал о Сталинградской битве, слышали о Доме Павлова и о 79-й гвардейской дивизии. Слышали многие, но не многие знают, что наша томская дивизия связана со Сталинградом. Ещё меньше знают Героев Советского Союза Томской области, которые воевали за Сталинград, и никто не знал о нашем односельчанине, воевавшем за город на Волге.

Младший сержант **Пулягин Степан Сергеевич** проходил военную службу в 45 стрелковом полку, 284 стрелковой дивизии, Сталинградского фронта. В боях за город Сталинград 22 ноября 1942 года был ранен в грудь с повреждением лёгких. Меньше, чем через год, 5 августа 1943 года, участвуя в боях в составе 77 стрелковой дивизии, был тяжело ранен в голову, после чего стал инвалидом Отечественной войны (II группа). Сейчас в нашей школе учатся двое его праправнуков.

Когда мы рассматриваем такие большие события, как Сталинградская битва, понимаем, что даже с нашей Сибири люди проливали кровь, теряли жизни и не просто так, а за свободу нашей страны, нашей Родины и нашего народа. Материалы о Пулягине Степане взяты из семейного архива.

Битва на Курской дуге считается переломным моментом в Великой Отечественной войне. Слышав о ней неоднократно, никому в голову и не приходило узнавать, а наши земляки были? Были. И томичи, и гагаринцы.

Наш земляк, **Ерхов Яков Терентьевич** ушёл на фронт в 1941 году, когда ему исполнилось 23 года. Вернулся седым стариком, который прошёл от Москвы до Польши. Но свой подвиг, за который он получил медаль «За отвагу», он совершил в деревне Синяк Курской области. Согласно наградным документам, 23 октября 1943 года Яков Терентьевич пробрался в расположение врага и выстрелом из винтовки убил немецкого снайпера. Исследование подвига Якова Терентьевича было приурочено к годовщине освобождения Курска от фашистской оккупации.

Мы исследовали одни из самых известных событий Великой Отечественной войны, о которых знают, и наглядно показали, что Победу отвоевывали всей страной: не было разницы, откуда ты: из сибирского села или столицы нашей Родины. Все били врага, защищая наши города, сёла и людей.

Односельчане в боях на территории Европы

Семья Ерховых отправила на фронт старшего и младших сыновей. Старший, **Иван Терентьевич**, участвовал в боях за Варшаву, так же, как и **Тюканкин Георгий Кузьмич**.

Георгий Кузьмич попал на фронт сразу после армии, воевал на Центральном, Первом и Втором Белорусских фронтах. Имел 2 медали «За отвагу» и медаль «За освобождение Варшавы». Однажды в бою лично убил 11 гитлеровцев, также смог вывести станковый пулемёт противника, чем обеспечил успех в наступлении своего подразделения. Был ранен. Победу встретил в Варшаве.

Нефедов Павел Андреевич родился в 1909 году, после войны был председателем одного из колхозов у нас в районе. 22 апреля 1945 года, будучи дежурным на телефонной линии, под артиллерийским и миномётным огнём противника, Павел Андреевич смог устранить 4 порыва линии связи в одиночку. Благодаря его действиям наши войска смогли форсировать канал Гогенцоллер. Через неделю после этого Павел Андреевич, будучи уже в городе Бранденбурге, под шквальным огнём противника, смог проложить 5 километров линии телефонной связи. В этот же день было устранено им же 4 порыва линии. Все действия нашего земляка обеспечили бесперебойную работу связи. А сам Павел Андреевич был удостоен медали «За отвагу» и «Ордена Красной звезды».

Степан Еремеевич Котов имеет Орден Славы III степени, медаль за «Взятие Кенигсберга» и медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Наш михайловец в уличном бою в городе Кенигсберг 6 и 7 апреля 1945 года, действуя в составе расчёта в штурмовом отряде, уничтожил 3 станковых пулемёта, подбил 2 машины противника и уничтожил 16 немецких солдат и офицеров, 4 повозки с грузом противника.

В умах современного поколения сложилась картина того, что герои живут где-то далеко. Их все знают, о них написаны статьи, сняты фильмы. Но мы-то знаем, что герои были и на нашей земле. Они били врага, получали ранения, умирали, попадали в плен: каждый из них — герой, способный перевернуть наше сознание и изменить отношение к теме Великой Отечественной войны.

Данная исследовательская работа не окончена: планируется вторая часть работы с рассмотрением событий второго полугодия. К сегодняшнему дню с помощью результатов наших исследований было организовано уже 4 занятия из цикла «Связь в истории»:

рассказали о Ленинграде, Сталинграде и Курске, в годовщину освобождения города от фашистской оккупации, а также ко Дню Победы.

Нами разрабатываются «именные карты» наших соотечественников. Назначение карт простое и понятное — наглядный материал, который поможет ребятам и взрослым лучше узнать не только историю самой страшной войны, но и историю подвигов наших земляков и даже историю своей семьи. Все карты расположены в школьном музее в экспозиции по Великой Отечественной войне и были представлены учащимися-родственниками ветеранов на занятии ко Дню Победы. На «именной карте» расположена фотография героя, история подвига и имеющиеся награды.

Призвание служить людям

*Голдобенко Татьяна, 9 класс МБОУ «Беляйская ООШ» Первомайского района
Руководитель — Царёва Нина Петровна, руководитель музея МБОУ «Беляйская ООШ»
Первомайского района*

Посёлок Беляй ещё сравнительно молодой посёлок. Принято считать, что он берёт своё начало с первой землянки, что вырыл экипаж парохода «Подпольщик» 14 октября 1940 года. В это время мороз достигал -40 градусов. Пароход могло раздавить льдами реки Чулым. Команда теплохода перезимовала в землянке, команда отремонтировала пароход, и первыми открыли навигацию на реке. Руководство Томского техучастка посчитало, что беляйский затон — очень удобное место для зимнего отстоя судов. На следующий год на зимнем отстое уже было больше пароходов, началось строительство насыпушек. Это история образования нашего посёлка. В посёлке жили и трудились речники. Поэтому наш посёлок называют посёлком речников.

Посёлок достиг своего развития в 1950–70 годы. Со всей страны в посёлок съезжались люди. Это благодаря их труду, посёлок развивался. Образовывались организации, строились дома, детские сады, больницы, школы. Я убеждена, что мы должны знать историю своей Малой Родины, знать и помнить людей, которые самоотверженно трудились, жили в нашем посёлке, знать ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда и никогда о них не забывать. Пусть их имена, их жизненный путь станет примером для подражания нам, нашим детям и внукам.

Мои земляки. Какое красивое, доброе слово. Что оно означает? Я обратилась к толковому словарю Ожегова. Там написано, что: «Земляк — это уроженец одной с кем-нибудь местности». Как обидно, что мы так мало знаем о наших земляках!

В школьном музее оформлен стенд «История создания музея». На фотографии мы видим Елену Петровну Петропавловскую (рис. 46). Здесь же на стенде размещена информация о том, что Елена Петровна было инициатором создания музея в школе. Я решила провести исследование и узнать страницы её биографии. Из беседы с внучкой Елены Петровны — Марией Сергеевной Яковлевой я узнала, что Елена Петровна родилась в городе Красноярске 7 сентября 1923 года. Она росла в дружной семье из 5 человек. Кроме неё в семье были младшие брат и сестра. Мария Сергеевна мне рассказала, что бабушка окончила школу и поступила в Красноярское медицинское училище. Она показала нам фотографии из семейного архива. Когда началась война, Елена Петровна ещё училась. Она готова была бросить учёбу и уйти на фронт. Но ей пришлось доучиться, чтобы получить

профессию, так необходимую на фронте. В 1942 году Елена Петровна окончила училище и ушла добровольцем на фронт. Всю войну она работала медсестрой в эвакогоспитале. Встретила Победу в мае 1945 года в Чехословакии. Мария Сергеевна рассказала, что у них была дружная семья. Дети и внуки часто навещали любимую маму и бабушку. Самым любимым и значимым праздником был праздник 9 Мая. На столе стоял праздничный чайник, пели военные песни, ели традиционно фронтовую кашу и, конечно, слушали воспоминания о войне. Они были и горестные, со слезами, о погибших подругах, друзьях. Были и радостные.

В школьном музее, в архиве, я нашла несколько заметок из районной газеты «Заветы Ильича». Мне повезло — это было интервью с Еленой Петровной к празднику 9 Мая. Вот как она рассказывает о первых впечатлениях, о войне.

Нас, молодых девочек, повезли на фронт. Мы ехали на фронт, думали, что война скоро закончится, мы победим и с Победой вернёмся домой. Но наши радужные мысли вскоре исчезли. Поезд разбомбили, мы чудом остались живы. Кругом крики, стоны, кровь. Это страшно, растерялись. Но раненые кричали, и мы старались им помочь. Не хватало лекарств, перевязочного материала. Многие умирали от ран. Другая статья из газеты «Заветы Ильича», где Елена Петровна рассказывает о том, что всю войну она работала в эвакогоспитале, спасали раненых, лечили эвакуированных. Я узнала, что Елена Петровна помнит каждый день, проведённый на войне. Особенно запомнился ей день, когда погибла её подруга, с ней она училась, с ней ушла на фронт. Было начало сентября 1943 года, только что был освобождён нашими войсками Харьков. Уходя, немцы минировали даже разрушенные здания, дороги. Город был разрушен. Наши войска стремительно наступали. Было много убитых, раненых. Мы развернули госпиталь и начали спасать наших раненых солдат. Медсёстры, я и моя подруга оказались у разрушенного здания. Я подбежала к раненому, который лежал около здания, а Лида пошла на стон в здание. Вскоре раздался взрыв, Лида погибла. И, конечно, она запомнила тот день, когда узнали о Победе. Елена Петровна была награждена медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», юбилейными медалями.

В сельской библиотеке я нашла книгу «Земля Первомайская» под редакцией известного краеведа Яковлева. В книге целая глава об истории образования и развития посёлка Беляй. Из книги я узнала, что Елена Петровна приехала на Беляй в 1952 году. О Елене Петровне, как о первом медике, я прочитала: «Елена Петровна Была женщина ещё довольно молодая, но успела уже повоевать, о чём свидетельствуют её боевые награды. Может быть, поэтому она обнаружила немалый жизненный опыт и знания практической медицинской работы».

Я встретилась с соседями Елены Петровны — с семьёй Кучевских Ирины Афанасьевны и Владимира Денисовича. Ирина Афанасьевна проработала с Еленой Петровной 30 лет. Они отзываются с теплотой и уважением к Елене Петровне, неоднократно обращала внимание на высокий уровень профессионализма. А Ирина Афанасьевна говорила, что в то время люди болели холерой, брюшным тифом, оспой. Приходилось круглые сутки работать. Ни днем, ни ночью Елена Петровна никому не отказала в помощи. Раньше ведь не было карет скорой помощи, ходили пешком. Возьмёт она свой саквояж и идёт к больному. Ещё Ирина Афанасьевна рассказала, что в 1954 году по инициативе Елены Петровны был открыт стационар на 14 мест (рис. 47). Елена Петровна работала в то время главврачом. В 1956 году, опять же по инициативе Елены Петровны, открыты первые детские ясли. Я встретилась ещё с одной жительницей посёлка, которая работала с Еленой Петровной. Денисова Ирина Михайловна рассказала, что Елена Петровна работала педиатром, старшей медицинской

сестрой в Беляйской линейной больнице. Общий стаж работы в медицине — 46 лет. Елена Петровна награждена медалью «Отличник здравоохранения». Жители посёлка Беляй с благодарностью и признательностью вспоминают Елену Петровну. Помимо основной деятельности, Елена Петровна активно занималась общественной работой. Она была бессменным председателем Совета ветеранов посёлка Беляй. Ни один ветеран не остался без её внимания. Следующей встречей была встреча с руководителем школьного музея. Вот что рассказала Нина Петровна Царёва. Она рассказала о том, что в 2000 году к 60-летию посёлка по инициативе Елены Петровны в поселковом Доме культуры были созданы комнаты Боевой и Трудовой Славы речников. Было собрано много фотоматериалов, экспонатов. Оформлены стенды, альбомы. Елена Петровна проводила экскурсии для гостей посёлка, жителей, школьников. В марте 2009 года, когда клуб переехал в здание нашей школы, Елена Петровна передала все материалы, экспонаты в Беляйскую школу, так в Беляйской школе появился музей. Елена Петровна подарила школьному музею свой саквояж, халат, тонометр, стерилизатор, стеклянный шприц, вышитые ею картины.

Елена Петровна была создателем хора ветеранов посёлка Беляй, вокальной группы «Ивушка», сама была активной участницей художественной самодеятельности. С концертами выступали не только перед жителями посёлка, но и выезжали по всему району. Принимали участие в областных конкурсах. Были многократными призёрами. Об этом мне рассказала Иконникова Марина Анатольевна — заведующая клубом, в архиве сохранились фотографии.

Елена Петровна была частым гостем в школе, в музее. Она приходила на классные часы, школьные мероприятия, где рассказывала о войне, об истории образования и развития посёлка, о земляках с которыми прожила в посёлке 72 года, о ветеранах и их проблемах. Вместе с мужем Елена Петровна воспитала троих детей. У них высшее образование. Дочери долгое время работали педагогами. Старший сын работал в культуре. У Елены Петровны шесть внуков, трое правнуков.

Елена Петровна Петропавловская является Почётным гражданином Первомайского района. Она внесена в Книгу Почёта граждан Первомайского района. Учитывая её заслуги и вклад в развитие посёлка, района Беляйская школа — педагоги, ученики — обратились в Думу Первомайского района с просьбой присвоить музею Беляйской основной общеобразовательной школы имя Петропавловской Елены Петровны. 30 апреля 2021 года нашему музею присвоено имя Петропавловской Елены Петровны. Мы своими успехами в учёбе и труде докажем, что мы будем достойно нести это звание. Призвание служить людям — это полностью относится к Елене Петровне.

Елены Петровны не стало 30 ноября 2018 года. В памяти односельчан, школьников она останется добрым, компетентным, уважаемым человеком

Эта исследовательская работа — дань памяти нашим землякам, которые, не щадя своего здоровья, сил трудились, жили активной культурной жизнью, для того, чтобы мы комфортно жили в посёлке Беляй, учились в красивой и уютной школе, жили счастливо, и ничто бы не угрожало нашему детству. Таких, как моя землячка, сотни тысяч. Они есть в каждом посёлке, деревне в городе нашей необъятной Родины. Надо гордиться ими, знать о них, и помнить.

Пальцев Илья Васильевич — участник двух войн

*Намчук Алина, 9 класс МАОУ «Туендатская ООШ» Первомайского района
Руководитель — Мезенцева Татьяна Ивановна, учитель географии МАОУ «Туендатская
ООШ» Первомайского района*

Что мы знаем о финляндской войне?

Советско-финляндская война 1939–1940 гг. Победа или поражение?

Советско-финляндская война — это одна из многочисленных трагических страниц нашей истории. Советско-финская война началась по инициативе Москвы. 12 октября 1939 года советское правительство потребовало от Финляндии уступить Карельский перешеек и полуостров Рыбачий, передать все острова в Финском заливе и отдать в долгосрочную аренду порт Ханко в качестве военно-морской базы. В обмен Москва предлагала Финляндии территорию вдвое большую по размеру, но не пригодную для хозяйственной деятельности и бесполезную в стратегическом отношении.

На протяжении почти двух десятилетий, после того как Финляндия в результате Великой Октябрьской Социалистической революции в России стала независимым государством, ее отношения с СССР развивались весьма сложно и противоречиво. И это несмотря на то, что между двумя странами 14 октября 1920 года был заключен Тартуский мирный договор, а в 1932 году пакт о ненападении, всё же взаимное недоверие существовало. Финляндия опасалась возможных великодержавных устремлений со стороны Сталина, поведение которого было нередко непредсказуемым.

Глубинные же причины конфликта основывались на целом ряде факторов, не последним из которых был тот, что в 1918–22 годах Финляндия дважды нападала на территорию РСФСР. По результатам Тартуского мирного договора 1920 года и Московского соглашения о принятии мер по обеспечению неприкосновенности советско-финской границы 1922 года между правительствами РСФСР и Финляндии к Финляндии отошли исконно российские Печенегская область (Петсамо) и часть полуостровов Средний и Рыбачий.

Одной из причин военных действий послужил так называемый майнильский инцидент — артобстрел с финской территории советских пограничников в деревушке Майнила на Карельском перешейке, произошедший, по заявлению советской стороны, 26 ноября 1939 года. Финская сторона свою причастность к обстрелу категорически отрицала. Через два дня, 28 ноября, СССР денонсировал советско-финляндский пакт о ненападении, заключенный в 1932 году, и 30 ноября начал боевые действия.

Многие исследователи, называя причины войны против Финляндии, указывают, что главной целью советской агрессии было стремление обезопасить Ленинград, но истинная цель нападения на Финляндию очевидна — советское руководство было намерено захватить эту страну и включить её в состав СССР. Ещё в августе 1939 года, во время секретных советско-германских переговоров о разделе сфер влияния, Сталин и Молотов настояли на включении Финляндии (наряду с тремя балтийскими государствами) в «советскую сферу влияния». Финляндия должна была стать первой страной в очереди государств, которые Сталин планировал присоединить к своей державе.

Все официально объявленные территориальные претензии СССР были удовлетворены. По оценке Сталина, «война кончилась через 3 месяца и 12 дней только потому, что наша армия хорошо поработала, потому что наш политический бум, поставленный перед Финляндией, оказался правильным» СССР 28 февраля 1940 г. передал Финляндии свои

условия для заключения мира. Сами переговоры проходили в Москве 8–12 марта 1940 г. После этих переговоров советско-финская война закончилась 12 марта 1940 года.

Условия мира были следующими:

— СССР получал Карельский перешеек вместе с Выборгом (Виипури), заливом и островами.

— Западное и Северное побережье Ладожского озера, вместе с городами, Суоярви и Сортавала.

— Острова в Финском заливе.

— Остров Ханко с морской территорией и базой сдавался в аренду СССР на 50 лет. За аренду ежегодно СССР платило 8 миллионов немецких марок.

— Договор между Финляндией и СССР от 1920 года утратил свою силу.

— С 13 марта 1940 года прекращаются боевые действия.

Потери СССР: Вопрос количества погибших солдат СССР в период советско-финской войны открыт до сих пор.

Пальцев Илья Васильевич, участник войны

На мемориальной доске погибших в годы Великой Отечественной войны есть фамилия моего родственника — это Пальцев Илья Васильевич (рис. 48). Информации о нём у нас немного.

Из документов, которые хранятся в комнате-музея д. Туендат, я узнала следующее.

Родился Илья Васильевич Пальцев 12 июля 1910 года в деревне Туендат Зачулымского района Томского округа Сибирского края. В начале 1930-х годов проходил срочную службу в рядах Советской Армии в Оренбургской области в небольшом городке Новотроицк. В архиве есть фотография срочной службы в 1934 г.

Есть воспоминания его сестёр — Елизаветы Васильевны и Марфы Васильевны.

Из воспоминаний родных о Пальцеве И. В.: «Илья окончил четыре класса. В колхозе был рядовым колхозником колхоза «Путь социализма». После окончания курсов, его назначили бригадиром. Затем он работал стажёром на машине, после этого его отправили на курсы шофёра в г. Томск. С курсов его взяли на Финскую войну. С войны пришёл раненый в грудь. Финская пуля иногда беспокоила его. Но комиссия медицинского осмотра допустила его закончить курсы шофёра в г. Томске. После курсов ему дали машину в МТС (машинно-тракторная станция) в 1939 году. На ней он приехал в д. Туендат. Осенью 1941 года он на колхозной машине (единственной в то время в колхозе) уехал на фронт. Воевал он на Северо-Западном фронте, в районе г. Архангельска. Долго не было вестей от него. Посылали запросы. На запросы пришла похоронка с известием: погиб от тяжёлых ран».

Материал собран в 1987 году учащимися 7 класса Радюк Ольгой, Григорьевой Ольгой, Русакович Татьяной, Лобовой Верой, Наркевич Мариной и классным руководителем Гурьевой Т. Е.

По воспоминаниям трудно сопоставить временные рамки событий. Финская война началась 30 ноября 1939 года, закончилась 12 марта 1940 года. Возможно, что Илья Васильевич участвовал в первой половине войны. И после ранения вернулся домой. Мы предполагаем, что машину Илья Васильевич получил в 1940 г. после окончания курсов шофёра в г. Томске. Возможно, и первую машину пригнал сам Илья Васильевич (рис. 49).

Призван на войну Пальцев И. В. 5 ноября 1941 года в звании рядовой в составе 370-й стрелковой дивизии. Уезжал на единственной машине, которая была в колхозе.

В архиве нам на глаза попалась копия статьи «Нет войны, но живы ветераны» из газеты «За коммунистический труд» от 27 сентября 1990 г. В статье говорится о встрече

ветеранов 370-й стрелковой дивизии, описываются события, как отправлялся 19 ноября 1941 года первый эшелон 370-й стрелковой дивизии, в составе которой в основном были бывшие рабочие, колхозники, служащие Асиновского, Первомайского, Зырянского, Верхнекетского и Тегульдетского районов.

Скорее всего, и мой прадед Илья Васильевич отправлялся на фронт в первом эшелоне. По информации сайта мы узнали, что участвовал в Старорусской наступательной операции, первое наступление по окружению Демянской группировки немцев, операции Северо-Западного фронта против Демянской группировки немцев. Погиб Пальцев Илья Васильевич под Ленинградом 26 апреля 1942 г.

Информация на сайте постоянно обновляется. Воинское звание — красноармеец. Воинская часть — 1230 сп 370 сд. 1260 стрелковый полк 380 стрелковой дивизии. Место захоронения: Ленинградская обл., Полавский р-н, д. Дубовицы; Новгородская обл., Полавский р-н, д. Дубовицы; Ленинградская обл., Полавский р-н, д. Дубовицы.

Пальцев Илья Васильевич. Донесение о безвозвратных потерях. Дата рождения: __.__.1910. Место рождения: Новосибирская обл., Пышкино-Троицкий р-н, Ново-Мариинский с/с

Дата призыва: Пышкино-Троицкий РВК (районный военный комиссариат), Новосибирская обл., Пышкино-Троицкий р-н. Воинское звание: красноармеец. Последнее место службы: 1230 сп 370 сд. Дата выбытия: 26.04.1942. Причина выбытия: убит. Первичное место захоронения: Ленинградская обл., Полавский р-н, д. Дубовицы

Пальцев Илья Васильевич. Донесение о безвозвратных потерях. Дата рождения: __.__.1910. Место рождения: НСО, П.-Троицкий р-н, с/с Н.-Мариинский. Дата призыва: Пышкино-Троицкий РВК, Новосибирская обл., Пышкино-Троицкий р-н. Воинское звание: красноармеец. Последнее место службы: 11 А 1260 сп. Дата выбытия: 26.04.1942. Причина выбытия: убит. Первичное место захоронения: Ленинградская обл., Полавский р-н, д. Дубовицы

ПАЛЬЦЕВ Илья Васильевич. Печатная Книга Памяти. Дата рождения: __.__.1910. Место рождения: Новосибирская обл., Пышкино-Троицкий р-н, Новомариинский с/с. Дата выбытия: 26.04.1942. Первичное место захоронения: Ленинградская обл., Полавский р-н, д. Дубовицы.

Пальцев Илья Васильевич. Записи из военкоматов: Дата рождения: __.__.1910. Место рождения: с. Ново-Мариинское Пышкино-Троицкий район Томская область. Наименование военкомата: Пышкино-Троицким РВК Томской области. Дата призыва: 05.11.1941. Воинское звание: рядовой. Дата выбытия: __.04.1942

Прошел боевой путь в составе:

11 А1260 сп

— Место призыва: Пышкино-Троицкий РВК, Новосибирская обл., Пышкино-Троицкий р-н 01.01.1941

— Боевые действия в составе: 11 А 11.11.1941–11.11.1941

— Боевые действия в составе: 11 А 13.11.1941–18.11.1941

— Боевые действия в составе: 11 А 19.11.1941–24.11.1941

— Боевые действия в составе: 11 А 29.11.1941–05.12.1941

— Боевые действия в составе: 11 А 11.12.1941–20.12.1941

— Боевые действия в составе: 11 А 26.12.1941–26.12.1941

— Старорусская наступательная операция. 7.1–18.1.42 г. 07.01.1942–18.01.1942

Страница боевой операции. Первое наступление по окружению демянской группировки немцев. 13.2–19.3.42 г. 13.02.1942–19.03.1942

Страница боевой операции. — Операции Северо-Западного фронта против демянской группировки немцев. 13.2–14.5.42 г. 13.02.1942–14.05.1942

Страница боевой операции. — Боевые действия в составе: 11 А 13.03.1942–21.03.1942 — Бои 1-й ударной и 11-й армии по отражению противника, стремившегося деблокировать группировку. 20.3–14.5.42 г. 20.03.1942–14.05.1942

Имя Пальцева Ильи Васильевича есть и в Книге Памяти. Как доказательство, что он воевал.

Без любви к Родине, её прошлому и настоящему, без знания истории своей семьи, невозможно построить будущее. Это чувство патриотизма закладывается с детства, растёт вместе с человеком, а начинается оно с понимания и уважения своих предков. Знать о подвигах, больших и малых, своих дедов и прадедов, да просто какой трудной была в то время жизнь, нам особенно важно.

Собранный материал будет храниться в школьной библиотеке-музее.

История поиска

Иванов Роман, 11 класс МБОУ СОШ № 87 ЗАТО Северск

Руководители — Мироненко Любовь Александровна, педагог дополнительного образования, руководитель музея МБОУ СОШ № 87 ЗАТО Северск, Иванова Алла Викторовна, ведущий юрисконсульт ООО «АБФ Система»

Все мы знаем, что потери Советской армии в годы Великой Отечественной войны были велики. Нет ни одной семьи, которой бы не коснулась война. А значит, в каждой семье есть свой Герой. Многие из павших бойцов до сих пор не найдены, во многих семьях не осталось ничего об ушедших на фронт, кроме воспоминаний, и далеко не все знают, как найти бойца, как осуществить информационный и территориальный поиск. В нашей семье первой начала этот путь моя мама Алла Викторовна. Когда она начинала свой поиск, я был ещё мал, теперь мне захотелось изучить историю поиска моих дедов и прадедов... На примере истории поиска в моей семье показать, что результаты поиска могут быть поистине ошеломительными, а приобретенные в ходе поиска навыки будут полезны в дальнейшем, чтобы помогать в поисках другим людям. В моей семье есть четыре истории поиска, и одна из них, к сожалению, до сих пор не завершена.

Ещё одна история поиска, напротив, длилась целых пять лет, и завершилась успешно. Исследование, начавшееся интернет-поисками в Томской области, закончилось в Великом Новгороде. Со дня Победы в Великой Отечественной войне прошло уже восемьдесят лет, но по сей день не установлены судьбы десятков тысяч солдат. Все мы знаем слова Суворова «Пока не будет предан земле последний погибший солдат — война не окончена!» В рамках одной семьи — это знание истории своего рода, это бережное отношение к семейной памяти и передача её из поколения в поколение.

В ходе исследования изучен семейный архив и результаты поиска Ивановой А. В., интернет-ресурсы, из которых получена информация от сведений о военнослужащих до мест боёв, в которых они участвовали. История Великой Отечественной войны. История создания и результаты работы поисковых отрядов.

История поиска

Первые шаги

С детства я слышал её рассказы о том, как ушли на войну отец и два брата моей прабабушки — Таисьи Тимофеевны. В юбилейный год Победы ей исполнилось девяносто лет. Ей было всего шесть лет, когда началась Великая Отечественная война. Прапрабабушка осталась одна с тремя малолетними дочками, из которых прабабушка Таисья была самой маленькой.

Её отец, мой прапрадед Тимофей Андреевич Беспалов, имел право остаться в тылу по медицинским показаниям, а также потому, что у них была многодетная семья. Но он ушёл воевать. От прабабушки моя мама знала, что один из братьев вернулся с войны домой. О втором брате и отце прабабушки Таси, моём прапрадедушке, никаких сведений наша семья не имела.

Однажды (тогда я ещё ходил в детский сад) мама принесла домой плакат с портретом одного из бабушкиных братьев и рассказала, что в России организовано движение «Бессмертный полк» (рис. 50). А это значит, что теперь в День Победы каждый может пройти в строю в память о своих предках — участниках войны. Конечно же, мы приняли участие в «Бессмертном полку». Домой пришли под огромным впечатлением! С того дня мама стала искать в интернете информацию. Она потратила почти год, изучая сведения, которые размещены в базах данных «Мемориал» и «Подвиг народа», а позднее — на портале «Память народа». Это такие электронные базы, где публикуются сведения из центрального архива Министерства обороны России. Долгие годы после Великой Отечественной войны эти документы были засекречены. И вот, в век информационных технологий, гриф секретности снят, документы подвергаются оцифровке и размещаются на общедоступных интернет-ресурсах. Каждый, кто хочет знать историю своей семьи, может обратиться к этим данным. Но не каждому везёт, потому что в анкетах многих бойцов обозначен статус «пропал без вести».

Именно такую информацию и нашла Алла Викторовна: «отец и брат прабабушки Таисьи признаны пропавшими без вести. Я сохранила карточку из архива и стала искать информацию об остальных участниках Великой Отечественной войны в нашей семье. Мне удалось найти наградные документы Валентина, брата бабушки, который вернулся живым с войны.

Валентин прошёл всю войну, награждён медалями за отвагу, за взятие Берлина. Мама до сих пор недоумевает: как она, много раз разговаривая с прабабушкой о родных, не догадалась раньше, что раз он пришёл с войны домой, то и похоронен он должен быть на родине. Действительно, расспросив бабушку, она выяснила, что Валентин похоронен в Томской области в селе Моряковский Затон. Он умер в 1949 году, и вскоре после его смерти семья уехала из Моряковки в Северск. Так могила Валентина оказалась брошена на долгие годы. Прабабушка, которая была маленькая в те годы, не помнила место захоронения. Мама загорелась новыми поисками. Отыскать могилу, облагородить её и привезти туда бабушку, которая считала, что никогда уже не побывать ей на могилке брата-героя. Мама стала запрашивать архивы. Нет информации. Родители поехали в Моряковку, где им сообщили, что все архивы, похоронные книги и другие источники безвозвратно утрачены после пожара в сельсовете. Но они не сдавались. Стали искать в Моряковке людей, кто мог бы помочь хоть какой-то информацией. Наконец один старожил указал им путь на заброшенное кладбище, сказав напоследок: «Ничего вы там не найдёте, почти все могилки

запущены и разрушены, там давно уже не хоронят, и ухаживать за теми могилками тоже никому, почти все уехали отсюда».

Как бы там ни было, но мои родители отыскали могилу Валентина на том заброшенном солдатском кладбище. Сейчас мы ухаживаем за ней.

Со временем мы сделали плакаты других героев нашей семьи. Каждый год, в любую погоду, при любых обстоятельствах, мы обязательно принимаем участие в шествии «Бес-смертный Полк». Это очень важно для меня и моей семьи. Меня учат чтить память героев и обязательно просят передать эту память моим детям, внукам и правнукам.

Удалось найти полные сведения о другом прадедушке — где и при каких обстоятельствах он погиб, где похоронен и кто ухаживает за той братской могилой. Однако же об отце бабушки Таши было только одно: пропал без вести в июле 1942 года».

Мясной Бор

Прабабушка очень горевала из-за отсутствия хоть каких-то сведений. Она помнила своего отца очень добрым, любящим и хорошим человеком, и всегда плакала из-за того, что никакой вещицы ей не осталось на память об отце. Алла Викторовна периодически просматривала базы данных на предмет их обновления. К тому времени я подросток, увлёкся военной историей и понемногу стал осваивать поисковые базы вместе с ней. И вот однажды, вновь просматривая обновления на портале «Мемориал», мы с удивлением и восторгом обнаружили, что в анкету прапрадеда Тимофея добавлен новый документ! Карточка о переучёте из без вести пропавших в погибшие! Так мы узнали, что мой прапрадед Беспалов Тимофей Андреевич героически погиб на Волховском фронте, в боях за Ленинград, за прорыв той самой блокады. А именно, в ходе Любанской операции в Долине Смерти.

«Долиной Смерти» называют место к северо-западу от деревни Мясной Бор Новгородской области (рис. 51). Страшные бои шли в этих местах с декабря 1941 года по июль 1942 года. Тогда здесь, на небольшом по площади участке, погибли десятки тысяч солдат. Мясной Бор является самым большим в мире местом, которое полностью покрыто останками погибших солдат Советской армии, даже больше, чем подо Ржевом. Это место, где погибло бойцов Советской армии больше, чем во всех остальных местах боевых действий за всю историю Великой Отечественной войны.

Теперь я знаю, что в тех местах ежегодно проводятся Вахты Памяти, и что сотни поисковых отрядов со всей России, в том числе из Томской области, каждую весну съезжаются в «Долину Смерти». Каждый год, с весны до поздней осени, эти люди ищут и находят павших героев, возвращая им имена, а их потомкам — счастье узнать судьбу Героев. Но тогда, в 2019 году, мы имели весьма смутное представление о таких отрядах.

Прабабушка Таисья просто была рада тому, что узнала хоть что-то о судьбе своего отца. Она понимала, что в силу возраста ей уже никогда не побывать на месте его погребения, и очень горевала, что у неё нет ничего на память об отце. Из найденной в ОБД «Мемориал» карточки мы узнали, что наш Тимофей был найден поисковым отрядом «Каскад» из посёлка Пестово Новгородской области, переучтён из «без вести пропавшего» в «героически погибшего» и похоронен там же в Новгородской области, в мемориальном комплексе «Мясной Бор».

Это было в мае 2019 года, накануне дня Победы. С того дня нам не давала покоя мысль о том, что надо изыскать возможность и посетить место, где похоронен наш Тимофей. И вот, в сентябре 2019 года Алле Викторовне выпала командировка в Санкт-Петербург. Вот он — шанс! Мемориальный комплекс «Мясной бор» находится в часе езды от Санкт-Петербурга! Но как добраться? На тот момент никто из нашей семьи никогда не бывал в Санкт-Петер-

бурге. Честно говоря, мы думали, что Мемориальный комплекс — это место, куда можно доехать без особых проблем, возможно даже в составе экскурсионной группы...

Как же мы ошибались!

Как рассказала Алла Викторовна по возвращению из поездки, «никаких экскурсий в те места не организовано. Вдоль трассы Санкт-Петербург — Великий Новгород расположены десятки памятников, небольших мемориалов и братских могил. Мемориальный комплекс «Мясной Бор» расположен прямо у дороги, в безлюдном месте, на стыке Ленинградской и Новгородской областей. Никакой инфраструктуры там нет. Жилых домов поблизости почти нет, потому что по сей день в тех местах находят останки погибших воинов». Но все это она узнала уже потом, побывав в Мясном Бору, и увидев всё это своими глазами.

Поисковая экспедиция «Долина»

Ехать в неизвестность было страшно. И она стала запрашивать информацию в социальных сетях в различных группах, посвящённых поиску павших воинов. Просила помочь советом, как лучше добраться к мемориалу. В результате она вышла на официальный ресурс поисковой экспедиции «Долина». Ещё не зная, что такое «Долина», какой масштаб и размах имеет поисковое движение России, и что это за люди — поисковики.

«Поисковики — очень отзывчивые люди, Люди с большой буквы! Совершенно незнакомые люди отвечали мне в сети, подсказывали. Именно они рассказали, что никакой инфраструктуры в той местности нет, и даже цветы там нигде не купить. Разъяснили, как и на чём лучше добраться, скоординировали маршрут. Объяснили, что добираться лучше всего на автобусах конкретного перевозчика, и что необходимо заранее согласовать при покупке билетов составной маршрут. Эти люди, живущие в разных концах страны, дали мне свои номера телефонов на случай, если я заблужусь, и нужна будет срочная помощь. Накануне выезда в Мясной Бор меня взял под опеку командир поискового отряда «Новгородская кадетская рота» Анатолий Константинович Иевлев». Может показаться, что я отклонился от темы. Но я пишу об этом не просто так. В дальнейшем его содействие сыграло огромную роль в приобретении нашей семьёй бесценной для нас реликвии!

А произошло вот что. Позвонив Алле Викторовне накануне выезда, Анатолий Константинович уточнил у неё, кто именно захоронен в Мясном Бору, он сказал, что перезвонит через несколько минут. Но перезвонил не он, позвонили люди из «Долины» и сообщили ей, что после посещения мемориала приглашают приехать в штаб «Долины» в Великий Новгород. Оказывается, личный медальон прапрадеда, благодаря которому удалось установить его личность, хранится в штабе с 1996 года. И теперь они хотят передать эту реликвию в семью... Это невозможно выразить словами! Никто в семье не мог сдержать слёз, услышав это известие. Прабабушка, получив, капсулу-медальон не выпускала её из рук, прижимала к себе, как ребёнок прижимает любимую игрушку. Её мечта сбылась! Теперь у неё есть памятная вещь отца! Но все это будет позже...

Анатолий Иевлев, конечно, тоже перезвонил Алле Викторовне, составил новый маршрут, сездом в Великий Новгород. Её встретили в штабе «Долины» тепло и радушно. Рассказали о поисках, о том, что такое движение «Долина памяти» и как можно попасть на Вахту памяти в составе поискового отряда. Вручили эбонитовую капсулу — тот самый медальон, а также его содержимое — листочек, где записаны данные воина, что и позволило с точностью определить, что это наш Тимофей. Листочек этот очень хрупкий и ветхий, и нам очень повезло, что он не рассыпался в прах при вскрытии капсулы. Поисковики обрабатывают такие листки специальным составом, который позволяет сохранить его и проявить потускневшие записи. Помимо этого, распечатали протокол обнаружения, где

были записаны все подробности работы поискового отряда: координаты обнаружения Тимофея, что находилось при нём (винтовка системы Мосина и патроны к ней, подсумок с пряжками и ремнями, медальон). Согласно протоколу, на нём сохранилась обувь.

Подумать только! Пятьдесят пять лет пролежал медальончик в земле, и ещё двадцать три года в штабе! Благодаря этим самоотверженным людям наша семья нашла героя, а герой нашёл покой.

Поисковики подарили книгу «Долина нашей памяти», где изложена история поискового движения в России: как всё начиналось, какие отряды были первыми, какие из них работают и сейчас, а какие объединились с другими или же разделились с целью набрать новые группы поисковиков. Об этом можно написать отдельную работу — история возникновения поискового движения «Долина» очень интересна. В эту книгу вошла и история нашего Тимофея, есть и фотографии момента обнаружения и поднятия моего прапрадеда. И это тоже невероятное везение, ведь книга была издана до того, как мы узнали о «Долине».

В штабе в Великом Новгороде бережно хранятся все находки, какие возможно хранить в офисном помещении. Поисковики рады каждому случаю, подобному нашему — когда семьи годами ищут и находят своих погибших в той войне родных, рады каждому случаю, когда солдат находит свою семью. Значит, всё не зря! Жива в сердцах поколений память! Хотя, по словам начальника штаба Ларисы Владимировны Лысовой, бывают случаи: «поисковики сами находят родных погибшего бойца, звонят, приглашают приехать — а в ответ равнодушное: «Ну да, что-то слышали от бабушки, молодцы, что нашли, похороните и не звоните нам больше». Очень горькие такие моменты, и мне не понять таких людей. К счастью, значительно больше тех, кто рад и благодарен. Некоторым везёт: они узнают о том, что их деды и прадеды найдены, до того, как происходит захоронение. Таким семьям выпадает шанс присутствовать на церемонии погребения найденных воинов.

Поисковики — удивительные, невероятные люди! Ведь Волховский фронт — очень тяжёлое испытание — и для бойцов в годы войны, и для тех, кто теперь их ищет. Местность заболочена, поэтому поисковые работы там крайне сложны. Порой поисковики работают по пояс в воде. И конечно, живут в походных условиях: палатки, полевая кухня, отсутствие нормальных бытовых условий и непогода. Есть отряд из Татарстана, он единственный, который работает круглый год, поиск ведёт даже зимой. Зимой! В лесу! Там, где под снегом болото! Многие — поисковики в третьем поколении: поиск начали ещё их старшие родственники в послевоенные годы, в первом составе «Долины», а сейчас они сами приезжают на Вахту памяти и привозят уже своих детей и внуков. На поиски приезжают семьями, состоящими из нескольких поколений.

Ровно через год, в 2020 году, в Мясной Бор поехал и я. Скоординировать маршрут снова помог Анатолий Иевлев. Я очень благодарен маме за то, что она привезла меня туда, я получил возможность поклониться своему прапрадеду и тысячам героев, найденных и захороненных вместе с ним в тех краях. Кажется, что ты попал в пересечение времён. Присутствует какая-то другая энергетика. Я не могу описать словами те эмоции, что испытал, находясь там. Это непередаваемо, и я никогда этого не забуду.

Вот такая история случилась в нашей семье. Благодаря поисковому отряду «Каскад», моя семья обрела бесценную реликвию — медальон павшего воина! Прабабушка бережёт медальон и хранит его у себя, но настанет день, и за хранение этой памятной вещи буду отвечать я. Мне очень повезло, что моя мама так трепетно относится к этому, и научила тому же меня. И только от меня зависит сохранение семейной памяти в последующих

поколениях. Ведь память жива, пока есть те, кто её поддерживает! Только от нас самих, от нашего отношения зависит продолжение этой памяти через годы и века.

Подводя итоги рассмотрены материалы, полученные в результате поиска Ивановой Аллой Викторовной, создана памятка для ребят, начинающих поиск, создан фильм и презентация по материалам поиска, работа представлена обучающимся школы через музейные уроки, уроки мужества.

Дальнейшие планы — продолжить поиск, у нас есть ещё один найденный герой — прабабушкин брат Александр, сын Тимофея.

Последнее письмо с фронта

*Лопатина Кристина, 6 класс МБОУ «Ореховская СОШ» Первомайского района
Руководитель — Ефременко Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы,
руководитель музея МБОУ «Ореховская СОШ» Первомайского района*

Бабушкино кольцо, дедов нож с инициалами и так далее. Что это? Правильно, семейная реликвия. А письмо с фронта. Это что? Это тоже семейная реликвия, которую на протяжении всей своей жизни хранила дочь фронтовика Михаила Ефимовича Родькина Александра Михайловна Родькина, всю жизнь прожившая в наших краях (село Зимовское, посёлок Орехово), а потом передала своим племянникам.

Из воспоминаний вдов участников Великой Отечественной войны мы узнали, как трудно было работать, растить детей, а ещё труднее ждать письма с фронта. Одно из таких писем хранится у нас, в музее — это своё последнее письмо с фронта написал Родькин Михаил Ефимович (рис. 52) своей жене Нюре.

Письмо с фронта — это ниточка, которая связывала солдата со своей семьёй. А как ждали эту весточку дома, выглядывая почтальона. И солдата письма из дома вдохновляли, поддерживали, помогали в бою. Бойцы вынуждены были оставить семью, мирный труд и идти на фронт, чтобы принять мученическую смерть за родную землю, за близких, за свой дом.

Война приносит горе не только обществу в целом, она наполняет им жизнь каждого человека, несёт с собой боль, страдание, смерть. А связь с семьёй помогает бойцу выстоять в тяжёлых боях. Именно она вселяет в бойца отвагу, храбрость и мужество.

Оставленные дома дети, жёны, родители. Любимые зовут продолжить свой подвиг, бороться со злом, приближать всеми силами долгожданный мир.

Пятого мая 2007 года в наш школьный музей были приглашены вдовы участников войны, труженики тыла и дети, чьё детство, опалённое войной. Для гостей был подготовлен праздничный концерт. Одним из номеров концерта был мини-спектакль «Письмо с фронта». В сцене было всё, как в те далёкие настоящие военные годы: картошка в мундире, малые детки, молодая женщина, почтальон и, самое главное, было настоящее письмо военных лет. Во время представления мини-спектакля, а гостями тогда ещё были люди, которые испытали всё это на себе, потекли слёзы. А слёзы наворачивались на глаза, потому что именно это письмо вернуло всех в военные годы, напомнило, как ждали весточку с фронта, а когда приходил почтальон с солдатским треугольничком, боялись читать, не зная, какую весть он принёс. Ведь было много писем с печальной вестью... Письмо, которое с войны прислал солдат Родькин Михаил Ефимович, адресовано его жене Нюре, детям Мише и Шуре.

Шура — это теперь уже Родькина Александра Михайловна, которая проживала в посёлке Орехово, и была почётным гостем на нашем празднике

Она часто перечитывает письмо своего отца, хотя знает его уже наизусть, но и её старший сын (внук Родькина Михаила Ефимовича) и внучки тоже знают дедово письмо наизусть. Во время войны Александра Михайловна была ещё ребёнком, но она помнит, как им приходили с фронта отцовские письма. Также Александра Михайловна помнит, про что писал им отец. И, по её словам, в одном из писем он попросил прислать ему семейную фотографию. В их семье такая фотография была единственная, но мама всё же её отправила отцу. Видимо отец очень скучал и переживал за своих родных, а может быть, он чувствовал, что уже больше не увидит свою семью, и хотел, чтобы фотография семьи была рядом.

22 января 1944. Привет из Ленинграда на Родину. Здравствуй, многоуважаемая Нюра. С горячим поцелуем к тебе твой Миша. Желаю наилучших успехов в повседневной жизни, а главное здоровья. Еще по привету милым деткам Мише и Шуре, которым так же желаю всего наилучшего в их возрастанеии. Ну, так же по привету всем остальным и знакомым (строки из письма).

В этом письме он рассказывает, как они, солдаты, хорошо одеты, как их хорошо кормят.

Но мы-то понимаем, как «хорошо» было на войне. Писал он, чтобы жена и дети были спокойны, ведь в тылу тоже было очень трудно, голодно, работа из последних сил. И одно у него только плохо — письма из дому читать не приходится, так как он очень часто меняет местонахождение, потому что они в тот момент наступали на немцев. Тогда они находились в Ленинграде, но как он говорил, «если надо, то и до Берлина дойдём». Солдат Родькин был командиром отделения, находился в караульном помещении, где можно было взять чернила и бумагу и написать письмо, потому что у солдат не всегда была бумага, и писали часто химическим карандашом.

Это письмо принесло родным хорошую весточку. Долгих 70 лет хранилось письмо в семье Родькиной Александры Михайловны. Но не только Александра Михайловна хранит это письмо, копия этого письма имеется в нашем школьном музее. Ведь не в каждой семье можно встретить письмо солдата, который в годы Великой Отечественной войны защищал честь нашей Родины. Это письмо прочитали уже все учителя и ученики нашей школы. И каждый гордится тем, что подержал в руках столь исторически значимый документ.

Когда Родькин Михаил Ефимович писал это письмо, он не знал, встретится ли он со своей семьёй, останется ли жив, но он твердо знал — враг будет разгромлен, и победа будет за нами.

Порой мы ищем героев за пределами нашего поселения, района, а они и их родственники жили и живут в нашем селе среди нас.

Мы поняли, что героев и уважаемых людей не надо искать. Эти люди рядом с нами, и нам надо об этом помнить.

Ученики школы № 27 — участники Великой Отечественной войны

*Хребтова Ксения, 7 класс МАОУ СОШ № 27 им. Г.Н. Ворошилова г. Томска
Руководитель — Артюхова Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы,
руководитель музея МАОУ СОШ № 27 им. Г.Н. Ворошилова г. Томска*

Ежегодно перед школой в день празднования Дня Победы собираются школьники, проводятся торжественные митинги Памяти. Возле обелиска устанавливают почётный караул, возлагают венки и цветы.

Вот какую информацию я смогла найти об этой стеле Памяти. 9 мая 1975 года во дворе школы № 27 был открыт обелиск бывшим ученикам школы, ушедшим на фронт в годы Великой Отечественной войны и не вернувшимся с полей сражений. Этого дня ждали долго, к нему готовился весь коллектив школы: от директора Раисы Борисовны Левицкой до первоклассников. Вся школа активно участвовала в сборе металлолома, чтобы внести свой вклад в создание обелиска. Помогли и сотрудники Томского лесоперевалочного комбината. Накануне рабочие лесоперевалочного комбината заложили фундамент.

Рассматривая найденные фотографии, можно отметить, что школьный двор заполнили ученики в парадной форме, ветераны Великой Отечественной войны, родители и родственники погибших, жители микрорайона и другие гости (рис. 53).

По воспоминаниям бывших педагогов, директор школы Раиса Борисовна Левицкая, обращаясь к детям, говорила о том, как велика победа над фашизмом, какой ценой она досталась Советскому народу, что делается, чтобы память о погибших не потускнела. Как горячо подхватили учащиеся школы идею создания музея боевой и трудовой славы отцов, как готовились к открытию стелы. К пьедесталу ветераны Великой Отечественной войны возлагали венки и цветы.

Перед собравшимися открывается стела, на которой отгеснены слова «Никто не забыт, ничто не забыто» и фамилии павших в боях за родину бывших учеников школы № 27, ушедших на фронт в годы Великой Отечественной войны. Высечено двадцать одно имя.

В фонде музея среди многочисленных личных дел я выделила информации о них. Макаренко Лев Кузьмич погиб в 1943 году под Витебском. Он был секретарём комсомольской организации нашей школы.

Из воспоминаний одноклассницы Людмилы Корель: «Лев был очень сдержанный, скромный мальчик. Почти светловолосый, с ясными, чистыми глазами. Его единодушно избрали секретарём комсомольской организации. С ним считались не только товарищи, но и учителя. Как интересно было с ним разговаривать, спорить и мечтать!»

Погиб Лев 27 декабря 1943 года во время боя в лесах под деревней Шестенец Полоцкого района Витебской области. По всей вероятности, в лесах Белоруссии, в то время ещё находящейся под немцами, группа, в которой был Лев, была высажена десантом с определённым заданием. Они были обнаружены немцами и приняли бой. Пуля пробила каску, а затем голову Льва. Ему было тогда 19 лет. Похоронили его друзья, в лесу, а в 1948 году перезахоронили в братскую могилу села Юровичи.

В 1974 году отряд 6Б класса, который занимался поиском материала о Макаренко Л., было присвоено его имя. Нашли ребята и родителей Льва Кузьмича. Они жили после войны в г. Тирасполе. Они выслали в музей портрет сына, написанный масляными красками. Ребята же пригласили в гости. Так встретились ученики нашей школы и родители Льва. На фотографиях альбома мы видим их тёплый, радушный приём.

В селе Юровичи ребята приняли участие в митинге и возложили свой венок на братскую могилу, где похоронен Лев Кузьмич Макаренко. Прошли они по белорусским лесам, увидели следы боёв и бесчинств оккупантов. В музей из этой поездки привезли горсть земли с могилы Льва.

Все те, кто воевали на фронтах той войны, с нетерпением ждали письма из дома. В короткие минуты отдыха сами отправляли весточки домой.

В нашем музее бережно хранятся подлинные письма — треугольники с фронта. В них тоска по дому и родным, короткие рассказы о службе, размышления и ожидание встречи. Солдатские письма не лгут. В них правда, правда и между строк. Разные судьбы у этих листков, спрятанных в конверты со штемпелем полевой почты. К несчастью, до сих пор случается так, что это единственное, что осталось от них, написавших. Только письма и память...

Лев Макаренко родителям: «Ну вот я уехал от вас далеко-далеко. Знаете, зима здесь совершенно не такая как у нас, до сих пор здесь не было ни одного мороза... Большое спасибо Вам за папиросы, они здесь считаются за лакомство, так как курим только самосад... Целуйте за меня бабушку и дедушку и всех остальных... Ваш сын Лев 1943 год.»

Чвйка Евдокия Кирилловна родилась 14 марта 1923 года. Она погибла в боях за Родину в деревне Свибло Калининградской области в 1944 году. Она окончила курсы медсестёр и добровольно ушла на фронт. Воевала она недолго. Однажды в сумерках, после боя, стояли девочки группой и переговаривались. Было тихо. Ни выстрелов, ни взрывов. И вдруг Дуся упала. Её убил немецкий снайпер.

Дуся была скромной, приветливой девушкой. Воевала она долго, в 1944 году родителям девушки пришла похоронка.

Отцу, Чайка Кириллу Степановичу пришло извещение только 1 февраля 1946 года о том, что его единственная дочь погибла в боях за социалистическую Родину 15 января 1944 года.

В музей приходила боевая подруга Дуси Чайки Анна Скакун. Вот что она рассказала: «На призыв партии откликнулись многие девушки Советского союза. Мы с Дусей были санитарками в одном взводе. Шли тяжёлые бои, враг наступал. Много было убитых и раненых. Казалось, что мы не победим. Во многом нам помогали перетаскивать раненых служебные собаки. К собакам были привязаны сани или тележки. Мы, санитары, клали раненых, а собаководы увозили их. После боя отдыхали, обсушивались, шутили и нам казалось, что нет войны. Попадали в окружение и прорывали его. Однажды в сумерках после боя, мы стояли группой в несколько человек и переговаривались. Было тихо. Ни выстрелов, ни взрывов. Выстрела мы не слышали. Подбежали к ней, Дусю убил немецкий снайпер. Похоронили Дусю, насыпали ей скромный холмик».

Чайка Евдокия Кирилловна была похоронена в Калининградской области, в деревне Свибло.

Корнилов Иван Иванович воевал на Первом Белорусском фронте, погиб под Кёнигсбергом в 1945 году.

Глиненко Иван Николаевич родился 1925, окончил 7 классов в школе № 27, погиб в апреле 1945 года. В музее хранятся уникальные открытки, которые отправил Иван Николаевич своим родным с фронта.

Синявский Владимир родился в 1923 году. На фронте с 1942 года. Погиб в Молдавии 18 августа 1944 года. Из письма фронтового товарища: «Началась перестрелка, разгорел-

ся жаркий бой. Недалеко от Володи разорвалась мина. Осколок попал ему в левый бок. Прожил Володя 25–30 минут».

Кушев Николай Леонтьевич (рис. 54) родился 9 мая 1923 года, умер 23 марта 1944 года. Похоронен в селе Осовины.

Завестовский Владимир Александрович (рис. 55), 1929 года рождения, погиб 21 октября 1943 года, братская могила в деревне Широкое, Запорожской области, в ней захоронено 318 советских воинов.

Владимир Завестовский пишет своему отцу: «Гоним мы немца проклятого из-под самого Сталинграда, бьем его, уничтожаем его технику и живую силу, и скоро он будет разбит. Вот, папа, я еще молодой, а уже воюю неплохо: присвоили мне старшего сержанта, наградили, пользуюсь большим авторитетом среди бойцов и командиров ...22.04.1943 год».

Войтович Иван Платонович погиб в 1945 году.

Вершинин Павел Кондратьевич ушёл на фронт в 1943 году. Погиб в 1944 году при разминировании.

Вагин Петр Михайлович (рис. 56) родился 30 декабря 1926 года, взят на фронт 3 января 1944 года, воевал на 3-м Белорусском фронте, погиб 27 октября 1944 года.

Марков Василий Григорьевич 19 декабря 1941 года был призван на фронт, погиб в 1943 году под Сталинградом.

Леликов Николай Семенович воевал в Сталинской добровольческой дивизии сибиряков. Пропал без вести в январе 1943 года.

Плындин Леонид Николаевич ушёл на фронт в 1941 году. Убит на поле боя в 1943 году.

Шарковский Франц Петрович погиб 25 марта 1945 года в Восточной Пруссии.

Шабенко Тимофей Федорович родился в 1922 году. Учился в 27 школе. В 1942 году ушёл на фронт, был ранен 4 раза. Погиб при боевом задании у Севастополя 15 апреля 1945 года.

Таркова Анастасия Васильевна, радистка-разведчица, в 1942 году замучена фашистами и расстреляна в Воронежской области.

Сапожников Константин, сохранилась только фотография.

Шпакин Юрий Терентьевич родился в июле 1924 года, служил в 781 стрелковом полку, погиб 29 декабря в 1943 году под Смоленском.

К сожалению, о Малышеве Н., Климович В., Вогинове Ф. информацию не нашла, но это перспектива моего дальнейшего исследования.

Практически каждый раз, проходя мимо стелы во дворе нашей школы, я вспоминаю о погибших учениках, вспоминаю их фотографии, воспоминания о них, оставленные их друзьями и родственниками, и те немногочисленные подлинные письма-треугольники с фронта. В них тоска по дому и родным, короткие рассказы о службе, размышления и ожидание встречи.

Стела памяти — это священный символ нашей истории. И мы должны беречь память о павших учениках школы.

В результате проделанной мной работы выявлены фотографии с открытия обелиска, информация об учениках школы, имена которых высечены на стеле. Представила найденную информацию в виде небольшого выставочного проекта в музее.

Поиск и систематизация продолжается, впереди ещё много работы для восстановления всей информации об обелиске во дворе нашей школы и погибших ребятах — учениках школы № 27 им. Г.Н. Ворошилова.

Секция «Геральдика и символика края»

Герб — от Российского до семейного

Слободчуков Милан, 7 класс МБОУ «Рыбаловская СОШ» Томского района

Руководитель — Слободчукова Анастасия Викторовна, советник директора по воспитанию МБОУ «Рыбаловская СОШ» Томского района

История появления гербов

Герб — это символическое изображение, составленное на основе точных законов геральдики и утверждённое верховной властью.

Геральдика — это наука, занимающаяся изучением гербов.

Герб — это отличительный знак государства, города, сословия, рода и т.п., изображаемый на флагах, монетах, печатях и т.п.

Гербы обычно состоят из следующих элементов: щита, шлема, короны, нашлемника, щитодержателей (изображения людей, аллегорических фигур или зверей), мантии и девиза.

Распространение гербов связано с расцветом боевой техники, прежде всего с появлением шлема, закрывающего лица воинов. Герб изображался яркими цветами на щите. Вместе с нашлемником выполнял важную идентификационную (свой-чужой) задачу. Рыцари передавали свой знак по наследству. Герб изображался не только на оружии, но и на печатях.

Поэтому городской герб возник тоже из печати. Городские гербы отличаются от рыцарских, т.к. там рисунки символические, а фигура, помещённая в городском гербе, говорит о том, что изображаемый предмет (например, животное) существует в данной области или городе.

Герб России, Сибири и Томской губернии

Изображение государственного Герба России восходит к печати великого князя Ивана III Васильевича (1497 г.) на лицевой стороне которой был изображён всадник, поражающий копьём змея, а на оборотной стороне двуглавый орёл с распростёртыми крыльями, венчанный коронами. Появление на русской гербовой печати двуглавого орла связывают с византийским влиянием и имперскими притязаниями Ивана III, а также с провозглашением Москвы «третьим Римом». Изображение всадника было традиционным, что подчёркивало древность происхождения власти. Такое изображение государственного Герба использовалось последующими русскими царями, а изображение всадника, поражающего копьём змея, «перешло на грудь двуглавого орла».

В 1722 г. государственный Герб был генерализирован, расположив «гербы всех царств, королевств и провинций Российской империи» на крыльях двуглавого орла. Так было положено начало официальной российской геральдике.

Герб в течение XVIII и первой половины XIX вв. подвергался некоторым изменениям и лишь в 1857 г. была установлена его окончательная форма. С 1882 г. Основным законом были утверждены три государственных герба: большой, средний и малый.

Большой или полный государственный Герб, изображался на большой государственной печати, на тронах, балдахинах и в залах, предназначенных для торжественных собраний при дворе.

Средний герб изображался на средней государственной печати и также по особым указаниям Его Императорского Величества.

Малый, или просто государственный, Герб служил также личным гербом государя.

После февральской революции 1917 г. Временное правительство сохранило двуглавого орла как государственную эмблему, но орёл изображался с опущенными крыльями, без корон, всадника, скипетра и державы. Под орлом в овале помещалось изображение здания Таврического дворца, в котором заседала Государственная дума.

С принятием Конституции РСФСР 10 июля 1918 г. введён новый Государственный герб — герб РСФСР.

Основным элементом Государственной герба РСФСР стал символ трудового союза рабочих и крестьян — скрещивающийся серп и молот, и надпись «Пролетарии всех стран, соединитесь!». В гербе отражены национальные особенности хозяйства, природы. Красный цвет щита символизировал героическую борьбу российского народа за построение социализма и коммунизма.

С образованием СССР в 1922 г. появилась официальная эмблема советского государства — Государственный герб СССР. Он был утверждён ЦИК СССР 6 июля 1923 г. Описание его было закреплено в Конституции СССР 1924 г. (ст. 143). В 1923–36 гг. надпись «Пролетарии всех стран соединитесь!» делалась на 6 языках по числу союзных республик, образовавших Союз ССР. Далее с вступлением в Союз новых республик число надписей на разных языках увеличивалось. К 1956 г. их стало 15.

Государственный герб СССР представлял собой серп и молот на земном шаре, изображённом в лучах солнца и обрамлённом колосьями, с надписью на языках союзных республик: «Пролетарии всех стран, соединитесь!», наверху герба — пятиконечная звезда.

Государственный герб СССР символизировал «основу общенародного государства — союз рабочих крестьян, добровольное объединение равноправных союзных республик в едином союзном государстве, равноправие социалистических наций, и выражал идею интернациональной солидарности народов СССР с трудящимися всех стран».

Государственный герб СССР перестал существовать с распадом государства Союза Советских Социалистических Республик в декабре 1991 г.

Государственный герб Российской Федерации основывается на исторических традициях Государственного герба России. В его изображении воспроизведены основные геральдические символы дореволюционной России.

Положение о ныне действующем Государственном гербе Российской Федерации было принято 30 ноября 1993 г.

8 декабря 2000 г. принятым Государственной Думой Федеральным конституционным законом был утверждён Государственный герб Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и над ними одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном опрокинутый навзничь и попраный конём дракон.

Государственный герб Российской Федерации помещается на фасаде здания резиденции Президента Российской Федерации, на фасадах зданий, в залах заседаний и бланках решений и постановлений Совета Федерации Федерального Собрания РФ, Государственной Думы, Правительства РФ, Конституционного, Верховного и Арбитражного Судов РФ, дипломатических представительств, на пограничных знаках и в пунктах пропуска через Государственную границу РФ, на штандарте Президента РФ, на боевых знамёнах воинских частей, военных кораблях, на денежных знаках.

Использование Государственного герба РФ с нарушением Федерального конституционного закона, а также надругательство над Государственным гербом РФ влечёт за собой ответственность в соответствии с законом РФ.

Создание геральдической системы в России связано с именем царя Петра I. Сам царь считал, что для России введение городских гербов было «делом нового основания». Необходимость в городских гербах возникла в связи с реорганизацией армии Петром I. Согласно новой системе размещения, каждая губерния размещала и содержала свои полки. Внутри губерний полки размещались по городам и почти все получили названия городов, областей, которые и изображались на полковых знамёнах. Вместе с названиями полки получили и эмблемы городов, областей, которые и изображались на полковых знамёнах. При изготовлении знамён выяснилось, что многие города не имеют своих гербов, а у некоторых существуют одновременно несколько эмблем.

По указу Петра I в 1722 г. была создана Герольдмейстерская контора, которая работала над «геральдизацией» государственного Герба России и гербов городов. Создание стройной системы гербов было возложено на герольдмейстера. Первым герольдмейстером стал Степан Андреевич Кольчев, выбранный на этот пост путём голосования.

Его помощником по личному указу Петра I в 1722 г. был назначен Франциск Санти. Граф Ф. Санти, итальянец по происхождению, получил образование в Париже, где изучал историю и науки, «близкие к генеалогии». В 1717 г. он встретился с Петром I в Амстердаме и в 1722 г. прибыл к Петру I с рекомендательным письмом.

С первых же дней пребывания в новой должности Санти энергично принялся за организацию геральдических дел. Начинать приходилось практически с нуля. Ф. Санти считал, что городской герб должен в своём рисунке отразить хозяйственную деятельность города, его место в политической жизни государства, территориальные природные особенности, исторические события, наложившие отпечаток на его развитие. Поэтому он разработал список сведений, необходимых с его точки зрения, для составления гербов, и разослал анкеты по российским городам, в том числе и в Томск.

Большую роль в создании городских гербов сыграли уже существующие печати городов, изображения на которых устанавливались законом ещё в XVII в. (1667 г.). Наконец, при составлении гербов Санти ознакомился со сборником эмблем различных городов, помещённых на военных знамёнах ещё в 1712 г. Он мог эти эмблемы сделать гербами, придав им геральдическую форму.

В разгар своей деятельности, в июне 1727 г., Ф. Санти был арестован по подозрению в причастности к антиправительственному заговору и сослан в Сибирь, в Тобольск, а затем в Якутск. Впоследствии, в 1742 г., он был помилован, ему возвратили прежний чин.

Далее составлением городских гербов занялась Военная Коллегия. Она продолжила дело Санти по созданию гербовника. Ответственным за это теперь был назначен генерал барон фон Миних. Для «малевания» гербов был определён из бывших «в доме князя Меньшикова живописцев» Андрей Баранов.

Впервые термин «городской герб» официально появился в царском указе 1692 г. Городской герб в качестве знака, символизирующего город, отличал его от деревни и характеризовал как самостоятельный административный центр с собственным управлением. Он нёс сведения о географических, природных, экономических особенностях территорий. Изображался на городских печатях, а также на печатях должностных лиц и учреждений, на пуговицах мундиров чиновников и градоначальников, на головных уборах гражданских чиновников и чинов городской полиции. Городские символы вместе с вензелем императора

чеканились на памятных жетонах и медалях, выпускавшихся в честь юбилеев городов и различных учреждений.

Эмблемой Сибири являются два соболя с короной, держащие лук и стрелу. Сначала они были разного вида, но с 1729 года это изображение официально утвердили.

Первый герб города Томска тоже был утверждён в 1729 году «В серебряном щите на жёлтом поле человек в серой одежде, работающий в рудокопне», так как 20-х гг. XVIII в. в Томском уезде были обнаружены рудные залежи.

Второй герб был утверждён в 1785 г. «В верхней части щита герб Тобольский. В нижней на зелёном поле серебряная лошадь в знак того, что лошади сей округи почитаются лучшими и что у близ живущих татар имеются конские заводы».

1804 г. Томск стал губернским городом. «В щите, имеющем зелёное поле, изображена белая лошадь, бегущая в правую сторону».

Четвёртый Герб Томской губернии был утверждён 5 июля 1878 года. В зелёном щите серебряный конь с червлёными глазами и языком. Щит увенчан императорской короной и окружён золотыми дубовыми листьями, соединёнными андреевскою лентою. (он существовал до 1917 г.) Все четыре герба нашей области можно увидеть в Губернаторском квартале возле здания Администрации Томской области.

Герб Томской области принят 29 мая 1997 года. Герб Томской области представляет собой зелёный щит, в котором скачущий в правую сторону серебряный конь с червлёными (красными) глазами и языком.

Щит увенчан императорской короной и окружён золотыми дубовыми ветвями, перевитыми лентой цветов флага Томской области, такая же лента выходит из-под короны.

Зелёное поле герба говорит о том, что более половины территории области занимают леса, преимущественно хвойные. Белый — о суровой и продолжительной зиме.

Гербы Томского района и поселений

В нашей Томской области 16 районов и каждый имеет свой герб. Есть герб и у нашего Томского района.

Некоторые сельские поселения тоже имеют свои гербы, но я в интернете нашёл только два поселения нашего района. Это Зоркальцевское и Корниловское (рис. 57) (рис. 58). Моя мама, тогда Тюменцева Анастасия Викторовна, принимала участие в конкурсе «Герб Рыбаловского сельского поселения» и победила в 2008 г.

У многих учреждений тоже появились свои гербы. Например, в Северском кадетском корпусе герб утверждён в Новосибирске.

В нашей школе тоже есть герб, вернее эмблема, похожая на герб.

Семейные гербы

Очень давно появились гербы у знатных людей. Эксперты, занимающиеся геральдикой склонны считать, что первые фамильные гербы появились в X веке. Многие дворяне в России имели свои гербы.

Я попробовал сделать герб нашей семьи (рис. 59).

Считаю, что я многое узнал про гербы из разных источников. Подготовил работу, сделал презентацию и проводил беседы. А для беседы есть интересные заметки и стихи. Например, эти.

Любопытные факты о двуглавом орле

В древности люди изображали множество различных чудовищ: драконов, крылатых быков и львов, людей с головами крокодилов и бегемотов, русалок с рыбьими хвостами. Но не гидра, сфинкс, гарпия или грифон, а именно двуглавый орёл стал символом России

и двух наиболее крупных и влиятельных государств Европы — Византии и Священной Римской Империи. Это один из самых распространённых символов в геральдике, по-прежнему остающийся загадкой...

Наш герб — наша гордость

*Рассказова Ангелина, 9 класс МБОУ «Комсомольская СОШ» Первомайского района
Руководитель — Рыжакова Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования,
руководитель музея МБОУ «Комсомольская СОШ» Первомайского района*

Государственный герб Российской Федерации

30 ноября отмечается День Государственного герба Российской Федерации — отличительного знака нашего государства.

В целях восстановления исторической символики Российского государства и принимая во внимание, что Государственный герб Российской Советской Федеративной Социалистической Республики утратил своё символическое значение 30 ноября 1993 года.

Президент Российской Федерации Борис Ельцин подписал Указ № 2050 «О Государственном гербе Российской Федерации», которым утвердил Положение о Государственном гербе Российской Федерации и рисунок Государственного герба Российской Федерации до вступления в силу соответствующего закона.

Процесс законодательного оформления российской символики был завершён спустя семь лет, в конце 2000 года.

25 декабря 2000 года Президент России Российской Федерации Владимир Путин подписал Федеральный конституционный закон № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации». Данным законом герб сохранялся в том же геральдическом составе и виде, в каком котором он был принят, утверждён в 1993 году.

Государственный герб Российской Федерации является официальным Государственным символом Российской Федерации.

Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырёхугольный, с закруглёнными нижними углами, заострённый в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орёл увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединёнными лентой. В правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла, в красном щите, — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьём чёрного опрокинутого навзничь и попранного конём дракона.

Цветовое значение на гербе является немаловажной частью символики.

Каждый цвет в геральдике имеет особое значение: красный — цвет храбрости, мужества, отваги, пролитой крови защитниками Родины; золотой — богатство во всех смыслах: материальные, природные достояния, духовные ценности; синий — небо, свобода, верность, честь; белый — чистота, благородство.

На законодательном уровне определён список возможных сфер применения герба России — это неотделимый атрибут суверенного государства.

Во все времена символы государства были олицетворением значимости, судьбы и будущего державы. Верность государственным символам и умение пронести их сквозь

столетия — необыкновенная гордость и залог сохранения традиций и единства всех народов Российской Федерации!

Герб Томска — официальный символ города Томска, административного центра Томской области.

Символика города прослеживается с XVII века, современный герб ведёт своё начало с 1785 года, нынешний герб утверждён Решением городской Думы Томска 27 августа 2019 года «Об утверждении Положения об официальных символах муниципального образования «Город Томск».

Официальное описание: в зелёном поле восстающий серебряный конь. Девиз «ТРУДОМ И ЗНАНИЕМ» начертан зелёными литерами на серебряной ленте. Щит увенчан золотой башенной короной о пяти зубцах.

Герб и флаг Города Томска отражают преемственность исторических традиций Города Томска, его культурные особенности.

После указа Николая I, изданного в 1851 году, гербам губернских городов предписывалось обязательно иметь императорскую корону. Согласно этому указу 5 июля 1878 года были высочайше утверждены Александром II «гербы для сорока шести губерний и областей». Описание томского герба гласило: «В зелёном щите, серебряный конь с червлёными глазами и языком. Щит увенчан Императорскою короною и окружён золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою». Этот герб являлся официальным гербом Томска и Томской губернии до 1917 года.

Флаг городского округа «Город Томск» — опознавательный знак, в котором символически отражено географическое, природное, экономическое своеобразие города Томска Томской области Российской Федерации, составленный и употребляемый в соответствии с федеральным законодательством и правилами вексиллологии.

18 ноября 2003 года Томская городская Дума приняла решение № 503 об утверждении Положения «О гербе и флаге города Томска и порядке их использования», а 28 ноября решением № 518 внесла соответствующие изменения в статью 9 устава города.

Флаг Томской области является символом общественно-исторического и государственно-административного статуса Томской области Российской Федерации. Принят решением Государственной Думы Томской области от 29 мая 1997 года № 463. (Закон Томской области «О гербе и флаге Томской области»).

Флаг Томской области не внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации. Внесение флага в Государственный геральдический регистр Российской Федерации является предметом конфликта областной думы и Геральдического совета при Президенте Российской Федерации.

Флаг Томской области

Флаг Томской области представляет собой прямоугольное полотнище белого цвета с отношением ширины флага к его длине — 2:3. В центре полотнища помещается изображение герба Томской области размером 1/3 от его площади. Обратная сторона флага зеркально повторяет его лицевую сторону.

Флаг для торжественных случаев имеет дополнение золотого цвета из бахромы и двух лент с кистями. Ленты разной длины крепятся в верхнем левом углу флага.

Белый и зелёный цвета герба и флага являются традиционными для Сибири: зелёный символизирует лес, белый — снег.

Герб Комсомольского сельского поселения

Автор: Ефимова Оксана Евгеньевна.

Описание: в изумрудном поле с правым золотым краем, обременённым двумя кедровыми шишками, штабелем обработанной древесины и тремя елями, чёрный токующий глухарь, стоящий на лазоревом (голубом, синем) пониженном поле с тремя волнистыми лилиями, окаймленном серебряной тонкой нитью (рис. 60).

Обоснование символики:

Все мотивы герба как ассоциация с природными и животными богатствами, которыми славится наша территория: богатые рыбой река Чулым и озёра Большие и Малые Чертаны, лесные массивы с преобладанием плодородного сибирского кедра, крупнейшая в области лесозаготовка и переработка древесины, зоологический заказник и царь-птица сибирской тайги — глухарь.

Герб посёлка Комсомольск Первомайского района Томской области представляет собой классический геральдический щит с фигурным заострением в нижней части. Герб разделён на четыре части разного цвета.

Верхняя часть щита представляет собой прямоугольник белого цвета, на котором серебром начертано название посёлка «Комсомольск». Серебро в геральдике — символ чистоты, надежды, совершенства, мудрости, благородства и взаимосотрудничества.

Изумрудное поле символизирует лесные просторы, окружающие посёлок, глухарь — заповедные места нашей земли, где бродят лоси и медведи, токуют глухари. Птица также аллегорически символизирует свободу, дыхание жизни, предвосхищение наступления нового дня. Цифры на изумрудном поле обозначают год основания посёлка, а сам изумрудный цвет — символ жизни и плодородия, изобилия природных богатств.

Созревшие кедровые шишки и золотое поле — символ урожая, богатства, стабильности и жизненной силы.

Зелёные ели свидетельствуют о том, что посёлок окружён хвойными лесами, штабель обработанной древесины отсылает нас к исторически обусловленному лесохозяйственному назначению посёлка, на территории которого расположены крупные лесозаготовительные предприятия. Золото в геральдике также символ прочности, богатства, величия, интеллекта и прозрения.

Лазурное поле символизирует водные достопримечательности посёлка — реку Чулым и красивейшие озёра, места притяжения рыбаков и туристов со всей области. Лазурь в геральдике — символ честности, верности, искренности и добродетели.

Утверждён 24.08.2013 г. постановлением администрации муниципального образования «Комсомольское сельское поселение» № 29.

Каждый уважающий себя гражданин обязан знать историю символов своей страны, своего города и даже маленького села.

В результате работы над проектом мы:

- приобрели знания по истории создания герба Российской Федерации, города Томска и своего посёлка;
- создали презентацию «История герба»;
- повысили интерес к истории через изучение гербов.

Секция «Культурное наследие края»

Известные томские художники- участники Великой Отечественной войны

Абрыцков Илья, 6 класс МБОУ «Рыбаловская СОШ» Томского района, МБОУДО «Копыловский п/к «Одиссей» Томского района

Руководитель — Вершинина Светлана Федоровна, методист МБОУДО «Копыловский п/к «Одиссей» Томского района, руководитель Музея истории образования Томского района

Томские художники — участники Великой Отечественной войны

Участников Великой Отечественной войны-художников достаточно много, но я хочу рассказать о художниках, которые жили в нашем Томском районе или имели родственников у нас. Например, **Агап Сергеевич Зуев** (1922–1985) (рис. 61), его правнуки учатся в нашей Рыбаловской школе. Вера Зуева рассказывала о нём в своих работах, в нашем музее была организована выставка про него (рис. 62).

Агап Сергеевич родился в Тобольской губернии в старообрядческой семье. Вскоре семья переезжает на Дальний Восток. С 15 лет он начинает трудиться. В 1938 году поступает на заочные курсы при Доме народного творчества в Хабаровске. В 1940 г. призван в армию, там обучается на топографа-чертёжника в Иркутской топографической школе. После учёбы он направлен в штаб 1-го Украинского фронта. Награждён медалью «За победу над Германией в годы Великой Отечественной войне» и орденом Отечественной войны 2-й степени. С 1945 по 1946 год направлен в художественную студию, а в 1946 г. приезжает в Томск, куда перебрались его родственники. Устроился работать в товарищество «Художник» и принял участие с 10 живописными работами в первой областной художественной выставке. В этом же году стал одним из первых членов Томского союза советских художников. Его персональная выставка проходила в Томске в 1982 году. Сын Агапа Сергеевича Зуев Сергей был художником-монументалистом.

Лисицын Николай Иванович (1923–2020) (рис. 63). Дед Николая Ивановича крестьянствовал в деревне Воронино-Пашня, которая находится сейчас в Асиновском районе, а его сын Иван стал фотографом в городе Кемерово. 17 декабря 1923 года у Ивана Петровича Лисицына и его жены Клавдии Евгеньевны родился сын Николай. Весной 1941 года родители Николая уехали на Украину, а сына оставили в Кожевниково, где он должен был закончить среднюю школу. Но в этом году началась война, Украина была оккупирована фашистами, а родители Николая попали в плен и были вывезены на работу в Германию.

Вчерашний выпускник школы, на «отлично» сдавший экзамены, на фронт не попал из-за дефекта зрения, а был мобилизован через военкомат для работы на железной дороге. В 1944 году, закончив курсы связистов, он был призван на фронт, на тот момент ему было двадцать лет. В составе Первого Украинского фронта дошёл до Германии, закончил войну в Чехословакии, а домой возвратился в 1947 году. Награждён орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За боевые заслуги» и «За Отвагу».

Когда закончилась война, родители Николая Ивановича возвратились из плена и решили остаться жить на Украине. Николая Ивановича демобилизовали лишь в 1947 году, он выбрал местом жительства Белоруссию. Впоследствии, уже будучи семейным человеком, Николай Иванович возвратился в Сибирь, в Кожевниково, затем переехал в п. Дзержин-

ское. В 1983 году Николаю Ивановичу было присвоено звание «Заслуженного работника культуры» (рис. 64). В системе, в которой он начал работать с 1952 года, он вёл занятия драматического кружка, принимал участие в спектаклях, писал и читал стихи, фотографировал, делал диафильмы, резал по дереву, рисовал. К 30-летию Победы по проекту Николая Ивановича был воздвигнут памятник павшим воинам посёлка Дзержинский, где он жил с 1957 года. Им созданы 40 портретов участников Великой Отечественной войны, издано несколько книг и написаны великолепные картины.

Елисеев Александр Дмитриевич (15.05.1918, с. Калтай Томской губ. — 03.09.2001, Томск) (рис. 65). Томский живописец и график.

В марте 1938 года был призван в армию на Тихоокеанский флот в учебный отряд на остров Русский. В течение полугода был курсантом школы надводного плавания, затем оставлен в отряде в должности старшины-инструктора мотористов-дизелистов. С начала войны, во время битвы за Москву, А. Д. Елисеев неоднократно подавал рапорты с просьбой отправить его в действующую армию, но на фронте он оказался только в августе–сентябре 1945 года во время войны с Японией.

Службу Елисеев закончил в марте 1946 года в звании гвардии старшины. Награждён орденом Отечественной войны II степени (1985), медалями: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945), «За победу над Японией» (1945).

Во время службы он занимался и работал в студии при Доме офицеров острова Русский (1939–1941). Елисеев рассказывал: «Помимо службы у меня была дополнительная работа: нужно было писать картины из истории русского флота, копии с пейзажей И. К. Айвазовского. Много писал портретов героев-моряков, прославивших наш флот и морскую авиацию». После демобилизации он вернулся в Томск и в апреле 1946 года был принят на работу в товарищество «Художник» (рис. 66).

Малахов Владимир Михайлович (рис. 67). Художник, пейзажист. 15.10.1926, родился с. Ущерб Туганского района Томского округа Сибирского края — 22.03.2001, Томск. С детства много рисовал, мечтал стать художником. 29 октября 1943 года был призван в армию Туганским РВК. Через несколько дней началась учёба в качестве курсанта в Асиновской 15-й окружной школе отличных стрелков снайперской подготовки. В 1944 году, когда Владимиру было неполных 18 лет, от Старой Руссы начался его воинский путь, присягу он принял 16 февраля 1944 года. В. М. Малахов отличился в боях в Эстонии 23–31 мая 1945 года: по заданию комбата он с двумя бойцами обезвредил вражеских пулемётчиков, которые обосновались на третьем этаже школы и сдерживали натиск советской пехоты. Он спас жизни многим из своих товарищей. Во время этой дерзкой и смелой операции был тяжело ранен. За этот подвиг он (спустя 6 лет!) в 1951 году был награждён орденом Красной Звезды.

В июне 1946 года после окончания военного училища в звании гвардии старшины был назначен командиром экипажа танка Т-34 и проходил службу в 9-й гвардейской Бобруйско-Берлинской танковой дивизии, позднее в воинской части № 59308 в составе группы советских войск в Германии. В послевоенные 1947–1950 годы в Германии, в городе Нойштрелиц (Померания), во время службы чертёжником впервые стал работать масляными красками, копировал старых мастеров. Ранее в действующей армии создал большую серию фронтовых набросков. Вернувшись в 1950 году на родину, в село Семилужки, к родителям, он на следующий год переехал в Томск. Показал свои работы профессиональным художникам. Особое одобрение получил от художника-фронтовика В. М. Хоменко. Благодаря

качеству рисунков и живописных этюдов, Владимир Михайлович Малахов был принят в рекламный цех товарищества «Художник» (рис. 68).

Картинные галереи, хранившиеся в Томске в годы войны

В красивейшем Асташевском особняке (областной краеведческий музей) расположились мастерские и учебные классы Тульского оружейно-технического училища имени Тульского пролетариата. Подвал музея занял хозяйственный взвод Белоцерковского военно-пехотного училища. И там же расположились для хранения 1300 картин из Севастопольской галереи. Их с большим трудом в разгар войны довели до Томска. Поезд добирался 13 месяцев. После освобождения г. Севастополя в мае 1944 года галерея вернулась в Крым.

В подвалах Дома Красной Армии (сейчас его называют Дом офицеров) хранились картины великих художников из знаменитого Эрмитажа.

Окна ТАСС в Томске

Огромную роль в стране в военные годы сыграл Трафаретный плакат «ОКНА ТАСС». Это был самый оперативный на то время политический плакат, откликавшийся на каждое важное событие на фронте и в тылу. 19 сентября 1941 года организовали регулярный выпуск «ОКОН ТАСС», была создана мастерская, выделено помещение. Возглавил мастерскую опытный и активный Михаил Михайлович Щеглов (рис. 69). Тридцать человек вошли в её творческий коллектив. Кроме того, он преподавал в детской художественной школе, являлся сотрудником газеты «За Родину» и вел «Дневник Отечественной войны».

Всего за время своего существования мастерская выпустила 12264 экземпляра, а более 100 окон выполнил Михаил Михайлович Щеглов, иногда добавляя сюжеты собственными стихами. Плакаты рисовали на оберточной бумаге, которую склеивали из полос до размера окна магазина.

Сюжеты «окон» рисовали вручную, затем размножали по трафарету, раскрашивая гуашью, использовали 2–3 краски. Специально для детей школьного возраста Щеглов разработал и выпустил особую серию плакатов «ОКНА ТАСС», привлекая учеников к раскрашиванию по трафаретам. Летом 1944 года художник уехал из Томска и после войны жил и работал в Крыму.

Деятельность томских художников после войны

Все четыре художника, о которых я рассказывал, жили в Томске после войны. Активно принимали участие в выставках, организованных областным художественным музеем. Агап Сергеевич Зуев в 1946 г. приезжает в Томск, куда переехали его родственники. Устроился работать в товарищество «Художник» и принял участие с 10 живописными работами в первой областной художественной выставке. В этом же году стал одним из первых членов Томского союза советских художников. Его персональная выставка проходила в Томске в 1982 году. Николай Иванович Лисицын был в музее истории образования Томского района со своей замечательной выставкой и две свои картины подарил музею. Картины А. Д. Елисеева украшают рекреации Калтайской школы. В 1953 году началась многолетняя дружба А. Д. Елисеева с художником-фронтовиком В. Г. Гроховским. Часто ходили вместе на этюды, ездили по области, плавали по притокам Оби. Александр Дмитриевич был одним из самых активных участников областных художественных выставок (1951–1998). В его пейзажах можно увидеть искреннюю любовь к сибирской природе. При жизни А. Д. Елисеев подготовил более 10 персональных выставок в Томске, Калтае, Кожевниково. Последняя персональная выставка, посвященная 100-летию со дня рождения художника, была открыта в 2018 году в художественном музее.

Владимир Михайлович Малахов на протяжении сорока лет был постоянным участником областных выставок: с 1958 по 1999 год. Излюбленным жанром художника был пейзаж. На выставках 1950–1960-х годов Малахов представлял живописные этюды речки Каменки, родного села, томских окрестностей. Многие томские художники побывали на этюдах в Семилужках благодаря тёплому и сердечному отношению его родителей к товарищам сына.

Особое признание получили его деревенские натюрморты. Простая, обыденная красота отличает эти произведения: лучи солнца, играющие на белоснежной скатерти, овощи, что выращены на собственной грядке, хлеб и глиняный кувшин — становятся центром композиции. Свои избранные работы художник экспонировал на персональных выставках в Томске в 1971, 1993 годах, в 2002 году семьёй художника была организована персональная выставка «Памяти художника».

Он воспел Берёзовскую землю

Керб Олеся, 9 класс МБОУ «Берёзовская СОШ» Первомайского района

Руководитель — Керб Алиса Вячеславовна, учитель биологии, руководитель музея имени Г. М. Рейле МБОУ «Берёзовская СОШ» Первомайского района

Жизненный путь и педагогическая деятельность

В селе ты не просто порядочный житель,
У всех на виду, твоё имя — учитель!
И спрос с тебя строгий, и честь высока,
И ноша твоя на миру нелегка.

Детство и юность Григория Ненашева

Григорий Семёнович Ненашев (рис. 70) родился 4 января 1930 года в селе Чагырка Чагырского района Алтайского края.

Когда Григорию было всего 8 месяцев, отца его, Ненашева Семёна, раскулачили. Мама, Фёкла Семёновна Зизевских, была сиротой, из бедной семьи и добрые люди посоветовали ей бежать с детьми подальше, чтобы и её не выслали вместе с мужем. Спасая детей, она оказалась в Томске с трёхгодовалым Васей и грудным Гришей на руках. В Томске мама стала работать на кирпичном заводе, была стахановкой, работала на обжиге кирпичей. Потом вышла замуж и у братьев Григория и Василия в 1938 году появилась сестра Лидочка.

В школу Григорий пошёл с желанием, учился старательно, на «отлично», и хотя на его школьные годы пришлась война, учёбу не бросал. Особенно легко давались Григорию гуманитарные предметы. Был он учеником не только старательным, но и талантливым — хорошо пел, любил выступать, читал стихи.

Во время войны семья Григория уехала в Курганскую область, в деревню к родственникам, «так легче было прокормить детей», — решила мама Гриши. После войны Фёкла Семёновна вернулась в Томск, уже без мужа и одна воспитывала троих своих детей. Дети продолжили учёбу в школе.

Закончил школу Григорий Ненашев в 1947 году. Недавно отгремела война, страна жила трудно, но желание учиться было так велико, что никто в семье не стал препятствовать юноше в его желании продолжить учёбу.

Большинство людей выбирают будущую профессию ещё во время обучения в школе, и на их решение часто влияют те учителя, которые открыли им дверь в ту или иную страну знаний. К сожалению, теперь мы не можем узнать, кто и как повлиял на выбор Григория Семёновича, но можем с большой долей вероятности сказать, что, видимо, на его выбор повлияли преподаватели гуманитарных предметов.

После окончания педагогического училища в Томске молодого специалиста направили работать учителем начальных классов в село Берёзовка Парабельского района. Через некоторое время молодого учителя перевели в школу посёлка Лесной Шегарского района. Там пришло понимание, что учёбу надо продолжить в высшем учебном заведении. Любовь к поэзии привела его в педагогический институт «на литературный факультет», — как сказала его сестра Лидия Ивановна. Какое-то время спустя Григорий Семёнович перевёлся в Томский государственный университет на исторический факультет. В школе учителей не хватало, и директор посоветовал пойти учиться не заочное отделение. Началась интересная жизнь студента-заочника. Пока учился, его опять перевели в другую школу, на этот раз в село Малобрагино Шегарского района учителем истории, музыки и черчения. Через год учёбы в университете по состоянию здоровья пришлось взять академический отпуск. К сожалению, молодой учитель пострадал от укуса заражённого энцефалитом клеща. Но затем учёба была продолжена, и через 6 лет Григорий получил диплом о высшем образовании.

В 1972 году Григорий Семёнович вместе с семьёй приехали в село Берёзовка Первомайского района. Сюда его назначили директором школы. К тому времени у него уже был большой опыт работы в школе. Ему очень понравилось то, что село расположено в красивых местах, правда, речка была далековато расположена, зато тайга, лес, земляничные и грибные поляны были рядом, сразу за деревней. Крутлый год можно любоваться удивительной чумльнской природой. Ну, а в школе нового директора и учителя истории коллеги и дети встретили с радостью.

В Берёзовской восьмилетней школе Григорий Семёнович вёл историю, курс «Основы советского государства и права», рисование. По состоянию здоровья ушёл на пенсию в 1982 году.

Все годы учительствования Григория Семёновича на селе были связаны с большой общественной работой — всегда он проводил политинформации, готовился к ним со своими учениками; готовил и выступал перед населением с лекциями на какие-нибудь исторические или международные темы.

В работе учителя нет мелочей

В ходе интервьюирования нескольких учителей нашей школы, которые работал с Григорием Семёновичем, мы выяснили, каково отношение педагогов к своему коллеге. Было сказано много добрых слов об этом человеке. Хочу привести некоторые высказывания коллег (рис. 71).

Цион Валентина Павловна, учитель биологии и химии, Отличник народного просвещения, работает в школе долгие годы: «Григорий Семёнович был очень ответственным и трудолюбивым человеком, спокойным и уравновешенным. Меня всегда поражало, с какой тщательностью и кропотливостью он готовится к любому делу. Для всех нас он был очень интеллигентным мужчиной, педагогом с открытым сердцем, добрым учителем, отзывчивым человеком с чистой душой. Ему можно было доверить какие-то личные проблемы, он никогда не выдаст».

Керб Тамара Николаевна, работала учителем физической культуры в 1970-е гг., рассказала мне: «Когда я пришла работать в школу, то сначала даже побаивалась взрослого

коллегу-мужчину, а потом поняла, что Григорий Семёнович очень лёгкий в общении человек, который может дать дельный совет, поделиться опытом. Его уважали в нашем коллективе, он никогда не был ни с кем в конфликте, потому что был очень интеллигентным. Он отличался цепким и быстрым умом, и в тоже время был очень скромным человеком. Через несколько лет работы в школе я поступила в Томский государственный университет на исторический факультет. Может быть, на мой выбор повлиял Григорий Семёнович. Теперь я работаю в сельской библиотеке, но всегда с теплотой в душе вспоминаю Григория Семёновича».

Агнесса Эрнстовна Коот, заместитель директора по учебно-воспитательной работе Берёзовской школы в 1970–80-гг. рассказала о коллеге следующее: «Григорий Семёнович был замечательным педагогом — знающим специалистом, компетентным в своей области. Он использовал картографический и иллюстративный материалы, который часто изготавливал сам вместе с ребятами после уроков. На доске предлагались схематические, графические изображения исторических процессов и конкретных действий и явлений на примерах смены различных формаций общества — переход от одного исторического этапа к другому. Умел детально и динамически изложить битв и сражений. Кроме своего предмета он очень много знал, имел очень широкий кругозор, был музыкально одарён, обладал красивым голосом, очень хорошо рисовал. Особенно отрадно, что он был очень порядочным человеком, всегда очень позитивно настроенным, коммуникабельным, был истинным интеллигентом, при этом отличался большой скромностью. Мы, женская половина коллектива, всегда понимали, что Григорий Семёнович — настоящий мужчина. В молодости он занимался боксом, но с женщинами и детьми он всегда был исключительно мягким и уступчивым. Его отношение к жене, Нине Михайловне могли служить примером всем нам, живущим с ним в одном селе. К сожалению, Григория Семёновича не стало, а ведь он мог ещё очень много создать стихов».

Мелентович Раиса Зосимовна, филолог Берёзовской школы в 1970-е годы, а затем, в 1980–90-е гг. — учитель начальных классов, Отличник народного просвещения, в данный момент находится на заслуженном отдыхе, в своих воспоминаниях тоже подчеркнула особенные личностные качества Григория Семёновича: «Он всегда был приветлив с коллегами, неважно, старше или моложе себя. На его уроки дети ходили с удовольствием. Ещё Григорий Семёнович был одарён творчески: хорошо пел, играл на балалайке, рисовал, писал стихи. В те годы, когда Григорий Семёнович работал в школе директором, у нас был очень дружный коллектив. Сколько душевных бесед было проведено вместе с коллегами и детьми, сколько душевных песен спето...».

Лебединая верность

Со своей будущей женой Ниной Михайловной молодой учитель познакомился в селе Берёзовка Парабельского района, куда его распределили сразу после педагогического училища (рис. 72). А когда Григория Семёновича перевели работать в село Малобрагино Шегарского района, он перевёз туда свою Нину и в местном сельском совете молодые люди зарегистрировали свой брак. Всю свою жизнь супруги Ненашевы прошли рука об руку вместе. Во всех делах, во всех начинаниях были они друг другу поддержкой и опорой. Всегда вместе, дружно, на домашних работах и на отдыхе они были примером для односельчан.

Особенно трогательно их пара смотрелась в те годы, когда молодость осталась позади, а они вместе ехали на рыбалку или в лес за ягодой — неторопливо, на стареньком мотоцикле, с рюкзаками за спинами, пока зрение не стало подводить Григория Семёновича всё больше и больше. Вместе пережили супруги и горе — потерю старшего сына, Виталия, взрослого состоявшегося парня, работавшего далеко от семьи на золотых приисках где-то на Дальнем

Востоке. Григорий Семёнович и Нина Михайловна вырастили двух сыновей — Виталия, Владимира и дочь Веру. Семья росла, родились внуки и правнуки, и каждому всегда было припасено доброе слово мудрых дедушки и бабушки. Когда Григорий Семёнович уже был в очень преклонном возрасте, так сложились жизненные обстоятельства, что его родной правнук оказался в детском доме. Взять пожилому человеку мальчика на воспитание было нельзя, но он часто ездил к правнуку в гости, всегда с гостинцами и очень жалел, что не может взять Мишу к себе.

Талантливые люди талантливы во всём

Григорий Семёнович был очень талантливым человеком. Известно всем: талантливые люди талантливы во всём. Все воспоминания о нём учеников, коллег говорят о том, что Григорий Семёнович обладал разными талантами: очень хорошо пел, у него был красивый баритон; играл на аккордеоне и балалайке, интересно, что мог играть на этом необычном инструменте вместе с женой, так сказать в четыре руки; очень хорошо рисовал, писал картины — натюрморты, сюжеты на исторические темы и сказки, прекрасно декламировал стихи. На уроках истории, если выдавалась свободная минутка, пересказывал своим ученикам отрывки из художественных произведений на исторические темы («Чёрную стрелу», «Айвенго» и др.), видимо, чтобы заинтересовать детей, привить любовь к чтению художественной литературы.

Любил и пересказывал детям русский народный эпос — былины и сказания, хорошо знал греческую мифологию.

Он воспел Березовскую землю

Григорий Семёнович после ухода на пенсию, в 52 года, серьёзно начал писать поэтические произведения. Большую помощь в издании и подготовке будущих сборников оказал автору Анатолий Иванович Черников, главный редактор газеты Администрации Первомайского района «Заветы Ильича». Григорием Семёновичем написаны две интересные поэтические сказки: «Великая сила любви» и «Иван и Мария», а также сборники «Стихи и басни», изданный в 2007 г. и «Цвети, цвети, Чулымский край» в 2009 г.

Басни у нашего земляка получились замечательные, в сборник их вошло около сорока. Посвящены они в первую очередь непростым временам, в которые страна была погружена в 90-е годы двадцатого столетия, а также самым обычным, к сожалению, в нашей жизни явлениям. Автор высмеивает людей жадных, невежественных, злых, неблагодарных.

Григорий Семёнович посвящает свои стихи родной природе, временам года, односельчанам, родственникам, трагическим и патриотическим страницам отечественной истории, его волнуют те же темы, что и каждого обычного человека, среди которых жил поэт, поэтому, наверное, его стихи близки и понятны односельчанам, таким же скромным людям, каким был сам Григорий Семёнович. В своих сборниках автор выразил любовь к сибирской тайге, к её особенностям природы, обращается к будущим поколениям с призывом беречь уникальную нашу природу, воспевать её.

Почти во всех его, так сказать, «охотничьих» стихах Григорий Семёнович всегда жалеет добычу охотника, легко поругивая свой охотничий азарт, который губит животное или птицу, как бы извиняется перед читателем:

«Вот он зайчишка, белый-белый,
И жалко как его стрелять!
Стоишь весь, как окаменелый,
Азарт- и жалко отпускать.
Азарт иль голод в нас и губит

Частицы совести большой.
Так сук себе охотник рубит
Забавой для природы злой.»
(Поэма «О рыбалке и охоте»)

Произведения Ненашева оставляют очень лёгкое впечатление, недаром очень часто в стихах автор использует слова «милый» «приятный», «прелестный». Воспоминания о самом авторе тоже сложились у меня в такое: «Григорий Семёнович был очень приятным человеком: открытым, улыбчивым, скромным».

«...Как на коньках порой приятно вдоль реки
Ступив на лёд, быстрее ветра мчаться
Мешает только снег, что засыпает лёд
И бегать на коньках обычно не даёт.»
(«Зима»)

Даже в названии стихотворений часто встречаются эти слова, создающие впечатление лёгкости и какой-то непритязательности, отсутствия монументальности. «Милый Чулымский край»: и далее такие строки:

«Край Чулымский, край таёжный,
Как ты мил душе моей!
Ты мне, словно друг надёжный,
Нет которого милей!»
(«Милый Чулымский край»)

К сожалению, мы не можем поговорить с Григорием Семёновичем. Но если бы мы сегодня спросили у него: «Хотелось бы Вам изменить свою жизнь?», — думаю, что он ответил бы отрицательно. Уверена, что он считал себя счастливым человеком — у Григория Семёновича была любимая работа, семья, любовь и уважение его учеников, коллег и просто окружавших его людей. Он был очень скромным человеком, никогда не гнался за богатством или славой. В его жизненных принципах была заложена большая мудрость: служение народу, бесконечная вера в свою страну, здесь, мне кажется и кроется особый феномен этого человека: умение радоваться жизни во всех её проявлениях и дарить радость окружающим своим талантом.

Работая над данной темой, я поняла, что быть учителем нелегко, здесь работают только влюблённые в свою профессию люди, а учитель никогда не бывает одиноким, он всегда в окружении детей и всегда остаётся учителем.

В результате изучения документов и фотоматериалов из архива Ненашева Григория Семёновича, а также во время бесед с родственниками, учителями и учениками (нынешними и бывшими), мне открылась удивительная личность: высокообразованный, разносторонний человек, внесший большой вклад в дело образования и воспитания подрастающего поколения и развития культуры нашего района. И, несмотря на то, что ему пришлось пройти множество испытаний, он удивлял всех своей искренностью, оптимизмом, равнодушием к тому, что происходило вокруг. Григорий Семёнович — учитель не только в стенах школы, но и за её пределами. Огонёк, зажжённый когда-то учителем, по-прежнему горит в сердцах его учеников и коллег.

К сожалению, надо признать, что его поэзию знают немногие, и я хочу призвать вас прикоснуться к этим светлым проникновенным строчкам. И закончить свою работу о нашем талантливом земляке я хочу словами самого автора. Григорий Семёнович был очень

светлым человеком, патриотом своей Родины и его чаяния о будущем Отчизны вылились в эти удивительно уверенные строки о будущем любимой страны.

И так пророчески звучат сегодня слова:

«Войной Россию покорить
Враг никакой теперь на смеет.
С душой Отчизну защитит
Никто, как русский, не сумеет.
Она незыблема века
И предвещает всему свету:
Её российская рука
спасёт от гибели планету!»

Судьба и творчество Б. Е. Трифонова, самодеятельного могочинского художника

*Кулёмина Наталья, 8 класс МБОУ ДО «Дом детского творчества» с. Молчанова
Руководитель — Туманова Марина Владимировна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Дом детского творчества» с. Молчанова*

Биографические данные. Превратности судьбы

Борис Ефремович Трифонов (рис. 73) родился в Молчаново в многодетной семье в 1928 году. К сожалению, мы мало знаем о детстве и юности Бориса Ефремовича, и спросить уже некого. Но сохранилась посмертная публикация в районной газете, основанная на интервью, которое он дал незадолго до смерти. В газетной заметке рассказывается, что Борис рос в семье младшим среди детей. Тяга к рисованию у него проявилась ещё до школы — дома на печке он рисовал углём, потому что ему редко доставались бумага и карандаши от старших. В школе у маленького художника появились свои карандаши и даже краски, рисовал он много, охотно и хорошо. Его первая учительница не поленилась прийти к Трифоновым домой, чтобы обратить внимание родителей, что способности ребёнка требуют развития. На что отец ответил: «Художеством не проживёшь». Отец был простым рабочим человеком и не оценил способности сына, они казались ему ничего практически не стоящей забавой. Да и время было суровое — война, послевоенные годы. Семья жила бедно, средств не хватало. Когда Борис закончил семь классов, отец устроил его на работу на Могочинскую пристань, чтобы зарабатывать свой кусок хлеба. С пристани Борис ушёл в армию, где быстро обнаружился его талант. В армии много работал в Красном уголке: писал лозунги, плакаты, оформлял стенгазеты, охотно рисовал в солдатских альбомах. По его воспоминаниям, больше служил с кисточкой в руках, чем с автоматом. Командиры и товарищи советовали развиваться в этом направлении. Возвратившись домой после армии, утвердившись в своём призвании, он обращается к отцу с просьбой отпустить его в город и помочь выучиться на художника. Но слышит в ответ те же самые слова: «Художеством не проживёшь», — отец снова отправляет его работать на пристань. И сын следует воле отца, работает на пристани, как и прежде.

В Нарге Борис встретил Нину Федоровну. Вскоре они поженились и переехали жить в Могочино (рис. 74). Бориса оформили на ставку маляра на Могочинской пристани, и он

проработал на этом месте до пенсии: рисовал бесконечные плакаты, писал расписания движения паромов, то есть выполнял все оформительские работы.

Всё это время Борис Ефремович почти не рисовал серьёзно. Занимался некоторое время чеканкой по металлу. Изредка делал небольшие картинки-открытки кому-нибудь в подарок. Но «художества» не оставлял. В это время Борис Ефремович почти не рисовал сам, это время было ученичества у знаменитых реалистов XIX века: он занимался копированием известных полотен И. И. Шишкина, В. Д. Поленова, И. И. Левитана, нащупывал свою тему, свою манеру, постигал законы живописи. До сих пор некоторые его копии живы, хранятся в краеведческом музее нашей школы.

Лишь только вырастив сына и выйдя на пенсию, он покупает мольберт, краски и серьёзно, полностью посвящает себя живописи. Он пропадает на пленерах, делает множество фотографий любившихся могочинских видов и пишет множество картин. Не всегда хватало средств на покупку холста, часто его работы написаны на загрунтованном мешке, не очень умело натянутом на подрамник, сколоченный из подручного материала. Но тем не менее, художник работает много, с упоением, даже ночами, как будто бы навёрстывая упущенное.

Может показаться на первый взгляд, что ему не повезло: ведь он не получил хорошего художественного образования и должен был осваивать всё сам уже в преклонном возрасте. Но с другой стороны, это было время, насыщенное творчеством, концентрированное счастье — свободно делать то, к чему ты призван. Это была достойная и красивая старость! Ведь далеко не каждому удаётся, выйдя на пенсию, прожить ещё одну жизнь, жизнь художника — вдохновенную и насыщенную!

Времени на создание картины уходило каждый раз по-разному. Это зависело от погоды, настроения и, конечно же, вдохновения. Иногда он работал над картиной несколько дней, а иногда годами. Но без живописи уже не было ни дня! Вскоре работы художника стали украшать село: фойе больницы, магазины. Так, картина «Осень» долгое время радовала посетителей магазина «Север». Работы Б. Е. Трифонова висели и в коридорах Молчановской больницы. Свои картины он дарил, но чаще продавал, как бы доказывая отцу, что художеством прожить тоже можно. На вырученные от картин деньги очень любил баловать внучек, которые некоторое время жили в Могочино у бабушки и дедушки.

Борис Ефремович был человеком непростого характера, неразговорчив с незнакомыми людьми, скрытен. Но под внешне суровой внешностью жил мягкий лирик, проявиться которому помогла его супруга. Борису Ефремовичу повезло с женой. Нина Федоровна была замечательным человеком. Выпускница Могочинской школы, она проработала учителем биологии в родной школе, любила свой предмет и умело его преподавала, уроки вела ровно и спокойно, никогда не повышала голос, умея удержать внимание детей. Была другом Пушкинского музея, членом клуба «Родник» при нём. Она любила всё живое, разводила цветы, свою усадьбу превратила в живописный уголок. А муж выстроил красивую мансарду, входную дверь украсил витражами. Всем было ясно, глядя на их дом: «Здесь живёт художник». Нина Фёдоровна садила много цветочной рассады, потому что облагораживала не только свой сад и пришкольный участок, но своими руками высаживала цветы в клумбы на пристани, где работал муж. Благодаря ей Могочинская пристань много лет украшалась яркими полосами бархатцев. Нина Федоровна внесла красоту, уют, гармонию и покой в жизнь Бориса Ефремовича, была его музой. Она и похоронила мужа, пережив его на несколько лет. Последние годы она слегла, доживала в Томске, на руках

невестки, Лидии Трифоновой, жены единственного трагически погибшего сына. В семье бабушку очень любили и ухаживали за ней трепетно и заботливо.

На сегодняшний день фамилия Трифоновых не исчезла. Жива жена сына Лидия Трифонова, внуки: Карина и Снежана, правнуки: Милана, Кирилл. Они стали друзьями музея, приезжали в музей на встречу и передали в дар две картины Б. Е. Трифонова из своей семейной коллекции (рис. 75).

Обзор наследия Б. Е. Трифонова. Жанровое своеобразие

На момент завершения проекта нам удалось обнаружить более 70 картин Б. Е. Трифонова. В школьном Пушкинском музее на начало работы хранилось 2 картины: портрет А. С. Пушкина и весенний пейзаж, теперь же уже 6: осенний пейзаж подарен А. В. Детлуковой, небольшой натюрморт «Ветка с яблоками» подарен В. Самусевой, зимний и летний пейзажи подарены родными Б. Е. Трифонова.

В Краеведческом музее 1 работа: «Зимняя сказка» и две ранних копии. Также одна картина в Молчановском краеведческом музее (вариант «Осени»), в Молчановской районной больнице — четыре (в очень плохом состоянии).

В Арт Галерее города Томска 12 картин (одна была продана в частную коллекцию во время нашей работы).

1 работа, «Зимний пейзаж», обнаружена нами на «Авито» в Томске, в частной коллекции. Есть память о Трифонове и у земляков художника: одна работа у Е. Харченко, одна картина у В. Самусевой, одна — у Е. М. Карпович. Одну работу из частной коллекции купили и вывезли недавно за рубеж. Самое большое собрание картин, более 60 работ, хранится в семье жены сына художника, Лидии Трифоновой. Мы понимаем, что нами найдены далеко не все работы художника. Какая-то часть из них была куплена ещё при его жизни и хранится в частных руках, что-то увезено за границу — всё найти невозможно, но большая часть полотен, всё же выявлена.

Из имеющихся в нашем внимании картин 3 портрета, 10 натюрмортов, остальные пейзажи. Не все они художественно равноценны. Далеко не все работы подписаны. Не все имеют название и дату создания. И, хотя можно лишь условно говорить о более ранних и более поздних работах художника, всё же можно в целом сделать выводы о художественном мире Б. Е. Трифонова.

Художественная манера Б. Е. Трифонова

Основным любим жанром для Б. Е. Трифонова стал пейзаж. В нём он состоялся как художник со своей узнаваемой художественной манерой. Музей обладает теперь небольшой коллекцией пейзажных живописи Б. Е. Трифонова, которая даёт посетителям представление о творчестве нашего талантливом земляка.

Каждая его работа — это узнаваемый вид могочинских окрестностей, кажется, глядя на картину, что ты только недавно бывал в этом месте, настолько оно знакомо. Художник не создает грандиозных эпических полотен, воспеваящих суровую мощь сибирского края. Образ родины у него иной — камерный. Трифонов любит сибирскими видами и при этом изображает уголок родной природы так, будто это знакомый с детства отчий дом. Эта узнаваемость, сердечность в соединении с любованием красотой природы, выраженном совершенными художественными средствами, заражает и пленяет зрителя.

Времена года Б. Е. Трифонова в коллекции музея

Очень любил Б. Е. Трифонов зиму, она кажется ему волшебной, полной загадок и чудес. И не случайно один из зимних пейзажей назван им «Зимняя сказка», так можно назвать любую его зимнюю картину. На картине «Зимняя тропинка» (рис. 76) изображён

зимний денёк в окрестностях села. По бокам уходящей в лес тропинки широким коридором высятся белоствольные берёзы, неба не видно, верхушки у деревьев обрезаны — так создаётся особая глубина внутреннего пространства картины. Художник приглашает пройти по зимней тропинке, заглянуть за пушистую ладенькую ёлочку, которая красуется вдали. Несмотря на зимний покой, пейзаж ритмичный, живой, звучащий. Нежные краски зимы переданы тонким колористическим решением — сочетанием множества жемчужных оттенков розовых, голубых, серых, золотистых тонов.

«Весна». Узнаваемый вид вблизи Могочина. Картина вытянута по вертикали. Ввысь, к чистому небу, устремлены стройные стволы берёз и старые верхушки елей. Всё в природе просыпается и тянется вверх, к солнцу. На переднем плане глубокий овраг, заполненный талой водой. На её холодной синей поверхности, подёрнутой мелкой рябью, отражается ясное небо. Таким образом, вода и небо уравниваются. Колорит картины сдержан и не богат, как сама ранняя весна — земля покрыта остатками серого рыхлого снега и желтоватыми клочками прошлогодней травы, ещё нет ни листья, ни зелени, ни первоцветов. Скорое тепло предвещают лишь несколько ёлочек, зеленеющих в глубине картины. Ветви деревьев на фоне голубого неба окутаны нежной светло-розовой с золотистым поддоном дымкой. Надежды, ожидание нового, устремлённость в будущее всегда связанные с весной — настроение этого пейзажа. Особый уют, живость и свежесть придаёт пейзажу стайка грачей, возвращающихся на родину. Картина пронизана бодрым радостным чувством. Простой мотив несёт в себе мысль о том, что заложенная в природе смена времён года даёт здоровую опору человеку, за любой зимой приходит весна с светлой надеждой на лучшее.

Лето. «Рыбалка». Раннее летнее серенькое утро на реке. Заливные луга, где вода стоит в наших местах иногда до середины июля. Полотно необычно вытянуто по горизонтали, так художник передаёт впечатление от необозримого разлива. Небо и вода занимают почти всё пространство картины, смыкаясь на линии горизонта, обозначенной затопленными деревьями и кустами. На узкой полоске берега застыла фигурка рыбака — это типичный деревенский житель, мужичок в простой невзрачной рабочей одежде. Стаффаж несёт дополнительную смысловую нагрузку, подчёркивая состояние созерцания, самоуглубления. Картина наполнена той благодатной утренней тишиной, которую так любят рыбаки. Смирненное состояние, когда ты один на один с пробуждающейся природой, в простоте встраиваешься в неё всеми мыслями и чувствами. С одной стороны — это лирический, меланхолический пейзаж настроения, где состояние природы — туманная сырость раннего утра на разливе реки, очертания на линии горизонта дальних деревьев в воде, растворённых влажным воздухом — вторит человеческому настроению. С другой стороны, в картине претворились созерцательность русской души и напевность русских просторов.

Осень (рис. 77). Осенний денёк в лесу. Совсем небольшой и предельно простой уголок природы, каких много за селом. Несколько пожелтевших, роняющих листву деревьев и кустов, лужица между ними и прощальный «платок» осеннего серого неба, которое, как и стволы деревьев, отражается в холодной зеркальной глади воды. Снова так любимая Трифоновым рифма воды и неба, она не только уравнивает композицию, придаёт осеннему пейзажу особую прозрачность, но и несёт художественную мысль. Небо рядом с нами, оно как бы сходит на землю, оно отражается в наших глазах, в наших душах. Весь вопрос в том, что мы хотим видеть. Косые лучи солнца пронизывают картину. Художник умело совмещает холодные и тёплые тона. И, несмотря на пышное осеннее убранство, мы чувствуем, что солнце неяркое, оно уже не греет. Душа человека «остывает» от страстей, мудреет, подводит итоги пережитого, согретая прощальной улыбкой осени жизни.

В лучших образцах живописи Б. Е. Трифонова можно найти и верность природе, и стремление к выражению типичных черт родной земли, и лирическое чувство. Пронизанные любовью к родному сибирскому краю его пейзажные работы отличает мягкая колористическая манера, композиционная уравновешенность, своеобразная негромкая, искренняя задушевная интонация. Его живописи свойственны цельность и убедительность. Подлинно национальное искусство начинается с реализма. Образ родины не один-единственный, он многолик, и сибирскому художнику, на наш взгляд, тоже удалось уловить его некоторые черты. Поэтому картины Б. Е. Трифонова интересны зрителям, они живут в музее, в домах коллекционеров и простых любителей живописи. Неслучайно наши уезжающие за границу соотечественники покупают и везут с собой его работы, как горсть родной земли.

При жизни художника не было организовано ни одной выставки его работ. Единственная заметка о Б. Е. Трифонове в районной газете вышла уже после его смерти. Теперь же его картины в нашем музее видят многочисленные туристы. Работа с наследием Б. Е. Трифонова продолжается. Время от времени мы пополняем фотогалерею и электронный каталог. Есть планы издать иллюстрированный каталог картин Б. Е. Трифонова. Мы мечтаем о том, чтобы в Могочино открылась небольшая картинная галерея с работами могочинского самородка — самодеятельного художника Бориса Ефремовича Трифонова. Уверены, что такая картинная галерея ещё больше укрепила бы позиции с. Могочино на туристической карте Томской области.

Секция «Нематериальное наследие и этнография края»

Саный промысел

Алексеев Родион, Локшин Валерий, Гаврилова Евгения, 6 класс МОУ «Михайловская СОШ» Зырянского района

Руководитель — Сергеева Анастасия Дмитриевна, учитель, руководитель музея МОУ «Михайловская СОШ» Зырянского района

Сани как вид транспорта

Сани — известный атрибут жизни жителей Сибири и Северных районов нашей страны: сколько имеется картин, изображающих катание на санях, поездки и рабочие моменты жизни крестьян. Сейчас сани используются значительно реже: и для забав, и для хозяйства. Причиной второму явлению считается уменьшение количества лошадей в сельском хозяйстве и увеличение количества разной техники. При исследовании было выявлено, что сани — это не только вещь, к которой мы привыкли с детства, но и вещь, без которой раньше человека даже не могли похоронить.

Например, сани-волокуши использовались не только в северных, но и в южных странах, например, в Древнем Египте, Междуречье. В гробницах египетских фараонов и в погребальных камерах шумерских царей обнаружены изображения священных саней, на которых везли в последний путь ковчег с саркофагом умершего (где мумии были возимы в санях, в стоячем положении).

Ненцы говорили, что «Солнце ездит в них по небу», да и покойников, по древней традиции везли к могиле на санях — только так они могли попасть в загробный мир.

Согласно исследованию профессора Д. Н. Анучина, сани употреблялись при похоронах не только у славянских народов и у народов Севера, но и у финнов, и в Западной Европе. Когда о ком-то говорили «сел на сани», это значило, что человек близок к смерти.

Первое летописное известие об употреблении саней при похоронах на Руси находим при описании похорон Владимира Святославича ок. 1015 г.: тело покойника не только везли до церкви в санях, но и ставили в ней его тоже на санях. Позднейшие известия, до XVII века, также указывают на употребление саней при похоронах членов великокняжеской и царской семьи. Иногда сани служили носилками для сопровождавшей гроба вдовы или матери покойного.

Само слово «сани» — славянское, заимствованное от славян латышами, венграми и румынами. Происходит оно, по мнению профессора Р. Ф. Брандта и В. Ф. Миллера, от «сань», что значит «змея» и относится оно собственно к полозьям, ввиду их сходства со змеей.

В Древней Руси езда на санях считалась более почётной, чем на колёсах, отчего сани употреблялись при всех торжественных случаях.

Старинные сани имели вид лодки с краями, загнутыми спереди и сзади, или длинного ящика, суживающегося спереди, в котором можно было лежать. В них обычно запрягали одну лошадь, верхом на которой сидел кучер. У знатных бояр, особенно у великих князей и царей, сани отличались богатым убранством; царские сани могли стоить 200–300 рублей. Ездили в них обыкновенно по одному, редко по два человека, но, например, при выездах царя Алексея Михайловича в сани стоя помещалось два боярина на запятках и два столбника у царских ног, на специально сделанных уступах («полках»).

Было и остаётся традицией катание с ледяной горки в период Масленицы. На время Святков молодёжь нанимала человека для работы на горке. Он следил за её состоянием: ночью заливал, днём разметал снег. Девушки приходили на горку с чунками (они использовались только для катания). Парень должен был «подаваться» к девушке в пару. Управляла чунками девушка, а парень сидел у неё на коленях. Чунки должна была иметь каждая девушка-невеста, так как от этого зависела возможность пригласить парня для катания с горы, что имело значение в глазах всей группы молодёжи. Чунки украшали резьбой, росписью, надписями и, как правило, не использовали в хозяйственных нуждах.

Таким образом, у многих народов сани первоначально использовались исключительно в ритуальных целях, связанных с погребальными обрядами. Хотя с санями связаны и различные гулянья. Сани были популярны одинаково у простых людей и знати.

Виды саней

Если вернуться к теме изобразительного искусства, то мы можем понять, что на каждой картине сани изображены по-разному: например, на полотне Бориса Кустодиева «Масленица» (1916 г.) мы видим расписные, красивые, с высокой спинкой. На картине И. М. Прянишникова «Порожняки» совсем другие сани: простые, без украшений и даже без соломы. Подобные сани можно увидеть на картине Сурикова «Боярыня Морозова». Разнообразии изображённых саней говорит о большом количестве их видов.

Санки — использовались: для хозяйственных нужд — отвезти в баню охапку дров, привезти тюк сена. А ещё ребятишкам покататься с горки — что за радость — на такие санки можно уместиться вдвоём и втроём, да ещё под горкой устроить «кучу малу».

Дровенки — это транспорт безлошадников. Они больше санок, но меньше настоящих саней. Размером они в рост человека и рассчитаны на человеческую тягу. Привести дров из леса, кучу мха с болота для корма скота, сена. Именно они присутствуют в знаменитых строках: «Везёт лошадка дровенки...».

Розвальни — это мужицкие сани. Первым делом, в них возили навоз. Иногда в хозяйстве оставляли чистые розвальни, для деловых поездок (сарафанная почта) они удобнее дровней. Боярыню Морозову, кстати, везли на санях такого типа.

Садник — свадебные, гулящие санки. В саднике молодые ездили «со славой», на венчание. На Поморском берегу невеста после бани ездил по волости на конях без жениха, на первых санях она сидела на коленях у подруг с братом или крёстным, на следующих санях ехали все девушки с её вечеринки.

Рыбацкие сани — название говорит само за себя. В них ездили на рыбалку. Они были четырёхкопильными. Чтобы личные вещи рыбака не пачкались во время транспортировки, над первым вязом облук разделяли доской, этот отдел называли — передок.

Пошевни — сани, специально приспособленные для промысловых целей. На обыкновенные дровни во всю длину их из тонких досок делается кузов высотой около 50–70 см. На пошевнях насыпью возят с губы пойманную рыбу в замороженном виде.

Цюнки — 1) сколоченные из досок салазки для таскания воды и всяких тяжестей. 2) небольшие саночки, употребляемые для ручной (с места ловли) перевозки наваги.

Сани СЛЗ (лесозаготовительные) — имели только два полоза и колодку, на которую одним концом укладывали лесину и тащили её по дороге-ледянке до склада.

Кошева — облегчённые саночки, с тонкими полозьями, более красивыми изгибами, по четыре копыла и четыре вяза (а у обычных саней по 5). Спинка задней части украшалась резным верхом, спереди зашивалась тонкими дощечками, чтобы при быстрой езде снег не попадал на седока. Кузнец выковывал красивую узорную спинку из металлических

прутьев, полоз подковывался высококачественной сталью. Внутри кошеву обшивали, сна- ружки декорировали тканью яркого цвета.

А также **грузовые, обозные и лёгкие** — всё это неполный перечень разновидностей деревянных саней.

Следовательно, существовало много разновидностей саней. Внешний вид и внутрен- нее убранство определялось предназначением. В нашем школьном музее есть сани: кошева (но требующие реставрации), розвальни (конные сани, но разные) и обычные санки.

Саных дел мастер

Николай Алексеевич Илюшин (в некоторых источниках Ильюшин) в 23 года (в 1950 г.) устроился работать в Зырянский промкомбинат, который изготавливал сани и телеги. После закрытия промкомбината Николай Алексеевич продолжил своё дело: последние сани он изготовил в 2006 году.

По словам Николая Алексеевича, процесс изготовления саней долгий: березу необхо- димо было заготовить весной, все детали вытесывались только топором (станков не было). Сначала вытёсывались полозья. Заготовку распаривали над костром, а затем на специальном приспособлении под названием «гибало» гнули её, и полученный полоз полгода сушили, чтобы дерево «омертвело». Для изготовления саней необходимо 24 детали: 2 полоза, 2 от- вода (крясьлы), 2 нахлестки, 5 поперечных перекладин («вяз»), 10 штук копылов, поперечка, щиток и головка.

При работе промкомбината за год изготавливалось от 200 до 300 саней и до 35 кошевок.

Николай Алексеевич делал конные, обычные сани: односельчане и жители района помнят о нём и до сих пор говорят, что у него были «золотые руки». В нашем музее 2 саней принад- лежат этому мастеру: кошева и санки. При этом санки были переданы в музей его внуком.

Оказывается, даже на территории нашего села был не только настоящий промысел, но и жил мастер этого дела.

Размышляя о создании саней, мы не могли предположить, что это целое ремесло. Мы привыкли слышать о матрёшках, хохломе и других известных ремёслах, упустив из виду такой важный промысел. Также открытием для нас стало и существование промысла на нашей земле: один из самых известных представителей этого дела в районе был наш односельчанин.

К сожалению, сейчас в нашем селе нет мастера по санному промыслу. Также проана- лизировав объявления, мы сделали вывод, что мастера нет и в целом районе. Значит, санное дело уходит в историю.

Интерактивная модульная игра «Любимый Северск»

*Королюк Арина, Шмидт Фёдор, 6 класс МБОУ «СОШ № 198» ЗАТО Северск
Руководители — Леонтьева Елена Михайловна, учитель начальных классов, Слободнико- ва Светлана Григорьевна, педагог дополнительного образования, МБОУ «СОШ № 198» ЗАТО Северск*

Создание интерактивной модульной игры

Игра — один из способов познания и изучения окружающего мира. Мы придумали игру, в ходе которой участники узнают о городе Северске, его достопримечательностях и людях, которые этот город строили и прославляли.

Наша игра является своеобразным игровым трансформером, который сочетает различные игровые формы и методы познания и через игру интегрирует различные направления краеведения.

Предпосылкой создания игры послужили занятия по краеведению, где мы активно пользовались картой города. И когда был объявлен городской конкурс настольных игр, мы решили создать интересный и полезный проект «Интерактивная модульная игра «Любимый Северск». Учителя нас поддержали.

Из имеющихся элементов для создания игры у нас была карта г. Северска.

Затем мы изучили наш путеводитель и разработали 7 модулей игры, которые отличны друг от друга тематикой и игровыми формами. Затем добавили 3 наработки педагогов, оформив их в модули игры. Каждый модуль является отдельной настольной игрой, направленной на изучение нашего города. А всё вместе представляет единый образовательный краеведческий комплект.

Название модуля	Инструкция						
1 модуль «Знакомство с памятниками г. Северска»	<p>В набор входит 8 кубиков. Нужно собрать 12 памятников. Из кубиков составить 12 картинок с изображением памятника и показать ведущему.</p> <p>Используя «Путеводитель по Северску» заполнить таблицу</p> <table border="1" data-bbox="546 683 994 778"> <thead> <tr> <th data-bbox="546 683 695 778">Название памятника</th> <th data-bbox="695 683 844 778">Автор памятника</th> <th data-bbox="844 683 994 778">Дата создания памятника</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" data-bbox="546 778 994 954"> <p>Затем найти его место расположение на карте города.</p> <p>Ведущий проверяет правильность выполнения каждого задания. По окончании выполнения всех заданий делает отметку о прохождении модуля в маршрутном листе.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Название памятника	Автор памятника	Дата создания памятника	<p>Затем найти его место расположение на карте города.</p> <p>Ведущий проверяет правильность выполнения каждого задания. По окончании выполнения всех заданий делает отметку о прохождении модуля в маршрутном листе.</p>		
Название памятника	Автор памятника	Дата создания памятника					
<p>Затем найти его место расположение на карте города.</p> <p>Ведущий проверяет правильность выполнения каждого задания. По окончании выполнения всех заданий делает отметку о прохождении модуля в маршрутном листе.</p>							
2 модуль «Прогулка по улицам г. Северска»	<p>Домино – набор карточек (костяшек)- 28шт, каждая из которых разделена на 2 части. На одной из частей расположена фотография человека или символ, присутствующие в названиях улиц города, на другой информация о выдающемся человеке, в честь которого названа одна из улиц г. Северска.</p> <p>В процессе игроки создают логическую цепь – соединяют костяшки идентичными половинками. Задача участников – как можно быстрее составить замкнутую цепочку.</p> <p>Ведущий проверяет правильность выполнения задания и делает отметку о прохождении модуля в маршрутном листе.</p>						

3 модуль «Было - стало»	<p>В набор входит 20 фотографий с изображением видов г. Северска. На черно-белых фотографиях представлены виды города в прошлом, на цветных – в настоящем. Нужно составить пары: как «Было» и как «Стало»</p> <p>Используя «Путеводитель по Северску» нужно составить описание 1 места/объекта г. Северска. И показать на карте города. Ведущий проверяет правильность выполнения задания и делает отметку о прохождении модуля в маршрутном листе.</p>
4 модуль «Тайны ул. Курчатова»	<p>Лото – по образцу русского лото, только с информацией о личностях и событиях, связанных с историей улицы Курчатова, и вместо бочонков карточки. В набор входит игровое поле с вопросами и 12 карточек с ответами.</p> <p>Каждый игрок по очереди читает вопрос, находит карточку-ответ и кладет на вопрос. Ведущий проверяет правильность выполнения задания и делает отметку о прохождении модуля в маршрутном листе.</p>
5 модуль «Достопримечательности г. Северска»	<p>В набор входит лист с кроссвордом. Участники читают вопросы и разгадывают кроссворд.</p> <p>Ведущий проверяет правильность выполнения задания и делает отметку о прохождении модуля в маршрутном листе.</p>
6 модуль «Путешествие водопроводной воды в г. Северске»	<p>Набор с иллюстрациями, из которых нужно составить схему водоснабжения холодной и горячей воды в городе.</p>
7 модуль «Птицы города Северска»	<p>Плакат «Птицы города Северска». Набор карточек с описанием птиц</p>
8 модуль «Первоцветы города Северска»	<p>Плакат «Первоцветы города Северска». Набор карточек с описанием первоцветов.</p>

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ 1

№ модуля	Название модуля	Отметка о выполнении
1 модуль	«Знакомство с памятниками г. Северска»	
2 модуль	«Прогулка по улицам г. Северска»	
3 модуль	«Было - стало»	
4 модуль	«Необыкновенная ул. Курчатова»	
5 модуль	«Достопримечательности г. Северска»	

Правила игры

На доске расположена большая карта города Северска. Для изучения краеведческого материала по городу Северску в игровой форме, подготовлены 5 площадок (сдвинуты парты для командной работы).

Класс делится на 5 команд (количество заданий должно быть больше на 1–3, чем число команд). Команды проходят через выполнение всех заданий по станциям, расположенные в разных местах кабинета.

Прохождение всех модулей может продолжаться на нескольких занятиях. Задача каждой команды качественно проработать каждый модуль и получить оценку своим знаниям.

Исследование

Для анализа результатов нашей работы было проведено входное и повторное анкетирование учащихся 5-х классов: в декабре 2024 года и феврале 2025 года. Разработанная анкета включила 5 вопросов, которые были ориентированы на общий кругозор учащихся и не требовали специальных знаний. Опрос проводился с каждым классом до проведения игровых занятий и после. В анкетировании приняли участие обучающиеся 5В и 5Г классов, всего 56 человек. Ребята самостоятельно отвечали на вопросы предлагаемой анкеты. Исследование было анонимное и нужно было выбрать на каждый вопрос один вариант ответа.

Респондентам объяснили, что группа исследователей школы проводит анкетирование, направленное на определение уровня знаний школьников по краеведению родного города

Результаты анкетирования.

Анкета

1. В нашем городе есть улица Курчатова. Кто такой И. В. Курчатов? (знают 2, не знают 54)
2. Кто автор памятника, посвященного участникам Великой Отечественной войны, расположенного на улице Ленина? (знают 0, не знают 56)
3. Откуда поступает вода в квартиры нашего города? (знают 3, не знают 53)
4. Эта улица в нашем городе названа в честь братьев — участников Великой Отечественной войны. Как она называется? (знают 20, не знают 36)
5. Где в нашем городе находится памятник участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС? (знают 1, не знают 38)

Повторное анкетирование было проведено в феврале 2025 г.

Анкета

1. В нашем городе есть улица Курчатова. Кто такой И. В. Курчатов? (знают 32, не знают 24)

2. Кто автор памятника, посвященного участникам Великой Отечественной войны, расположенного на улице Ленина? (знают 12, не знают 44)

3. Откуда поступает вода в квартиры нашего города? (знают 50, не знают 6)

4. Эта улица в нашем городе названа в честь братьев — участников Великой Отечественной войны. Как она называется? (знают 20, не знают 36)

5. Где в нашем городе находится памятник участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС? (знают 48, не знают 8)

Повторное анкетирование показало, что ребята гораздо лучше ориентируются в краеведческом материале, благодаря игре.

Проанализировав результаты анкетирования учащихся, принимавших участие в игре, можно сделать вывод, что игра способствует повышению уровня владения информацией по данной теме.

В ходе исследования мы:

1. изучили литературу по теме, познакомились с фактами для наполнения информационной составляющей игры,

2. разработали модули и изготовили настольную игру,

3. Провели несколько модульных занятий

4. провели первичное и контрольное анкетирование среди учащихся, проанализировали результаты.

Результаты анкетирования участников игры показали, что формат интерактивной модульной игры «Любимый Северск» — эффективный способ познания своего родного края, позволяет в игровой форме получать новые знания о природных, культурных объектах нашего города, и понимать роль личности в истории.

Игру можно использовать на занятиях по краеведению, уроках истории, литературы и географии, а также эту игру можно провести на муниципальном уровне для образовательных учреждений города.

Приложение



Рис. 1. Немков Леонид Александрович,
Польша, 1945 год



Рис. 2. Немков Леонид Александрович



Рис. 3. Открытие мемориальной доски Немкову Л.А.
на его родине в д. Курганчики Красноярского края



Рис. 4. Именные часы от пред-
седателя КГБ Ю.В. Андропова,
фуражка, погоны Немкова Леонида
Андреяновича



Рис. 5. Деревня Белобородово



Рис. 6. Жители Белобородово на фоне своих домов



Рис. 7. Покровская церковь на Архимандридской заимке. Рисунок Владимира Казина



Рис. 8. Радиощуп



Рис. 9. Шейниковы Павел Михайлович и Ксения Дмитриевна



Рис. 10. Прабабушка Горохова (Шейникова) Матрёна Павловна



Рис. 11. Горохов Александр Улья-
нович



Рис. 12. Павлина Васильевна Бородич, племянница
Варфоломея Петровича Груздева



Рис. 13. Груздев Варфоломей
Петрович



Рис. 14. Зверев Кузьма Емельянович

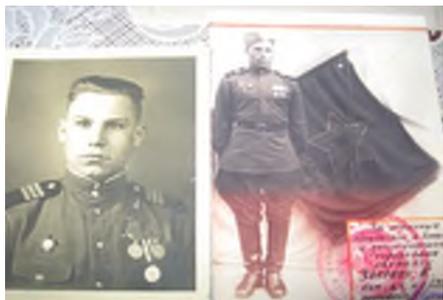


Рис. 15. Зверев Кузьма Емельянович во годы службы



Рис. 16. Памятник погибшим воинам-землякам в д. Мохово Колпашевского района, 2022 год



Рис. 17. Сопыряев Павел Алексеевич с сестрой Зинаидой. 1940 год, д.Мохово. Из семейного архива Бояркиной Е.Н.



Рис. 19. Братья Сопыряевы Андриан и Семен, 1941 год. Из семейного архива Бояркиной Е.Н.



Рис. 18. Сопыряев Трифон Никифорович. Из семейного архива Бояркиной Е.Н.



Рис 20. Ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла д. Мохово и д. Юдино Колпашевского района. 9 мая 1989 года. Из семейного архива Бояркиной Е.Н.



Рис. 21. Ларионов Василий Яковлевич



Рис. 22. Аксенов Михаил Фёдорович



Рис. 23. Андреев Григорий Григорьевич

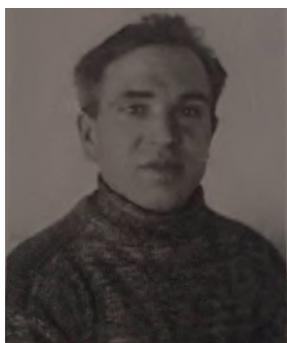


Рис. 24. Петров Василий Григорьевич



Рис. 25. Пойлов Иван Петрович



Рис. 26. Тарасов Семён Алексеевич



Рис. 27. Чепурнов Георгий Максимович



Рис. 28. Чепурнов Михаил Максимович



Рис. 29. Шмараев Пётр Борисович



Рис. 30. Ябурек Пётр Алексеевич



Рис. 32. Миронов Вениамин Борисович



Рис. 33. Обидо Петр Александрович



Рис. 31. Осипов Владимир Петрович



Рис. 34. Белкин Александр Федорович



Рис. 35. Кривко Степан Николаевич



Рис. 36. Дети Томска в годы войны



Рис. 37. Иванова (Петрова) Вера Семеновна стоит слева



Рис. 38. Дети села Рыбалово на колхозном поле



Рис. 39. Горлова Валентина Гавриловна на встрече со школьниками



Рис. 40. Яковлев Фёдор Гаврилович



Рис. 41. Яковлевы Гаврил Иванович и Александра Александровна



Рис. 43. Дорохов Николай Яковлевич с пулеметом «максим», 1944 год



Рис. 42. Дорохов Николай Яковлевич



Рис. 44. Семейная фотография. Верхний ряд, слева направо: Людмила Фёдоровна (внучка старшего брата Николая Яковлевича), дочь Галины Григорьевны; Клавдия Игнатъевна, жена Николая Яковлевича. Нижний ряд: Анастасия Павловна, жена Григория, старшего брата Николая Яковлевича и сам Николай Яковлевич Дорохов



Рис. 45. Открытие мемориальной доски Дорохова Николая Яковлевича. 5 мая 2017 года



Рис. 47. Первая больница на 14 мест в посёлке Беляй



Рис. 46. Петропавловская Елена Петровна



Рис. 48. Пальцев Илья Васильевич г. Новотроицк, 1934 год



Рис. 49. Пальцев Илья Васильевич, 1940 год



Рис. 50. Извановы Роман и Алла Викторовна, «Бессмертный полк», 9 мая 2017 года



Рис. 51. Мемориальное захоронение «Мясной Бор» в Новгородской области. Из семейного архива Извановой А.В.



Рис. 52. Родькин Михаил Ефимович



Рис. 53. Торжественное открытие памятника бывшим ученикам школы № 27 г. Томска, ушедшим на фронт в годы Великой Отечественной войны. 1975 год



Рис. 54. Кущев Николай Леонтьевич



Рис. 55. Завестовский Владимир Александрович



Рис. 56. Вагин Петр Михайлович



Рис. 57. Герб Зоркальцевского сельского поселения



Рис. 58. Герб Корниловского сельского поселения

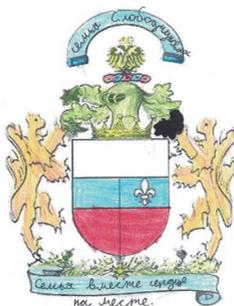


Рис. 59. Герб семьи Слободчуковых



Рис. 60. Герб Комсомольского сельского поселения Первомайского района

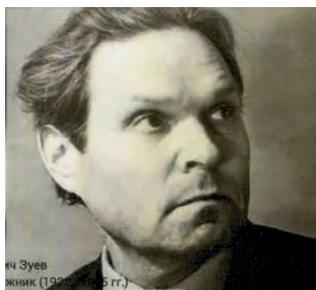


Рис. 61. Зув Агап Сергеевич



Рис. 62. Выставка в Рыболовской школе, посвященная А.С. Зуеву



Рис. 63. Лисицын Николай Иванович



Рис. 64. Лисицын Николай Иванович



Рис. 65. Елисеев Александр Дмитриевич



Рис. 66. Картина Елисеева А.Д.

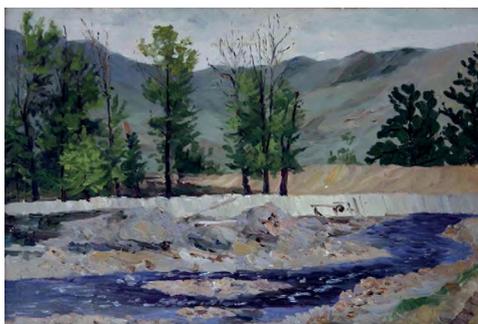


Рис. 68. «Вид на дамбу». Художник В.М. Малахов



Рис. 67. Малахов Владимир Михайлович



Рис. 69. Щеглов Михаил Михайлович



Рис. 70. Ненашев Григорий Семёнович



Рис. 71. Коллектив учителей Берёзовской восьмилетней школы, 1976 год



Рис. 72. Ненашевы Григорий Семёнович и Нина Михайловна



Рис. 73. Трифонов Борис Ефремович



Рис. 74. Трифоновы Борис Ефремович и
Нина Федоровна



Рис. 75. Семья Трифоновых в
Пушкинском музее



Рис. 76. «Зимняя тропинка». Художник Трифонов Б.Е.



Рис. 77. «Осень». Художник Трифонов Б.Е.